https://t.me/G5_Y5

سلاح التلميذ
SELAH EL TELMEEZ

اللغة العربية

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

الصف الثالث الابتدائي | الفصل الدراسي الأول

إعداد مجموعة كبيرة من أساتذة المناهج والتربويين المتخصصين

3

سلاح التلميذ
المنيرة - القليوبية: المنطقة الصناعية (أ) بلوك 13034قطعة 10، 9، 2، 1
ت: 44810151 - 44810853 - 44810854 (02) فاكس: 44810852 (02)
(التوابين) الفجالة - القاهرة: 10 ش كامل صدقي
ت: 25882046 (02) / 25908455 (02) فاكس: 25890401 (202)+

سلاح التلميذ
SELAH EL TELMEEZ

تطبيق سلاح التلميذ

أقوى App من أقوى كتاب

اشترك الآن



www.selaheltelmeez.com

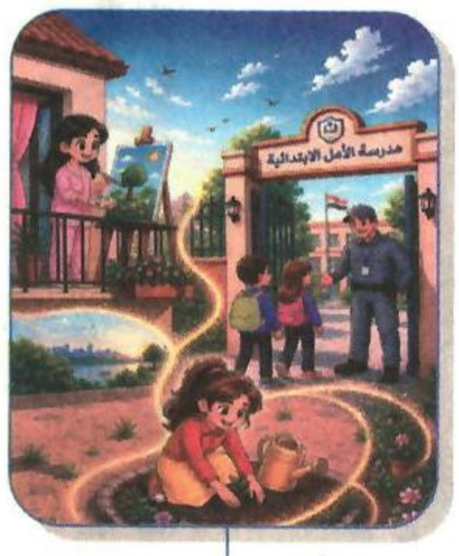
توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٦ ـ ٢٠٢٧

الشهر	الوحدة	النصوص: الاستماع – الدرس ١	النصوص: القراءة – الدرس ٢	النصوص: القراءة – الدرس ٣	النصوص: النشيد – الدرس ٤	المفردات	الأساليب والتراكيب	القواعد الإملائية	التحدث	التعبير الكتابي	التقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر حتى نهاية الأسبوع الأخير من أكتوبر ٢٠٢٦م	الوحدة الأولى العمل والأمل	ازرع نبتة	من فضلك .. كرر المحاولة	البطل الخفي	أسرار النجاح	درس (٢): معنى (جدار – مزقت – بجواري) مضاد (الأمل)، مفرد (أخطاء)، جمع (جدار) درس (٣): معنى (فناء – يحرسنا – همس – يغادر)، مضاد (همس – يغادر) مفرد (ألغاز) جمع (حارس – فناء) درس (٤): معنى (رفيقه – سعى – يتقن) مضاد (الناجح) جمع (البطل – رفيقه)	درس (٢): • من أدوات الاستفهام (من – ما – هل – لماذا) درس (٣): • من أسماء الإشارة (هؤلاء – أولئك)	درس (٢): • المقاطع الصوتية درس (٣): • مراجعة على المقاطع الصوتية	درس (٢): • حاول مرة أخرى درس (٣): • شكرًا لك	درس (٢): • القصة المصورة درس (٣): • مراجعة على القصة المصورة	تقييم الوحدة الأولى
شهر نوفمبر ٢٠٢٦م	الوحدة الثانية صفاتي الجميلة	الزهرة والصبار	السعادة في المساعدة	أول من رفع يده	أخلاقنا	درس (٢): معنى (بادرت – المنفعة – عائقًا – تمضي) مضاد (المنفعة)، مفرد (أوقات) جمع (المنفعة – عائق – فائدة) درس (٣): معنى (صمت – أتمت – توجهت)، مضاد (صمت – الشجاعة) مفرد (أبناء)، جمع (مادة – خطوة) درس (٤): معنى (تضيء – دومًا – الإخاء)، مضاد (الحب)، مفرد (أخلاق)، جمع (السماء)	درس (٢): • المفرد – المثنى – الجمع درس (٣): • أسلوب النفي (لم – لن)	درس (٢): • التنوين درس (٣): • مراجعة على التنوين	درس (٢): • أساعد غيري درس (٣): • أنا مبادر	درس (٢): • كتابة نهاية جديدة لقصة درس (٣): • مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة	تقييم الوحدة الثانية
شهر ديسمبر ٢٠٢٦م	الوحدة الثالثة أحب بلدي	العصفور الجريء	صندوق الابتكار	ورقة من التاريخ	وطني	درس (٢): معنى (معاونة – بينت – ينصتون – الملائمة)، مضاد (فارغة)، مفرد (أدوات)، جمع (الفكرة) درس (٣): معنى (لديهم – النقش – ينمو)، مضاد (اخترعوا)، مفرد (الحجارة – زوار)، جمع (دور) درس (٤): معنى (أرعاه – أغلاه – أهواه) مضاد (أبنيه – أغلاه – أهواه) جمع (وطن – قلب)	درس (٢): • من حروف الجر (عن – على) درس (٣): • من حروف العطف (ثم – ف)	درس (٢): • التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء درس (٣): • مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء	درس (٢): • زهرية جميلة درس (٣): • في المتحف	درس (٢): • مراجعة على القصة المصورة درس (٣): • مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة	تقييم الوحدة الثالثة
الأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٧م	مراجعة عامة										



فهرس الكتاب

- مراجعة على ما سبق دراسته ٨
- التقييم المبدئي ١٩



الوحدة الأولى العمل والأمل

◂ الدرس الأول (الاستماع): ازرع نبتة ٢٢
- قيم نفسك ٢٨

◂ الدرس الثاني (القراءة): من فضلك.. كرر المحاولة ٢٩
- الأساليب والتراكيب (من أدوات الاستفهام «من - ما - هل - لماذا») ... ٤١
- القواعد الإملائية (المقاطع الصوتية) ٤٤
- التحدث (حاول مرة أخرى) ٤٧
- الكتابة (القصة المصورة) ٤٨
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٥١
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٥٢

◂ الدرس الثالث (القراءة): البطل الخفي ٥٣
- الأساليب والتراكيب (من أسماء الإشارة «هؤلاء - أولئك») ٦٥
- القواعد الإملائية (مراجعة على المقاطع الصوتية) ٦٨
- التحدث (شكرًا لك) ٧١
- الكتابة (مراجعة على القصة المصورة) ٧٢
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٧٥
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٧٦

◂ الدرس الرابع (نشيد): أسرار النجاح ٧٧
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٨٣
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٨٤
- تقييم الوحدة الأولى (نموذج سلاح التلميذ) ٨٥
- تقييم الوحدة الأولى (نموذج الكتاب المدرسي) ٨٨

◂ قصة للتوعية: موقف محرج ٩٠

◂ اقرأ مع الأسرة: قصة (الطائرة التي حلّقت أخيرًا) ٩١



الوحدة الثانية صفاتي الجميلة

◂ الدرس الأول (الاستماع): الزهرة والصبار ٩٤
- قيم نفسك ١٠٠

◂ الدرس الثاني (القراءة): السعادة في المساعدة ١٠١
- الأساليب والتراكيب (المفرد - المثنى - الجمع) ١١٣
- القواعد الإملائية (التنوين) ١١٨
- التحدث (أساعد غيري) ١٢١
- الكتابة (كتابة نهاية جديدة لقصة) ١٢٢
- قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٢٥
- قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٢٦

https://t.me/G5 Y5

◂ الدرس الثالث (القراءة): أول من رفع يده ١٢٧
• الأساليب والتراكيب (أسلوب النفي «لم - لن») ١٣٩
• القواعد الإملائية (مراجعة على التنوين) ١٤٢
• التحدث (أنا مبادر) ١٤٥
• الكتابة (مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة) ١٤٦
• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٤٩
• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٥٠
◂ الدرس الرابع (نشيد): أخلاقنا ١٥١
• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٥٧
• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٥٨
• تقييم الوحدة الثانية (نموذج سلاح التلميذ) ١٥٩
• تقييم الوحدة الثانية (نموذج الكتاب المدرسي) ١٦٢
◂ قصة للتوعية: عبِّر عن شعورك ١٦٤
◂ اقرأ مع الأسرة: قصة (الرسالة الصغيرة) ١٦٥

الوحدة الثالثة أحب بلدي



◂ الدرس الأول (الاستماع): العصفور الجريء ١٦٨
• قيم نفسك ١٧٤
◂ الدرس الثاني (القراءة): صندوق الابتكار ١٧٥
• الأساليب والتراكيب (من حروف الجر «عن - على») ١٨٧
• القواعد الإملائية (التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء) ١٩٠
• التحدث (زهرية جميلة) ١٩٣
• الكتابة (مراجعة على القصة المصورة) ١٩٤
• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ١٩٧
• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ١٩٨
◂ الدرس الثالث (القراءة): ورقة من التاريخ ١٩٩
• الأساليب والتراكيب (من حروف العطف «ثم - فـ») ٢١١
• القواعد الإملائية (مراجعة على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء) ٢١٥
• التحدث (في المتحف) ٢١٨
• الكتابة (مراجعة على كتابة نهاية جديدة لقصة) ٢١٩
• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٢٢
• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٢٣
◂ الدرس الرابع (نشيد): وطني ٢٢٤
• قيم نفسك (نموذج سلاح التلميذ) ٢٣٠
• قيم نفسك (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٣١
• تقييم الوحدة الثالثة (نموذج سلاح التلميذ) ٢٣٢
• تقييم الوحدة الثالثة (نموذج الكتاب المدرسي) ٢٣٥
◂ قصة للتوعية: أنا حائرة ٢٣٧
◂ اقرأ مع الأسرة: قصة (الأسد المميز) ٢٣٨

https://t.me/G5 Y5



مصطلحات المنهج

يتكَوَّنُ كتابُ اللُّغةِ العربيةِ للفصلِ الدِّراسيِّ الأوَّلِ من ثلاثِ وحداتٍ، تحتوي كُلُّ وحدةٍ على ٤ دروس، وترتيبها كالتَّالِي:



الدرس الأول : الاستماع

نَصُّ الاستماعِ يَقرؤُه وليُّ الأمرِ للتلميذِ.. وتهدُفُ نُصوصُ الاستِماعِ إلى: تنْمِيةِ مهارةِ فَهْمِ المسموعِ من خلال تنْفيذِ الأنْشِطةِ التي تَلِي النصَّ.

الدرس الثاني والثالث : القراءة

يشتمِلُ كلٌّ من الدَّرسِ الثاني والثالثِ في كُلِّ وَحدةٍ على ما يَلِي:

① نَصُّ قراءةٍ يَقرؤُه التلميذُ بنفسِه، ويُستخْدَمُ كسياقٍ لِـ:

- تَقديمِ المُفرداتِ الجديدةِ والتَّدرُّبِ عليها في أنشطةِ (هيَّا نتعَلَّمْ كلماتٍ جديدةً).
- مُناقَشةِ الفِكَرِ وتنْمِيةِ مَهاراتِ التَّذوُّقِ والفَهْمِ والتَّدرُّبِ عليها من خِلالِ أَنشِطةِ (هيَّا نفْهَمْ ونُناقِشْ).

② الأساليبِ والتراكيبِ، وهي مجموعةٌ من القواعدِ التي يُوظِّفُها التلميذُ في حَديثِه وكِتابتِه.

③ القَواعِدِ الإمْلائيَّةِ، يتمُّ تقديمُ قاعدةٍ إملائيةٍ جديدةٍ في الدَّرسِ الثاني، ثم تُعزَّزهذه القاعدة في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرُسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ قاعدةً إملائيَّةً واحدةً.

④ التحدُّثِ تحتَ عُنوانِ: (أتَحدَّثُ وأُعبِّرُ) وهِيَ أنشِطةٌ لِتدْرِيبِ التِّلميذِ على مَهارةِ التَّحدُّثِ.

⑤ الخَطِّ العربيِّ تحتَ عُنوانِ: (أُحَسِّنُ خَطِّي)، يتضمن إرشاداتٍ لكتابةِ الحُروفِ بخطِّ النَّسخِ، مع نَموذجٍ تَطبيقِيٍّ لِتدريبِ التِّلْميذِ.

⑥ التَّعبيرِ الكِتابيِّ تحتَ عُنوانِ: (هيَّا نَكتُبْ ونُبْدِعْ)، ويَتِمُّ تَقديمُ نَمطٍ كِتابيٍّ في الدَّرْسِ الثاني، ثم تَعْزيزُ ذلك النمطِ في الدرسِ الثالثِ، بحيث يدرسُ التلميذُ خلالَ الوحدةِ نمطًا كتابيًّا واحدًا، وتكُونُ الوحدةُ الأَخيرةُ للتَّعزيزِ.

الدرس الرابع : النشيد

الدَّرسُ الرابعُ من كُلِّ وَحدةٍ هو نَشيدٌ، يتِمُّ من خِلالِه تَنمِيَةُ التَّذَوُّقِ الأَدبيِّ لدى التَّلامِيذِ.

اقرأ مع الأُسرةِ

قصَّةٌ مُشوِّقةٌ للقِراءةِ فقط، وللاستِمتاعِ بها مع الأسرةِ، يتمُّ من خلالها تقديمُ قيمةٍ تربويةٍ للتلميذِ.

المُراجَعاتُ والاختباراتُ



يُقدِّمُ سلاح التلميذ مجموعةً مُتنوِّعةً من المُراجعاتِ والاخْتباراتِ بالإضافةِ إلى نماذِجِ الكِتابِ المَدرَسِيِّ:

- **قَيِّمْ نَفسَك:** مُراجعةٌ على مُستوَى النَّصِّ.
- **تَقييمات الوحدات:** تقييم لِكُلِّ وَحْدةٍ.
- **مُراجعات ونَماذِج اختباراتٍ شَهريَّة:** مُراجعةٌ شاملةٌ على مستوى كُلِّ وَحْدةٍ، يليها ثَلاثةُ نَماذِجَ لاختباراتِ الشَّهرِ.
- **الاخْتِبارات النِّهائيَّة:** ١٦ نموذجًا لاختباراتِ نِهايةِ الفَصلِ الدِّراسيِّ، تتضمَّنُ نموذجًا لتلاميذِ الأَزهرِ الشَّريفِ.

https://t.me/G5 Y5

دليلُك إلى كتابِ (سلاح التلميذ)



أُنَمِّي مَهَارَاتِي فِقراتٌ مُتحرِّرةٌ تستهدفُ تنميةَ مهاراتِ الاستماعِ والقراءةِ.

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ أسئلةٌ تُساعِدُ التلميذَ على فهْمِ الدرسِ خطوةً خطوةً، وتَلفِتُ انتباهَه إلى الأفكارِ المهمَّةِ والإجاباتِ الأساسيةِ التي يجبُ أن يُتقِنَها.

أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ أسئلةٌ تُدرِّب التلميذَ على استخدامِ ما تعلَّمَه في مواقفَ جديدةٍ، وتُشجِّعُه على التفكيرِ والتعبيرِ وإظهارِ قُدرتِه على التطبيقِ والإبداعِ.

أَنَا مُتَمَيِّزٌ أسئلةٌ تدرِّبُ التلميذَ على التفكيرِ بشكلٍ أعمقَ، وعلى التعامُلِ بمُرونةٍ مع أنماطٍ مُختلِفةٍ منَ الأسئلةِ؛ بهدفِ إكسابِه الثقةَ.

اختبارٌ سريعٌ اختبارٌ يقِيسُ به التلميذُ فَهْمَه لِمَا درَسَه من قاعدةٍ نحْويةٍ.

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ هو اختِبارٌ على القواعدِ النحويةِ والإملائيةِ التي سبق دراستُها؛ لقياس مدى ثباتِ تعلُّمِ التلميذِ، ومساعدتِه على الربْطِ بين ما تعلَّمه من قواعدَ.

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي سؤالٌ لتنميةِ قدراتِ التلميذِ ويُشجِّعُه على التفكيرِ بعُمقٍ.

نقطة مهمة تُنبِّهُ التلميذَ إلى معْلومةٍ إضافِيَّةٍ مُهِمَّةٍ تتعلَّقُ بالدرسِ.



تشيرُ إلى الجُملِ المأخوذةِ من كتابِ الوزارةِ.

تشيرُ إلى الجُملِ المأخوذةِ من كتابِ (الأداءاتِ والتقييماتِ).

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

- **الْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ:** مُذَكَّرٌ، مِثْلَ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ - ...)، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلَ: (بِنْتٌ - كُرَّاسَةٌ - ...).
- **مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنَّثِ:** وُجُودُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلَ: (التِّلْمِيذَةُ ذَكِيَّةٌ، الضَّفِيرَةُ طَوِيلَةٌ).

أ لَوِّنْ ● أَسْفَلَ الْمُذَكَّرِ، وَ ● أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:



ب حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

١ اللَّاعِبُ مَاهِرٌ: .....

٢ الْقِطُّ لَطِيفٌ: .....

٢ أَقْسَامُ الِاسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ: سَائِحٌ - سَائِحَةٌ	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ) أَوْ (يْنِ) عَلَى الِاسْمِ الْمُفْرَدِ: سَائِحَانِ / سَائِحَيْنِ - سَائِحَتَانِ / سَائِحَتَيْنِ	اسْمٌ يدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ: سُيَّاحٌ - سَائِحُونَ - سَائِحَاتٌ

نقطة مهمة

- بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ (ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلَ: (أُسْوَان - شَبْعَان - دُخَان - ... إلخ).
- الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلَ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَصْنَعُ ..... الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٢ صَلَاةُ الصُّبْحِ ..... ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣ تَتَفَتَّحُ ..... فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٣ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ	لِجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
هَذَا مُعَلِّمٌ. هَذَا قَلَمٌ.	وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ. هَذِهِ حَقِيبَةٌ. هَذِهِ أَقْلَامٌ.	هَذَانِ مُعَلِّمَانِ. هَذَانِ قَلَمَانِ.	هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ. هَاتَانِ حَقِيبَتَانِ.	هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

ذَلِكَ	تِلْكَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
ذَلِكَ نَجْمٌ لَامِعٌ.	تِلْكَ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ. / تِلْكَ نُجُومٌ لَامِعَةٌ.

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) كَالْمِثَالِ:

١ ..... هؤلاء ..... تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٢ ..... طَبَّاخَةٌ مَاهِرَةٌ.

٣ ..... خُبْزٌ لَذِيذٌ.

٤ ..... قِطَّتَانِ سَرِيعَتَانِ.

٥ ..... لَاعِبَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

٦ ..... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي الْجَوِّ.

٧ ..... قَمَرٌ مُنِيرٌ فِي السَّمَاءِ.

٨ ..... شَوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

٤ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ← مِثْلَ: الْعَصِيرُ الَّذِي شَرِبْتُهُ لَذِيذٌ.
- (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ← مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ الْحَفْلَةُ ..... حَضَرْتُهَا كَانَتْ رَائِعَةً.

٢ نُكَافِئُ التِّلْمِيذَ ..... يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ.

٣ الْبَيْتُ ..... بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ وَاسِعٌ.

٤ الْقِطَّةُ هِيَ ..... أَكَلَتِ السَّمَكَ.

٥ الضَّمَائِرُ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

أَنَا — لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنَا تِلْمِيذٌ / أَنَا تِلْمِيذَةٌ

نَحْنُ — للمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ، وَلِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ
نَحْنُ تِلْمِيذَانِ / نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ
نَحْنُ تَلَامِيذُ / نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ — لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
أَنْتَ تِلْمِيذٌ

أَنْتِ — لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ — لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ
هُوَ تِلْمِيذٌ

هِيَ — لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
هِيَ تِلْمِيذَةٌ

هُمَا — لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ
هُمَا تِلْمِيذَانِ / هُمَا تِلْمِيذَتَانِ

هُمْ — لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ
هُمْ تَلَامِيذُ / هُمْ مُتَفَوِّقُونَ

هُنَّ — لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
هُنَّ تِلْمِيذَاتٌ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(١) ..... أَشْتَرِي الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
(٢) ..... مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
(٣) ..... صَدِيقِي الْمُفَضَّلُ يَا أَحْمَدُ.
(٤) ..... كَاتِبَانِ مُبْدِعَانِ.
(٥) ..... لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ.
(٦) ..... لَعِبْنَا الْمُبَارَاةَ بِحَمَاسٍ.
(٧) ..... طَبِيبَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
(٨) ..... يَعْزِفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.
(٩) ..... أُمٌّ عَظِيمَةٌ يَا أُمِّي.
(١٠) ..... نَجَحُوا؛ لِأَنَّهُمْ مُجْتَهِدُونَ.

٦ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

◄ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ ...).

◄ ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا).

بَعْضُ الظُّرُوفِ تَصْلُحُ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ حَسَبَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ، مِثْلَ: (قَبْلَ - بَعْدَ - عِنْدَ - بَيْنَ - وَسْطَ).

أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

(١)

(١) أَتَنَاوَلُ فَطُورِي .....
(٢) نُضِيءُ الْمَصَابِيحَ .....

(٢)

(١) يَقِفُ الْمُصَلُّونَ ..... الْإِمَامِ.
(٢) تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ ..... الْأَشْجَارِ.

https://t.me/G5_Y5

٧ حُرُوفُ الْجَرِّ

◂ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).

نقطة مهمة

حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا، مِثْلَ: (كَتَبْتُ فِي الْوَرَقَةِ) - (نَأْخُذُ الْحَلِيبَ مِنَ الْبَقَرَةِ) - (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

① حُسَامٌ ..... أَفْضَلِ الْأَصْدِقَاءِ.
② وَضَعْتُ الْقَمِيصَ ..... الدُّولَابِ.
③ يُفَكِّرُ أَحْمَدُ ..... إِجَابَةِ السُّؤَالِ.
④ نَظَرَ عِمَادٌ ..... الشَّخْصِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ.

٨ حُرُوفُ الْعَطْفِ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ

- **وَ** لِلْجَمْعِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلَ: (لَعِبَ كَرِيمٌ وَسَعِيدٌ).
- **أَوْ** لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، مِثْلَ: (اشْرَبْ لَبَنًا أَوْ عَصِيرًا).

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - أَو):

① أُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ ..... التُّفَّاحَ.
② اجْلِسْ هُنَا ..... هُنَاكَ.
③ سَأُسَافِرُ بِالْقِطَارِ ..... الطَّائِرَةِ.
④ رَسَمْتُ وَرْدَةً ..... فَرَاشَةً.

٩ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

◂ **يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:** تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ؛ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَشْيَاءَ تَخُصُّنَا.

كِتَاب	كِتَابِي
قُبَّعَة	قُبَّعَتِي

نقطة مهمة

الْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (ة) تُقْلَبُ إِلَى (ت) عِنْدَمَا نُضِيفُ لَهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.

أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ):

الَّتِي عَيْنِي سَامِي أَخِي يَشْتَرِي مَقْلَمَتِي ذَكِيّ فَصْلِي

https://t.me/G5_Y5

ب اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بَعْدَ إِضَافَتِهَا لِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ):



① .....



② .....



③ .....



④ .....

١٠ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: «كَتَبَ يَاسِين»، «كَتَبَتْ فَرِيدَةُ».

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: «يَكْتُبُ يَاسِين»، «تَكْتُبُ فَرِيدَةُ».

أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:

① يَتَحَدَّثُ أَخِي بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. • .....

② كَتَبَ خَالِدٌ رِسَالَةً. • .....

③ شَكَرَتِ الْمُذِيعَةُ الضَّيْفَ. • .....

④ تُسَاعِدُ الْفَتَاةُ أُمَّهَا. • .....

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

① ..... فَاطِمَةُ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ.

② ..... لِي أَبِي دَرَّاجَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

③ ..... أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.

④ ..... الْمُبَارَاةَ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.

١١ فِعْلُ الْأَمْرِ - أُسْلُوبُ الْأَمْرِ

- يَبْدَأُ أُسْلُوبُ الْأَمْرِ بِفِعْلِ أَمْرٍ، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: «اكْتُبْ وَاجِبَكَ».
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: «اكْتُبِي وَاجِبَكِ».

انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً أُخْرَى، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْفَصْلِ.	.....	..... حافظي على الفصل .....
② الِانْتِبَاهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.	..... انتبه لشرح المعلم	.....
③ مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ.	.....	.....
④ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.	.....	.....

١٢ أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَام

◄ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ.

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ	تُسْتَخْدَمُ لِلسُّؤَالِ عَن	مِثَالٌ
أَيْنَ	الْمَكَانِ	• أَيْنَ تَقَعُ مَكْتَبَةُ الْحَيِّ؟
مَتَى	الزَّمَنِ	• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
كَيْفَ	الْوَسِيلَةِ / الْحَالِ	• كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ • كَيْفَ حَالُكَ؟
لِمَاذَا	السَّبَبِ	• لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْحَيِّ؟

أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (مَتَى - كَيْفَ - أَيْنَ - لِمَاذَا):

١ ..... النَّادِي؟ - النَّادِي بِجِوَارِ الْمَطْعَمِ.

٢ ..... تَأَخَّرْتَ عَنِ الدَّرْسِ؟ - لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ.

٣ ..... نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - شِتَاءً.

٤ ..... نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ - بِالْفَرَحِ.

ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١ ..... • لِأَنِّي كُنْتُ مَرِيضًا.

٢ ..... • أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

٣ ..... • أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

٤ ..... • أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

١٣ لَامُ التَّعْلِيلِ

عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا) نَسْتَخْدِمُ (لـ) وَبَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ يُوَضِّحُ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ).

مِثْلَ: لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ؟ - أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

نقطة مهمة

قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ نَضَعُ عَلَامَةَ الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛).

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ)، وَضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١ لِمَاذَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؟ • .....

٢ ..... • أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ • .....

٤ ..... • أَزُورُ جَدَّتِي؛ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.

١٤ أُسْلُوبُ النَّهْي

- أُسْلُوبُ النَّهْيِ يَبْدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبْ).
- تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ عِنْدَ نَهْيِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكْذِبِي).

انْصَحْ زَمِيلَكَ وَزَمِيلَتَكَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

① الِاقْتِرَابُ مِنَ النَّارِ.	• لا تقترب من النار.
② الرَّسْمُ عَلَى الْجُدْرَانِ.	• .....
③ تَرْكُ الْبَابِ مَفْتُوحًا.	• .....
④ قَطْعُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ.	• .....

• لا تقتربي من النار.
• .....
• .....
• .....

١٥ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

- هُوَ أُسْلُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ (التَّعَجُّبِ) مِنْ أَمْرٍ مَا، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

① مَا التَّعَجُّبِيَّةِ. ② فِعْلِ التَّعَجُّبِ. ③ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ. • عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).

مَـا أَسْـرَعَ الطَّائِرَةَ !



أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

① ..... أَلْمَعَ النُّجُومَ!
② مَا ..... الْبَحْرَ!
③ مَا أَقْبَحَ الْكَذِبَ ☐
④ مَا ..... الطَّائِرَةَ!
⑤ ..... أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ !
⑥ مَا أَجْمَلَ الْفَرَاشَةَ ☐

١٦ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ: أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى، مِثْلَ: يَـا طَـارِقُ، أَغْلِقِ الْبَابَ.

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادًى مُنَاسِبٍ):

① ..... سَعِيدُ، لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.
② مَا أَجْمَلَ أَخْلَاقَكِ يَا ..... !
③ نَظِّفْ غُرْفَتَكَ ..... هِشَامُ.
④ أُحِبُّكَ يَا ..... الْعَزِيزَةَ.

https://t.me/G5 Y5

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

ثَانِيًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ


دَرَّاجَةٌ ضَبْعٌ


تُوتٌ طُوبٌ


كُمَّثْرَى قُفَّازٌ


ذَهَبٌ


زَرَافَةٌ


ظَرْفٌ


سَيَّارَةٌ


صَقْرٌ


ثَوْرٌ

اخْتَرِ الْحَرْفَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

قَ كَ
- .....نْزٌ
- .....فَصٌّ

تَ طَ
- .....وْءَمٌ
- .....بَّاخٌ

ضُ دُ
- خَان.....
- يُو.....فُ

ظِ ذِ زِ
- .....ينَةٌ
- .....لٌّ
- .....رَاعٌ

سَ صَ ثَ
- .....لَّاجَةٌ
- .....اعَةٌ
- .....ابُونٌ

٢ حُرُوفُ الْمَدِّ

◂ **الْمَدُّ:** هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - و - ي)، وَيَتَكَوَّنُ مِن:

الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ + حَرْفِ الْمَدِّ ← مِثَال: كِتَاب / حُبُوب / طَبِيب

أَنْوَاعُ الْمَدِّ

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ
مِثْلَ: مِصْبَاح	مِثْلَ: عُصْفُور	مِثْلَ: مِسْكِين

نقطة مهمة

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي:

- الْمَدِّ بِالْأَلِفِ يَكُونُ مَفْتُوحًا. • الْمَدِّ بِالْيَاءِ يَكُونُ مَكْسُورًا. • الْمَدِّ بِالْوَاوِ يَكُونُ مَضْمُومًا.

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
① بُرْتُقَالٌ	..... ا	..... قـ	..... مد بالألف .....
② رِيشَةٌ	.....	.....	.....
③ لَيْمُونٌ	.....	.....	.....

٣ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ؟

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: النُّطْقُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)	الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ
تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، مِثْلَ: حَقِيبَة	تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَعِنْدَ الْوَصْلِ مِثْلَ: حَيَوَانَات - حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ	تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَعِنْدَ الْوَصْلِ مِثْلَ: جُنَيْه - جُنَيْهٌ وَاحِدٌ
تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلَ: حَقِيبَةُ الْمَدْرَسَةِ		

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ: التَّنْوِينُ

نَضَعُ التَّنْوِينَ؛ فَإِنْ نُطِقَ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ هَاءً، مِثْلَ: (وَجْهٌ - مِيَاهٌ) كَانَ هَاءً، وَإِنْ نُطِقَ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ تَاءً، مِثْلَ: (مَقْلَمَةٌ - بَيْتٌ) كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً أَوْ مَفْتُوحَةً.

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ة - ـة - ت - ه):



① بَيْـ..... ② نَظَّارَ..... ③ وُجُو..... ④ بِنْـ..... ⑤ مِيَا..... ⑥ غَسَّالَـ.....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

٤ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ، مِثْلَ: الْقَمَر.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ، مِثْلَ: الشَّمْس.

أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً أَمْ شَمْسِيَّةً) كَالْمِثَالِ:

١ كِتَاب ← ...الكتاب... (قمرية)

٢ رِسَالَة ← ..... (شمسية)

٣ صَيَّاد ← ..... (قمرية)

٤ هُدْهُد ← ..... (شمسية)

٥ مِصْبَاح ← ..... (قمرية)

٦ سُور ← ..... (شمسية)

٥ التَّنْوِينُ

- نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الِاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ



قِرْدًا

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ



بَقَرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ



كَلْبٍ

نقطة مهمة

- يَظْهَرُ التَّنْوِينُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- نَضَعُ بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ أَلِفًا زَائِدَةً، إِلَّا إِذَا انْتَهَى الاسْمُ بِـ: (ة: قِطَّةً)، (أ: مَخْبَأً)، (اء: سَمَاءً).

صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ الْعِلْمُ نُورٌنْ.
- التَّصْوِيبُ: .....

٢ زَرَعْتُ شَجَرَتًا.
- التَّصْوِيبُ: .....

٣ تَنَاوَلْنَا عَشَاءًا لَذِيذًا.
- التَّصْوِيبُ: .....

٤ أَكَلْتُ مِنْ شَجَرَةِ مَوْزِنْ.
- التَّصْوِيبُ: .....

https://t.me/G5_Y5

٦ الشَّدَّةُ (ّ)

- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ (مُتَمَاثِلَانِ)؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
- يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مُنَوَّنًا؛ فَإِنَّهُ يُرْسَمُ هَكَذَا: ًّ / ٍّ / ٌّ

أ انْطِقْ، ثُمَّ ارْسُمِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:


① .....


② .....


③ .....


④ .....

ب أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّدَّةِ وَالتَّنْوِينِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَاتِ:

① دُب: دُبًّا ....

② سَد: سدٌّ ....

٧ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ:

= حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (بَ) فِي (بَلَح).

= حَرْف مُنَوَّن، مِثْلَ: (تٌ) في (بِنْتٌ).

= حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (دَرْ) في (دَرْس).

= حَرْف الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، مِثْلَ: (صَا) فِي (صَارُوخ).

نقطة مهمة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (طَّ) = حَرْف سَاكِن (طْ) + حَرْف مُتَحَرِّك (طَ)، مِثْلَ: (طَّ) فِي (قِطَّة).

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① أَسْنَانٌ: ..... / ..... / .....

② الطَّرِيقُ: ..... / ..... / ..... / .....

③ الْفُسْتَانُ: ..... / ..... / ..... / .....

④ سَبُّورَةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....



التَّقْيِيمُ الْمَبْدَئِيُّ

أ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:









أَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً مَعَ أَصْدِقَائِي.

أَعَدَّتْ أُمِّي لَنَا كَعْكًا لَذِيذًا.

أُحِبُّ إِطْعَامَ الطُّيُورِ.

الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

ب انْظُرْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:





١ ..... ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

ج اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ الشِّتَاءِ، وَتَسْتَمْتِعُ بِمَشَاهِدِ تَسَاقُطِ الْأَمْطَارِ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، فَتَذْهَبُ لِلَّعِبِ مَعَ وَالِدِهَا وَأَخِيهَا تَحْتَ الْمَطَرِ، وَفِي الْمَسَاءِ تَجْلِسُ مَعَ أُسْرَتِهَا، وَتَسْتَمْتِعُ بِحِكَايَاتِ الْجَدَّةِ، مَعَ تَنَاوُلِ مَشْرُوبَاتِ الشِّتَاءِ السَّاخِنَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا.

١ تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ ..... أَكْثَرَ مِنْ بَقِيَّةِ الْفُصُولِ. (الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ)

٢ تَلْعَبُ نُورُ مَعَ أُسْرَتِهَا تَحْتَ ..... (الْبَيْتِ - الْمَطَرِ - الشَّجَرَةِ)

٣ تَسْتَمْتِعُ نُورُ بِـ..... الْجَدَّةِ فِي الْمَسَاءِ. (زِيَارَةِ - طَعَامِ - حِكَايَاتِ)

https://t.me/G5 Y5

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



رَوَانُ بِنْتٌ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ. فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا فَكَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهَا هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَمِّنَ: مَا الْهَدِيَّةُ؟ دُونَ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ. نَظَرَتْ رَوَانُ إِلَى الصُّنْدُوقِ؛ فَوَجَدَتْ بِهِ فُتْحَةً صَغِيرَةً يَظْهَرُ مِنْهَا ذَيْلٌ أَبْيَضُ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، قَفَزَتْ رَوَانُ مِنَ السَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ عَرَفْتُ هَدِيَّتِي، كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي!».

١ رَوَانُ تُحِبُّ .....

٢ قَدَّمَتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَاسَبَةِ .....

٣ هَدِيَّةُ رَوَانَ كَانَتْ .....

٤ عَرَفَتْ رَوَانُ هَدِيَّتَهَا؛ لِأَنَّهَا .....

هـ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....

و عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ):



.....

.....

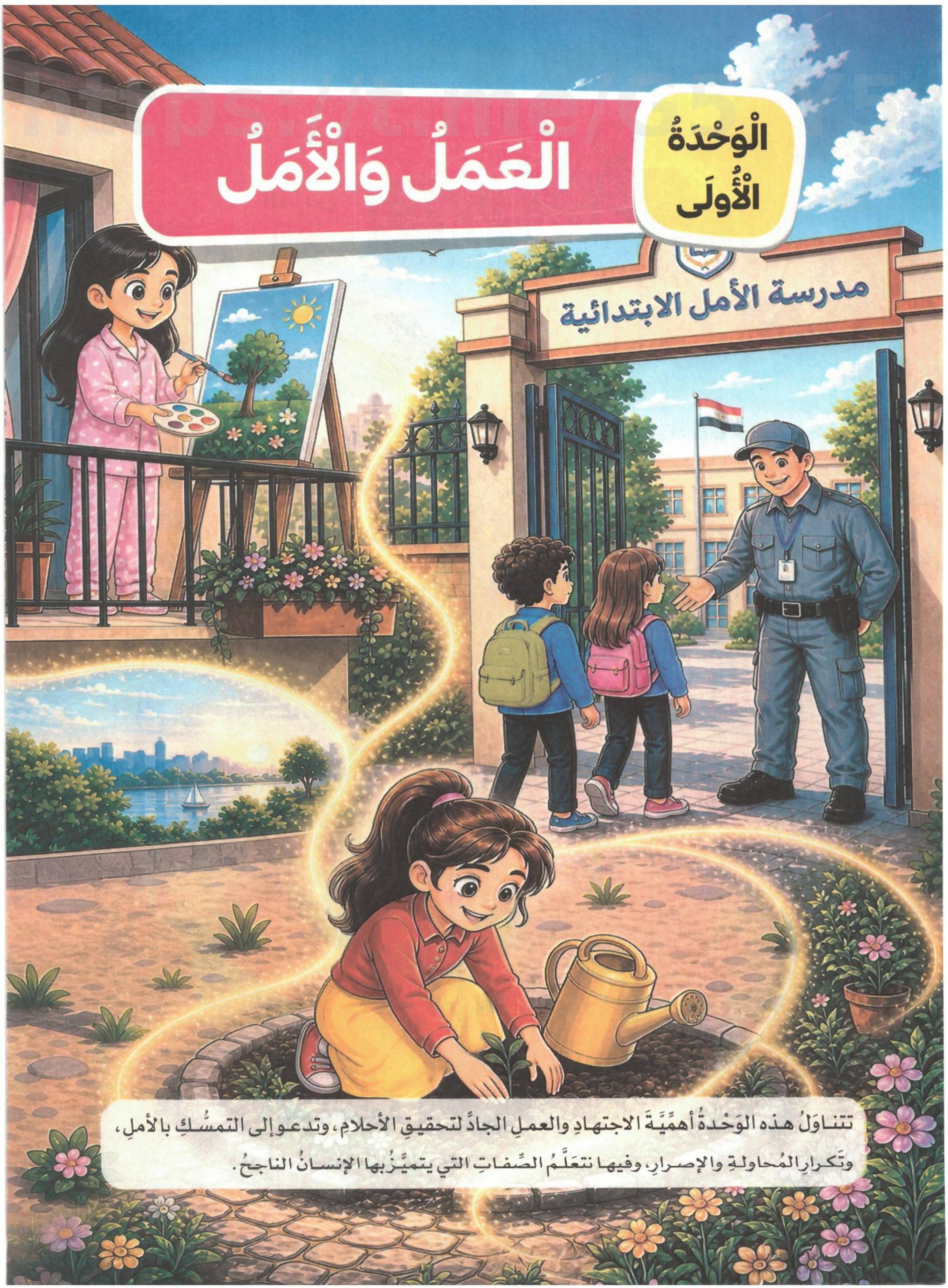
.....

.....

https://t.me/G5 Y5

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ



تتناوَلُ هذه الوَحْدةُ أهمِّيَّةَ الاجتهادِ والعملِ الجادِّ لتحقيقِ الأحلامِ، وتدعو إلى التمسُّكِ بالأملِ، وتَكرارِ المُحاولةِ والإصرارِ، وفيها نتعَلَّمُ الصِّفاتِ التي يتميَّزُ بها الإنسانُ الناجحُ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

ازْرَعْ نَبْتَةً

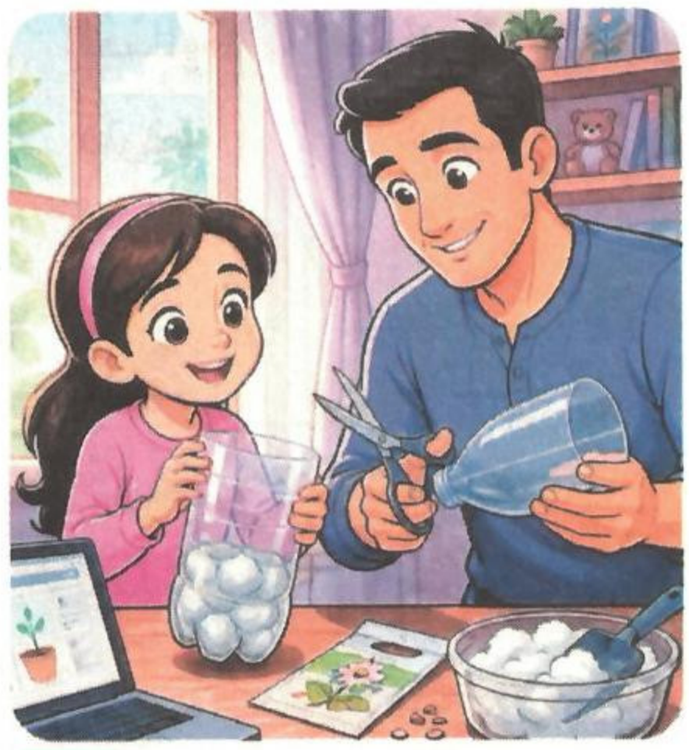
فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- هل تُحبُّ زراعةَ النباتاتِ؟ ولماذا؟
- إذا أرَدْت أن تزرَعَ نبتةً في منزِلك، فأين ستضَعُها؟



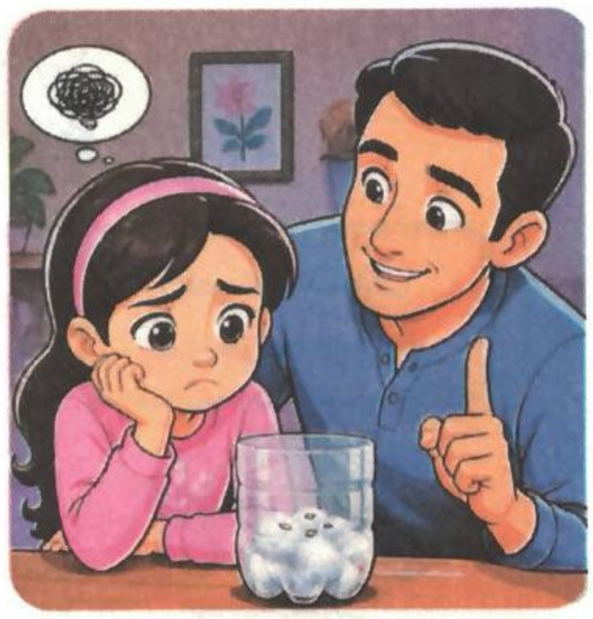
ازْرَعْ نَبْتَةً





① مَرْيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ؛ لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ، وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَحْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً فَارِغَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزِّرَاعَةِ فِيهَا، كَانَتِ الزُّجَاجَةُ شَفَّافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرْيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا، وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةَ قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتِ الْبُذُورَعَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ.

كيفَ عرفَتْ مريمُ خطواتِ زراعةِ النَّبْتةِ؟



② وَبَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ»، فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

بماذا شعَرَت مَريمُ؟ ولماذا؟



③ ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ. الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكِ؛ لِأَنَّكِ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى وَكَانَ عِنْدَكِ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».

صِف حالَ مريمَ عندما شاهَدَت الوردةَ تتفتَّحُ.

لماذا كان الأبُ سعيدًا بمَريمَ؟

https://t.me/G5 Y5

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

كَيْفِيَّة	طَرِيقَة	مُرَاقَبَة	مُلَاحَظَة	رِعَايَة	عِنَايَة
الْعُطْلَة	الْإِجَازَة	ظَلَّت	اسْتَمَرَّت	تَفُوح	تَنْتَشِر
فَارِغَة	خَالِيَة	تَنْمُو	تَكْبُر	قَفَزَت	نَطَّت

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

فَارِغَة	مُمْتَلِئَة	أَسْفَل	أَعْلَى	جَمِيلَة	قَبِيحَة
قَلِيلَة	كَثِيرَة	تَفَاجَأَت	تَوَقَّعَت	نَجَحَت	فَشِلَت
بُطْء	سُرْعَة	الْفَرَح	الْحُزْن	رِعَايَة	إِهْمَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ ||| |

سَعِيد	سُعَدَاء	قِطْعَة	قِطَع	رَائِحَة	رَوَائِح

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة

① مَاذَا أَرَادَتْ مَرْيَمُ؟

◄ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا.

② مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا مَرْيَمُ لِزِرَاعَةِ النَّبْتَةِ؟

◄ اسْتَخْدَمَتِ الْبُذُورَ وَالْقُطْنَ وَزُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً وَالْمَاءَ.

③ لِمَاذَا اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ فِي الزِّرَاعَةِ زُجَاجَةً شَفَّافَةً؟

◄ لِتَسْتَطِيعَ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الزُّجَاجَةِ.

④ كَيْفَ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ؟

◄ بَحَثَتْ عَنِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلزِّرَاعَةِ، وَطَلَبَتِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ وَالِدِهَا، وَاهْتَمَّتْ بِالنَّبْتَةِ حَتَّى كَبُرَتْ.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

• تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّ النَّبْتَةَ تَحَدَّثَتْ إِلَى مَرْيَمَ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهَا؟

◄ سَتَقُولُ: شُكْرًا لَكِ يَا مَرْيَمُ عَلَى الِاهْتِمَامِ وَالرِّعَايَةِ.

إجابة مقترحة

أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• وَضِّحْ كَيْفَ سَاعَدَ تَشْجِيعُ الْأَبِ لِمَرْيَمَ فِي نَجَاحِهَا فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ. .....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة يُمكِنك الاستعانة بها لمُناقَشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

• إجابة مقترحة عن أسئلة (أطبق وأبدع - أنا متميز) في الملحق.

https://t.me/G5_Y5

https://t.me/G5_Y5

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ.	تَكْبُرَ
② تَفُوحُ مِنَ الطَّعَامِ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ.	الْإِجَازَةِ
③ تَحْتَاجُ الْأَزْهَارُ لِلشَّمْسِ؛ لِتَنْمُوَ.	تَنْتَشِرُ

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَرْيَمُ تُحِبُّ ..... (الزِّرَاعَةَ - الرِّيَاضَةَ - الْقِرَاءَةَ)

② وَضَعَتْ مَرْيَمُ نَبْتَتَهَا فِي ..... (صُنْدُوقٍ قَدِيمٍ - زُجَاجَةٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ - كُوبٍ وَرَقِيٍّ)

③ أَوَّلُ خُطْوَةٍ نَفَّذَتْهَا مَرْيَمُ كَانَتْ ..... (إِضَافَةَ الْمَاءِ - وَضْعَ الْقُطْنِ - وَضْعَ الْبُذُورِ)

④ بَحَثَتْ مَرْيَمُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت عَنْ ..... (أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ - أَسْعَارِ الْبُذُورِ - كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ)

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① زَرَعَتْ مَرْيَمُ النَّبْتَةَ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. ( )

② 📖 طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ وَرْدٍ أَحْمَرَ. ( )

③ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

④ اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ أَدَوَاتٍ لِلزِّرَاعَةِ مُتَوَفِّرَةً فِي مَنْزِلِهَا. ( )

د رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:







انتبه يا صديقي!

اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى بِتَرْكِيزٍ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ.

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) هَلْ نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

(٢) كَيْفَ اهْتَمَّتْ مَرْيَمُ بِنَبْتَتِهَا؟ .....

(٣) مَا الشُّعُورُ الَّذِي شَعَرَتْ بِهِ مَرْيَمُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الزَّهْرَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

و صِلْ كُلَّ سُلُوكٍ بِأَثَرِهِ عَلَى النَّبَاتِ:



- 📖 نَسْقِي النَّبَاتَ بِانْتِظَامٍ.
- نُتَابِعُ النَّبَاتَ يَوْمِيًّا وَنُزِيلُ الْأَوْرَاقَ الذَّابِلَةَ مِنْهُ بِرِفْقٍ.
- 📖 نَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ حَسَبَ حَاجَةِ النَّبَاتِ.
- نَسْقِي النَّبَاتَ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ.



ز أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَ كَالْمِثَالِ:

إِضَافَةُ الْبُذُورِ - تَجْهِيزُ الزُّجَاجَةِ وَوَضْعُ الْقُطْنِ - نُمُوُّ الْجُذُورِ - تَفَتُّحُ الْوُرُودِ - خُرُوجُ نَبْتَةٍ صَغِيرَةٍ - سَقْيُ النَّبْتَةِ وَمُتَابَعَتُهَا



الْخُطُوَاتُ

- تجهيز الزجاجة ووضع القطن.
- .....
- .....

مَرَاحِلُ النُّمُوِّ

- نمو الجذور.
- .....
- .....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المسموع.

هذه العلامة تشير لكتاب (الأداءات والتقييمات).

https://t.me/G5_Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (ازْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مَعْنَى (كَيْفِيَّة): ..... (قَاعِدَة - أَهَمِّيَّة - طَرِيقَة)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• بَحَثَتْ مَرْيَمُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: ① قَرَّرَتْ مَرْيَمُ زِرَاعَةَ النَّبْتَةِ فِي .....

② طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِهَا شِرَاءَ بَعْضِ .....

ب اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ (ازْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (مُرَاقَبَة): ..... (مُلَاحَظَة - مُسَاعَدَة - مُشَارَكَة)

② وَضَعَتْ مَرْيَمُ الْبُذُورَ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ ..... (الْقُمَاشِ - الْقُطْنِ - الزُّجَاجِ)

◂ أَكْمِلْ: ① اقْتَرَحَ الْأَبُ عَلَى مَرْيَمَ أَنْ .....

② اسْتَمَرَّتْ مَرْيَمُ فِي الِاهْتِمَامِ بِالْبُذُورِ، فَأَخْرَجَتْ .....

ج اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ نَصِّ (ازْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مُضَادُّ (رِعَايَة): ..... (إِبْعَاد - إِزْعَاج - إِهْمَال)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• سَبَبُ نَجَاحِ مَرْيَمَ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ هُوَ الْمُحَاوَلَةُ، وَعَدَمُ الِاسْتِسْلَامِ. ( )

◂ أَجِبْ:

① مَاذَا قَالَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْوَرْدَةَ؟

.....

② لِمَاذَا نَجَحَتْ مَرْيَمُ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ؟

.....



قَيِّمْ نَفْسَكَ — ازْرَعْ نَبْتَةً

أ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (ازْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (فَارِغَة): ..... (قَدِيمَة - خَالِيَة - وَاسِعَة)

② طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْ وَالِدِها ..... (قَطْعَ الزُّجَاجَةِ - شِرَاءَ قِطْعَةِ قُطْنٍ - سَقْيَ النَّبْتَةِ)

◂ أَجِبْ: ① مَتَى زَرَعَتْ مَرْيَمُ النَّبْتَةَ؟ .....

② لِمَاذَا زَرَعَتْ مَرْيَمُ النَّبْتَةَ فِي زُجَاجَةٍ شَفَّافَةٍ؟ .....

ب اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُتَحَرِّرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① مَشْرُوبُ الْأُمِّ الْمُفَضَّلُ الْكَاكَاوُ بِاللَّبَنِ. ( )

② قَلَّبَ الْوَلَدُ التُّرْبَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ الْبَذْرَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ بَعْدَ .....

◂ أَجِبْ: مَا خُطُوَاتُ زِرَاعَةِ النَّعْنَاع كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ .....

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

ج أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... أَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ لِأَنْجَحَ. (أَنَا - هُوَ - هِيَ)

② يُحِبُّ خَالِدٌ لَعِبَ ..... (الْكُرَهِ - الْكُرَتِ - الْكُرَةِ)

◂ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... تِلْمِيذَةٌ مَوْهُوبَةٌ. (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)

② أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ مُهَنْدِسًا ..... طَيَّارًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

③ ..... أَلْمَعَ النُّجُومَ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)

الأساليب والتراكيب والإملاء

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① الْكَوْثَر: ...../...../..... ② النَّبْتَة: ...../...../...../.....

https://t.me/G5 Y5

الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

مدرسة أحمد زويل الابتدائية

فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- ماذا تفعل إذا واجهتَ صعوبةً في فِعلِ شيءٍ؟
- كيف تُحقِّق النجاحَ في حياتِك؟



مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ



بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

ما هوايةُ هِبةَ المُفضَّلةُ؟

أين ستُعلَّقُ اللوْحاتُ الفائزةُ؟ ؟



تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي».

ماذا فعلت هبة في اللوحة التي رسمتها؟

ماذا قالَت هِبةُ لنفْسِها؟ ؟

https://t.me/G5 Y5



جَلَسَ وَالِـدِي بِجِوَارِي، وَقَـالَ: «يَـا هِبَـةُ، الَّـذِي يُرِيـدُ أَنْ يَنْجَـحَ عَلَيْـهِ أَنْ يُكَـرِّرَ الْمُحَـاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّـمَ مِـنْ أَخْطَائِـهِ»، وَشَجَّعَنِـي، وَأَعْطَانِـي كُرَّاسَـةً جَدِيـدَةً، وَكَتَـبَ عَلَيْهَـا: «مِـنْ فَضْلِـكِ كَـرِّرِي مُحَاوَلَاتِـكِ».

وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

متى كانت ترسُمُ هِبةُ لوْحاتِها؟

لماذا شعَرَت هِبةُ بالسعادةِ؟



صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».

ما الدَّرْسُ الذي تعلَّمَته هِبةُ؟

ماذا يحدُثُ للإنسانِ إذا استَسلَمَ ولَمْ يُكرِّرِ المُحاوَلةَ؟

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

جِدَار 📖	حَائِط	أَفْضَل	أَحْسَن	يُكَرِّر	يُعِيد
مَزَّقْتُ 📖	قَطَّعْتُ	بِجِوَارِي 📖	بِجَانِبِي	أَشْعُر	أُحِسّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

بَعْدَ	قَبْلَ	أَفْضَل	أَسْوَأ	تَتَحَسَّن	تَسُوء
نَجَاح	فَشَل	جَلَسَ	قَامَ	تَعَلَّمْت	جَهِلْت
حُلْم	وَاقِع / حَقِيقَة	أَعْطَانِي	حَرَمَنِي	أَسْتَسْلِم	أُقَاوِم
الْفَائِزَة	الْخَاسِرَة	جَدِيدَة	قَدِيمَة	أَفْقِد	أَجِد
الْأَوَّل	الْأَخِير	مَسَاء	صَبَاح	الْأَمَل 📖	الْيَأْس

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَتِيجَة	نَتَائِج	جِدَار 📖	جُدْرَان / جُدُر	أُسْبُوع	أَسَابِيع
الْمُسَابَقَة	الْمُسَابَقَات	كُرَّاسَة	كُرَّاسَات	دَرْس	دُرُوس
حُلْم	أَحْلَام	جَدِيدَة	جَدِيدَات	الْأَمَل	الْآمَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

زُمَلَاء	زَمِيل	الْمُحَاوَلَات	الْمُحَاوَلَة	أَخْطَاء 📖	خَطَأ

https://t.me/G5_Y5



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال
قبل قراءة الإجابة



① مَا اسْمُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي شَارَكَتْ فِيهَا هِبَةُ؟

◂ مُسَابَقَةُ (ارْسُمْ حُلْمَكَ).

② فِي أَيِّ مَكَانٍ سَتُعَلَّقُ اللَّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ؟

◂ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

③ لِمَاذَا شَعَرَتْ هِبَةُ بِالْحُزْنِ بَعْدَ رَسْمِ لَوْحَتِهَا فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

◂ لِأَنَّ اللَّوْحَةَ لَمْ تُعْجِبْهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّ كُلَّ مَنْ حَوْلَهَا أَفْضَلُ مِنْهَا، فَظَنَّتْ أَنَّهَا لَنْ تَفُوزَ بِالْمُسَابَقَةِ.

④ 📖 كَيْفَ شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ هِبَةَ؟

◂ جَلَسَ بِجِوَارِهَا، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَأَعْطَاهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً.

⑤ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَوْقِفِ هِبَةَ فِي الْبِدَايَةِ وَمَوْقِفِهَا فِي النِّهَايَةِ؟

◂ فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ حَزِينَةً، وَتَرَى أَنَّ الْجَمِيعَ أَفْضَلُ مِنْهَا، وَفِي النِّهَايَةِ صَارَتْ سَعِيدَةً؛ لِأَنَّهَا نَجَحَتْ فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا.

⑥ مَا الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَتْ هِبَةُ إِيصَالَهَا لِزُمَلَائِهَا؟

◂ أَنَّ النَّجَاحَ يَحْتَاجُ إِلَى الصَّبْرِ وَالْمُحَاوَلَةِ وَعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ.

⑦ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى فِكْرَةِ تَعْلِيقِ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ نَعَمْ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تُشَجِّعُ التَّلَامِيذَ عَلَى إِظْهَارِ مَوَاهِبِهِمْ.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

① إِذَا طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تَرْسُمَ حُلْمَكَ، فَمَاذَا سَتَرْسُمُ؟

◂ .....



② اكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ هِبَةَ إِلَى وَالِدِهَا تَشْكُرُهُ فِيهَا عَلَى دَعْمِهِ لَهَا.

◂ أَبِي الْعَزِيزَ، شُكْرًا لَكَ؛ لِأَنَّكَ شَجَّعْتَنِي عَلَى تَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ، حَتَّى حَقَّقْتُ النَّجَاحَ.. أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا أَبِي.



أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ. .....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المتدرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً



أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① عَلَّقَ أَبِي الصُّورَةَ عَلَى جِدَارِ الْغُرْفَةِ.	بِجَانِبِ
② فَازَ آسِرُ بِكَأْسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ فِي الْمُبَارَاةِ.	حَائِطِ
③ أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَلَا أُكَرِّرُهَا.	أُقَطِّعُ
④ مَنْزِلِي بِجِوَارِ مَدْرَسَتِي.	أَحْسَنِ
⑤ أُحَافِظُ عَلَى كِتَابِي، وَلَا أُمَزِّقُ صَفَحَاتِهِ.	أُعِيدُهَا

ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① نَشْعُرُ بِـ**الْأَمَلِ**، وَهَذَا سَبَبُ سَعَادَتِنَا. (الْخَوْفِ - الْيَأْسِ - الْحُزْنِ)

② بَعْدَ السِّبَاقِ فَرِحَ **الْفَائِزُ** بِالْكَأْسِ. (الْخَاسِرُ - الْكَسُولُ - الْجَاهِلُ)

③ يُكَرِّرُ اللَّاعِبُ التَّمْرِينَ كُلَّ **مَسَاءٍ**. (شِتَاءٍ - صَبَاحٍ - صَيْفٍ)

④ عَلَّقَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ **الْجَدِيدَةَ** فِي الْفَصْلِ. (الْقَدِيمَةَ - الْقَبِيحَةَ - الصَّغِيرَةَ)

ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:

كَتَبَ إِبْرَاهِيمُ قِصَّةً، وَبَعْدَ قَلِيلٍ ..... ؛

لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ، وَجَلَسَ .....

النَّافِذَةِ، فَلَمَّا رَأَتْهُ أُخْتُهُ أَمِيرَةُ قَالَتْ لَهُ: لَا .....

يَا أَخِي؛ وَ ..... الْمُحَاوَلَةَ.



• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

https://t.me/G5_Y5

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنِي فُزْتُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (مُرَادِفُ: أُحِسُّ)

٢ نُحَقِّقُ ..... بِالْعَمَلِ وَتَكْرَارِ الْمُحَاوَلَةِ. (مُضَادُّ: الْفَشَل)

٣ 📖 انْتَهَى الْعَامِلُ مِنْ دِهَانِ ..... (مُفْرَدُ: الْجُدْرَان)

٤ 📖 يُصحِّحُ الْمُعَلِّمُ ..... التَّلَامِيذِ. (جَمْعُ: خَطَأ)

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ الْعَبْ، وَكَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

١ مَعْنَى (يُكَرِّر): .....

٢ مَعْنَى (مَزَّق): .....

د ي ق ع ط

٣ مُفْرَدُ (مُحَاوَلَات): .....

٤ جَمْعُ (حُلْم): .....

ح أ م و ة ا ل

٥ مُضَادُّ (أَفْقِد): .....

٦ مَعْنَى (بِجَانِب): .....

أ ر ا ب د ج و

و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ لَوْحَةٌ .....

٢ الْجَمِيعُ .....

٣ يَنْجَحُ .....

٤ 📖 مُسَابَقَةٌ .....

تذكر

- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ:
  - = حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (قُ).
  - = حَرْف مُنَوَّن، مِثْل: (حٌ).
  - = حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (قُمْ).
  - = حَرْف مُتَحَرِّك بَعْدَهُ حَرْفُ مَدٍّ مِثْلَ: (حَا).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْلَ: (شَّ) = شْ + شَ

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) هِوَايَةُ هِبَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا هِيَ .....

☐ الْقِرَاءَةُ ☐ الرَّسْمُ ☐ السِّبَاحَةُ

(٢) تَحْلُمُ هِبَةُ أَنْ تَكُونَ .....

☐ مُعَلِّمَةً ☐ طَبِيبَةً ☐ مُهَنْدِسَةً

(٣) كَتَبَ وَالِدُ هِبَةَ عَلَى كُرَّاسَتِهَا الْجَدِيدَةِ: (مِنْ فَضْلِكِ .....).

☐ اسْتَخْدِمِي أَلْوَانًا مُنَاسِبَةً ☐ ارْسُمِي جَيِّدًا ☐ كُرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ

(٤) تَعَلَّمَتْ هِبَةُ فِي النِّهَايَةِ أَلَّا .....

☐ تَرْسُمَ ☐ تَسْتَسْلِمَ ☐ تُحَاوِلَ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) تَوَقَّفَتْ هِبَةُ عَنِ الرَّسْمِ بَعْدَ أَنْ مَزَّقَتْ لَوْحَتَهَا الْأُولَى. ( )

(٢) كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ كُلَّ مَسَاءٍ؛ لِتَتَحَسَّنَ مَهَارَتُهَا. ( )

(٣) جَلَسَ وَالِدُ هِبَةَ بِجِوَارِهَا، وَشَجَّعَهَا عَلَى الْمُحَاوَلَةِ. ( )

(٤) فَازَتْ هِبَةُ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ. ( )

ج رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:

..... شَجَّعَ الْأَبُ ابْنَتَهُ عَلَى إِعَادَةِ الْمُحَاوَلَةِ.

..... كَانَتْ هِبَةُ تَرْسُمُ كُلَّ مَسَاءٍ.

..... تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ.

١ مَزَّقَتْ هِبَةُ الْوَرَقَةَ، وَجَلَسَتْ حَزِينَةً.

..... صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَعُلِّقَتْ لَوْحَتُهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الواردة في النص المقروء.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

د صَنِّفْ لِتُقَارِنَ بَيْنَ شُعُورِهِبَةَ فِي الْبِدَايَةِ وَشُعُورِهَا بَعْدَ تَشْجِيعِ وَالِدِهَا:

كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ وَالْيَأْسِ.

بَدَأَتْ تَرْسُمُ بِثِقَةٍ وَشَجَاعَةٍ.

تَحَسَّنَتْ مَهَارَتُهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

مَزَّقَتِ الْوَرَقَةَ، وَقَالَتْ: لَنْ أَفُوزَ.

فِي الْبِدَايَةِ	بَعْدَ دَعْمِ وَالِدِهَا
.....	.....
.....	.....

هـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

① مِنْ فَضْلِكِ، كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ.	يَأْسٌ
② لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي.	فَرْحَةٌ
③ هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ.	تَشْجِيعٌ

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

و أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① كَيْفَ نُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا؟ .....

② هَلْ قَبِلَتْ هِبَةُ نَصِيحَةَ الْأَبِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ؟ .....

③ مَا الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ .....

ز ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِكَ:



الِاسْتِسْلَامُ بِسُرْعَةٍ	التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ	تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ	الْخَوْفُ مِنَ الْفَشَلِ	الِاسْتِفَادَةُ مِنْ نَصَائِحِ الْكِبَارِ



• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَتْ هِبَةُ تَحْكِي لِزُمَلَائِهَا رِحْلَةَ نَجَاحِهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (حَائِط): ..... ② مُضَادَّ (قَبْل): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ (حَقِّقْ حُلْمَكَ - ارْسُمْ حُلْمَكَ - أَجْمَلُ لَوْحَةٍ).

② هِوَايَةُ هِبَةَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ (الْمُوسِيقَى - السِّبَاحَةُ - الرَّسْمُ).

◂ أَجِبْ: أَيْنَ سَتُعَلَّقُ اللَّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُرَادِفَ (قَطَّعْتُ): ..... ② مُضَادَّ (أَخْسَر): ..... ③ مُفْرَدَ (جُدُر): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗): ① كَانَتْ هِبَةُ تَرَى أَنَّهَا أَفْضَلُ مِنْ زُمَلَائِهَا. ( )

② الْمُحَاوَلَةُ تَجْعَلُنَا أَكْثَرَ خِبْرَةً وَنَجَاحًا. ( )

◂ أَجِبْ: ① مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ وَعَنْ أَيِّ مُسَابَقَةٍ يَتَحَدَّثُ؟

.....

② كَيْفَ تَخَيَّلَتْ بَطَلَةُ الْقِصَّةِ نَفْسَهَا؟

.....

https://t.me/G5 Y5

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ». وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (بِجِوَارِي): ..... (بَعْدِي - بِجَانِبِي - مُقَابِلِي)

② مُضَادُّ (تَتَحَسَّن): ..... (تَخْتَفِي - تَتَغَيَّر - تَسُوء)

◂ أَكْمِلْ:

① تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّعَلُّمِ مِنْ .....

② أَعْطَى الْأَبُ لِهِبَةَ ..... ؛ تَشْجِيعًا لَهَا.

◂ أَجِبْ: كَيْفَ أَصْبَحَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ أَفْضَلَ؟

.....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَّمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهِبَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنْ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أُحَاوِلَ وَأُحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (أُحِسُّ): .....

② مُفْرَدَ (الْآمَال): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أو (✗): أُعْجِبَتْ هِبَةُ بِاللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. ( )

◂ أَجِبْ: ① مَتَى تَمَكَّنَتْ هِبَةُ مِنْ تَقْدِيمِ لَوْحَتِهَا فِي الْمُسَابَقَةِ؟

.....

② مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ هِبَةُ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ؟

.....

القراءة المتحررة

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

قَرَأَ عُمَرُ إِعْلَانًا عَنْ سِبَاقِ الْجَرْيِ مُعَلَّقًا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَشَارَكَ فِيهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُحَقِّقِ الْفَوْزَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ؛ لَمْ يَشْعُرْ عُمَرُ بِالْيَأْسِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَنْ أَسْتَسْلِمَ، سَأَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى أُصْبِحَ أَسْرَعَ وَأَقْوَى، وَسَأُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ شَارَكَ فِي سِبَاقٍ جَدِيدٍ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَفُوزَ بِالسِّبَاقِ.

◂ اخْتَرْ: ① مَعْنَى (جِدَار): ..... (حَدِيقَة - مَلْعَب - حَائِط)

② مُضَادُّ (جَدِيد): ..... (سَيِّئ - بَطِيء - قَدِيم)

◂ أَكْمِلْ: ① شَارَكَ عُمَرُ فِي سِبَاقٍ ..... فِي الْمَدْرَسَةِ.

② بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مِنَ ..... شَارَكَ عُمَرُ فِي السِّبَاقِ الْجَدِيدِ.

◂ أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ عُمَرُ بَعْدَ خَسَارَتِهِ فِي السِّبَاقِ الْأَوَّلِ؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ عَمِيدُ السَّبَّاحِينَ الْمِصْرِيِّينَ؟ إِنَّهُ السَّبَّاحُ الْمِصْرِيُّ إِسْحَاق حِلْمِي، الَّذِي حَاوَلَ عُبُورَ بَحْرِ الْمَانْشِ بَيْنَ فَرَنْسَا وَإِنْجِلْتِرَا خَمْسَ سَنَوَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ، وَلَمْ يُكْتَبْ لَهُ النَّجَاحُ فِي الْمُحَاوَلَاتِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَفِي الْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ نَجَحَ فِي عُبُورِهِ، بَعْدَ أَنِ اسْتَمَرَّ فِي السِّبَاحَةِ ٢٣ سَاعَةً، وَعَلَّمَنَا أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُرَادِفَ (نُعِيد): ..... ② مُضَادَّ (يُقَاوِم): .....

◂ اخْتَرْ: نَجَحَ إِسْحَاق حِلْمِي فِي عُبُورِ الْمَانْشِ فِي الْمَرَّةِ ..... (الْأُولَى - الرَّابِعَةِ - الْخَامِسَةِ)

◂ أَجِبْ:

① مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى إِسْحَاق حِلْمِي؟

.....

② لِمَاذَا نَجَحَ إِسْحَاق حِلْمِي فِي عُبُورِ الْمَانْشِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

.....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُلَوَّنَ:



◂ مَنْ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟
• يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ.



◂ مَا هَذَا؟
• هَذَا هُدْهُدٌ.



◂ لِمَاذَا تَجْرِي الْغَزَالَةُ؟
• تَجْرِي؛ لِتَهْرُبَ مِنَ الْأَسَدِ.



◂ هَلْ هَذِهِ نَخْلَةٌ؟
• نَعَمْ، هَذِهِ نَخْلَةٌ.

الْقَاعِدَةُ:

◂ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

• مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ).
• مَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ (غَيْرِ الْإِنْسَانِ).
• لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
• هَلْ: لِطَلَبِ إِثْبَاتِ أَوْ نَفْيِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ، وَتَكُونُ الْإِجَابَةُ عَنْهَا بِـ(نَعَمْ / لَا).

ب اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... حُلْمُ هَالَةَ هُوَ أَنْ تَكُونَ رَسَّامَةً؟ – لَا. (مَن - مَا - هَل)

٢ ..... فَازَتْ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ – صَدِيقَتِي هِبَةُ. (لِمَاذَا - مَا - مَن)

٣ ..... تُذَاكِرِينَ دُرُوسَكِ كُلَّ يَوْمٍ؟ – لِأَنْجَحَ. (مَا - هَلْ - لِمَاذَا)

٤ ..... رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ – كُرَةُ الْقَدَمِ. (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)

٥ ..... تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟ – نَعَمْ. (لِمَاذَا - هَلْ - مَنْ)

٦ ..... ذَهَبَ لِحَفْلِ الْمَدْرَسَةِ؟ – زَيْدٌ وَوَلَاءُ. (لِمَاذَا - هَلْ - مَنْ)

• يتعرف التلميذ بعض أدوات الاستفهام.

ج ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

لِمَاذَا	مَا	هَلْ	مَن

(١) لماذا تَجْلِسُ أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَر؟ ← لِأَبْحَثَ عَنْ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ.

(٢) ..... نَتَأَمَّلُ فِي عَجَائِبِ الْكَوْنِ؟ ← لِنُدْرِكَ عَظَمَةَ الْخَالِقِ.

(٣) ..... شَاهَدْتَ الْمُبَارَاةَ؟ ← لَا، لَمْ أُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ.

(٤) ..... هَذَا الْكِتَابُ؟ ← هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

(٥) ..... لَاعِبُكَ الْمُفَضَّلُ؟ ← مُحَمَّد صَلَاح.

د رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا كَالْمِثَالِ:

(١) مَا - ؟ - هَذَا - اسْمُ - الطَّائِرِ • ما اسم هذا الطائر؟

(٢) هِبَةُ - الَّذِى - تَعَلَّمَتْهُ - مَا - الدَّرْسُ - ؟ • .....

(٣) ؟- مَنْ - هِبَةَ - فِي - سَاعَدَ - الْبَحْثِ • .....

(٤) إِلَى - لِمَاذَا - الْمَدْرَسَةِ - ؟ - تَذْهَبُ • .....

(٥) هِبَةُ - بِالْمُسَابَقَةِ - هَلْ - فَازَتْ - ؟ • .....

تذكر

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ.

هـ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ كَالْمِثَالِ:

(١) مَنْ زُرْتَ مَدِينَةَ أُسْوَانَ؟ - نَعَمْ، زُرْتُهَا. • هل زرت مدينة أسوان؟

(٢) مَا يُعَالِجُ الْمَرْضَى؟ - الطَّبِيبُ. • .....

(٣) لِمَاذَا طَعَامُ الْأَسَدِ؟ - اللَّحْمُ. • .....

(٤) هَلْ تَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ؟ - لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ. • .....

(٥) مَا تُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ؟ - لَا. • .....

• يوظِّف التلميذ بعض أدوات الاستفهام.

و اكتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

① من يصنع الأبواب؟ ..... • يَصْنَعُ النَّجَّارُ الْأَبْوَابَ.

② ..... • هَذَا كِتَابٌ عَنْ عَجَائِبِ الْكَوْنِ.

③ 📖 ..... • نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

④ 📖 ..... • أُصَلِّي طَاعَةً لِلَّهِ، وَلِيَرْضَى عَنِّي.

⑤ ..... • أَنَا بِخَيْرٍ.

⑥ ..... • الْمِسْطَرَةُ فِي الْحَقِيبَةِ.

تذكر

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا:
- أَيْنَ (تَسْأَلُ عَنِ الْمَكَانِ).
- مَتَى (تَسْأَلُ عَنِ الزَّمَنِ).
- كَيْفَ (تَسْأَلُ عَنِ الْحَالِ / الْوَسِيلَةِ).

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

ز اكْتُبْ سُؤَالًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (مَنْ - مَا - لِمَاذَا - هَلْ):



① .....



② .....

اختبار سريع **ح** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَضَعَ سَمِيرٌ بَذْرَةً فِي التُّرْبَةِ، وَكَانَ يَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ لَكِنَّهَا لَمْ تَكْبُرْ بِسُرْعَةٍ، فَحَزِنَ، نَصَحَتْهُ وَالِدَتُهُ بِالصَّبْرِ، فَاسْتَمَرَّ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ نَبَتَتْ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ، فَعَرَفَ أَنَّ الصَّبْرَ يُحَقِّقُ الْأَمَانِيَّ.

◂ استخرِجْ: ① فِعْلًا مَاضِيًا: ..... ② حَرْفًا: ..... ■ نَوْعُهُ: .....

◂ اخْتَرْ: ① كَلِمَةُ (يُحَقِّق) نَوْعُهَا: ..... (اسْمٌ - حَرْفٌ - فِعْلٌ)

② كَلِمَةُ (أَيَّام) نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◂ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبْ جُمَلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

① لَوْنَ - مَا - أَرْوَعَ - السَّمَاءِ .....

② الرَّسْمَ - هَلْ - تُحِبُّ .....

..... / ١٠

• يستخدم التلميذ بعض أدوات الاستفهام استخدامًا صحيحًا.

https://t.me/G5 Y5

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:



تِمْسَاحٌ

تِـمْ | سَا | حٌ

الْقَاعِدَةُ:

◂ **الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ:** ① الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةً قَصِيرَةً (فَتْحَةً أَوْ كَسْرَةً أَوْ ضَمَّةً) = مَقْطَع، مِثْلَ:

قَلَمٌ ← قَـ / لَـ / مٌ

② الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَعَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ بَعْدَهُ = مَقْطَع، مِثْلَ:

يَشْرَبُ ← يَشْـ / رَ / بُ

③ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ = مَقْطَع، مِثْلَ:

قَاعٌ ← قَا / عٌ

④ الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ = مَقْطَع، مِثْلَ:

بَابٌ ← بَا / بٌ

◂ **الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ:** يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ وَيُضَافُ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ عِنْدَ التَّحْلِيلِ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلَ: قِطَّةٌ = قِطْ / طَ / ـةٌ

ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



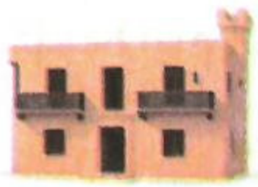
① سَلَّةٌ — سَلْ / لَـ / ـةٌ



② ثُعْبَانٌ — .....



③ غُرَابٌ — .....



④ بَيْتٌ — .....

• يُحلِّل التلميذ الكلمة إلى مقاطع صوتية.

ج أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ:

① تَـخْـ / زِيـ / ـنٌ	② صَـ / بَا / ـحٌ	③ تَـ / عَا / وُ / ـنٌ	④ اتْـ / تِـ / جَا / ـهٌ
تخزين	.....	.....	.....
⑤ الْـ / كَـ / سَـ / لُ	⑥ الْـ / أَدْ / وَا / رُ	⑦ مُـ / حِيـ / ـطٌ	⑧ الشْـ / شَهْـ / دُ
.....	.....	.....	.....

د حَلِّلْ، وَأَدْمِجْ كَالْمِثَالِ:

① عُصْفُورٌ: ← عُصْـ | ـفُو | ـرٌ...

② الشَّمْعُ: ← ..... | ..... | .....

③ الْحَمَامُ ← الْـ | حَـ | مَا | مُ

④ ..... ← تَرْ | تِيـ | ـبٌ

⑤ تُدَافِعُ: ← ..... | ..... | ..... | .....

⑥ الْمَدْرَسَةُ: ← ..... | ..... | ..... | ..... | .....

انتبه يا صديقي!

• اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوتِيًّا وَاحِدًا، مِثْلَ: الْـ / قَـ / مَـ / رُ

• اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، الْحَرْفُ السَّاكِنُ مِنْهُ يُكَوِّنُ مَعَ (الـ) قَبْلَهُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا، مِثْلَ: الشْـ / شَمْـ/ سُ.

هـ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:



① نَحْلَةٌ ← نَحْـ / ـلَـ / ـةٌ



② ..... ← .....



③ ..... ← .....



④ ..... ← ..... / ..... / .....



⑤ ..... ← .....



⑥ ..... ← .....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد.

الأساليب والتراكيب والإملاء

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَطَلُ قِصَّتِنَا أَحَبَّ الرَّسْمَ، وَكَانَ يَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ رَسَّامًا كَبِيرًا، عَمِلَ مُوَظَّفًا فِي إِحْدَى الصُّحُفِ، وَبَعْدَ شُهُورٍ تَرَكَ عَمَلَهُ، وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يَقِفُ بِجِوَارِهِ وَيُسَاعِدُهُ، وَقَرَّرَ أَنْ لَا يَسْتَسْلِمَ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ وَيُنْتِجُ أَفْلَامًا كَرْتُونِيَّةً قَصِيرَةً. لَمْ تُحَقِّقْ هَذِهِ الْأَفْلَامُ نَجَاحًا كَبِيرًا، وَلَكِنَّهُ ظَلَّ يُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَاتِ، وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الرَّسَّامِينَ فِي الْعَالَمِ.

◂ استخْرِجْ: ① فِعْلًا مَاضِيًا: ..... ② جَمْعًا: ..... ③ اسْمَ إِشَارَةٍ: .....

◂ اخْتَرْ: (مَا - لِمَاذَا - مَنْ) أَعْلَنَ عَنِ الْمُسَابَقَةِ؟ - الْمُعَلِّمَةُ.

◂ اكْتُبْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْإِجَابَةِ: .....

- أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الرَّسَّامِينَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَاتِ.

ب أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .....فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ؟ - فَازَتْ خُلُودُ بِالْجَائِزَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

② .....يَفْعَلُونَ الْخَيْرَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

③ يَا مُحَمَّدُ، لَا.....عَلَى الْحَائِطِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

④ .....الطُّيُورُ أَلْوَانُهَا بَدِيعَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

⑤ ذَهَبَتْ يَاسْمِينُ .....لَيْلَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

◂ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِي (هَلْ - كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ):

① .....تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟ - نَعَمْ، أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ.

② .....سَتَذْهَبُ إِلَى الْمُتْحَفِ؟ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

③ .....تَقَعُ فِلَسْطِينُ؟ - تَقَعُ بَيْنَ مِصْرَ وَلُبْنَانَ وَسُورْيَا وَالْأُرْدُن.

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① الرَّسْمُ: ..... ② قَصِيرَةٌ: .....

https://t.me/G5 Y5

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى

أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَاتِ:



صِفِ الصُّوَرَ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

فِي الصُّورَةِ الْأُولَى لَمْ يَسْتَطِعِ الطِّفْلُ إِحْرَازَ الْهَدَفِ، وَفِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ جَلَسَ الطِّفْلُ حَزِينًا، وَجَلَسَ زَمِيلُهُ بِجِوَارِهِ لِيُشَجِّعَهُ، وَفِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ كَرَّرَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ مَرَّةً أُخْرَى، فِي الصُّورَةِ الْأَخِيرَةِ أَعَادَ الطِّفْلُ الْمُحَاوَلَةَ وَنَجَحَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ.

مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟

شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ نَجَحَ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَصِفُ الصُّوَرَ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ بِالتَّرْتِيبِ وَبِشَكْلٍ دَقِيقٍ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (جَلَسَ الطِّفْلُ حَزِينًا - شَعَرَ الطِّفْلُ بِالسَّعَادَةِ).

③ اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لَطِيفَةً، مِثْلَ: (يُشَجِّعُهُ).

ب تَحَدَّثْ عَنْ مَوْقِفٍ مُشَابِهٍ لِمَوْقِفِ الطِّفْلِ حَدَثَ مَعَكَ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبَةَ.

① مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي حَدَثَ مَعَكَ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

② كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



النجاح لا يأتي من فراغ.

النجاح لا يأتي من فراغ

https://t.me/G5_Y5

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ	الْبِدَايَةُ	الْأَحْدَاثُ	النِّهَايَةُ
يَكُونُ مُخْتَصَرًا وَمُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.	وَصْفٌ بَسِيطٌ لِبِدَايَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.	أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، أَوِ الْمُشْكِلَةُ الَّتِي تَحْدُثُ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.	وَصْفٌ لِلْحَدَثِ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ الْقِصَّةُ.

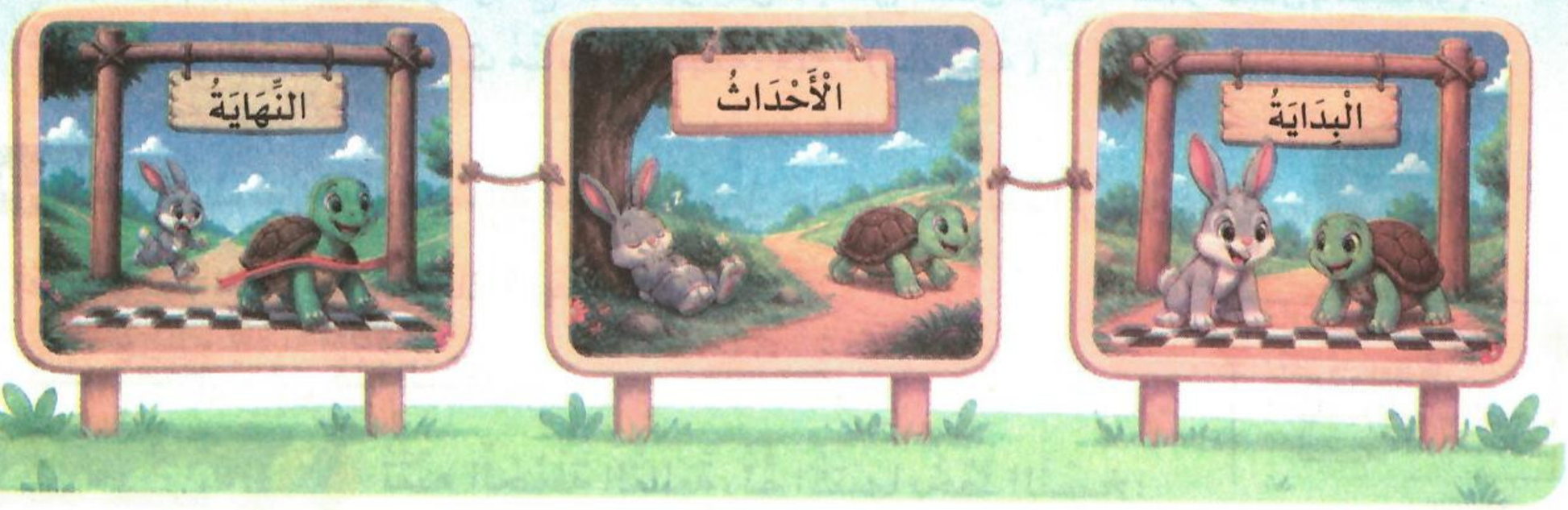
أ 📖 لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ لَاحِظْ عَنَاصِرَهَا، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْعُنْوَانُ **السُّلَحْفَاةُ وَالْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ**

بَدَأَ سِبَاقُ الْجَرْيِ بَيْنَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ وَالسُّلَحْفَاةِ الَّتِي كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِلسِّبَاقِ.

رَأَى الْأَرْنَبُ السُّلَحْفَاةَ بَعِيدَةً وَتَسِيرُ بِبُطْءٍ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَنَامَ وَيَرْتَاحَ قَلِيلًا.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ، وَرَأَى السُّلَحْفَاةَ تَصِلُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَتَفُوزُ بِالسِّبَاقِ.



◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① عُنْوَانُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ هُوَ (أَنَا الْفَائِزُ - السُّلَحْفَاةُ وَالْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ - فِي الْغَابَةِ).

② كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ مُتَحَمِّسَةً لِلسِّبَاقِ فِي (الْبِدَايَةِ - الْأَحْدَاثِ - النِّهَايَةِ).

③ فَازَتِ السُّلَحْفَاةُ فِي (الْبِدَايَةِ - الْأَحْدَاثِ - النِّهَايَةِ).

• يقرأ التلميذ نموذج القصة المُصوَّرة، ثم يجيب عن الأسئلة.

ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا فِي الْمُخَطَّطِ:

السَّمَكَةُ الشُّجَاعَةُ



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ .....

الْبِدَايَةُ .....

الْأَحْدَاثُ .....

النِّهَايَةُ .....

عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ احْرِصْ عَلَى:



• يقرأ التلميذ القصة المُصوَّرة، ثم يُحلِّلها لعناصرها.

https://t.me/G5 Y5

ج انْظُرْ، وصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ اقْتَرِحْ لِلْقِصَّةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

١ وَجَدَ الْأَرْنَبُ عُصْفُورًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ.

٢ اهْتَمَّ الْأَرْنَبُ بِالْعُصْفُورِ وَعَالَجَهُ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ يَلْعَبَانِ مَعًا.

٣ كَانَ الْأَرْنَبُ يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.



الْبِدَايَةُ

الْأَحْدَاثُ

النِّهَايَةُ

• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: .....

د أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:









كَانَ زَيْنٌ يُحِبُّ السِّبَاحَةَ كَثِيرًا، وَيَتَمَنَّى أَنْ يُصْبِحَ سَبَّاحًا مَاهِرًا.

.....
.....
.....

تَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ جَيِّدًا، وَأَصْبَحَ يَسْبَحُ وَحْدَهُ بِثِقَةٍ.

.....
.....
.....

• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: .....

هـ قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ تَعَرَّفْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.			
٢ كَتَبْتُ قِصَّةً مُصَوَّرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.			
٣ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

• يُطبِّق التلميذ ما تَعلَّمه عن القصة المُصوَّرة في أنشطة مُتنوِّعة.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ):

وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي». جَلَسَ وَالِدِي بِجِوَارِي، وَقَالَ: «يَا هِبَةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ»، وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَّاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكِ كَرِّرِي مُحَاوَلَاتِكِ»، وَفِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي شَيْئًا فَشَيْئًا.

◂ اخْتَرْ: ① مَعْنَى (مَزَّقْتُ): ..... (أَحْرَقْتُ - قَطَّعْتُ - مَسَحْتُ)

② مُضَادُّ (أَفُوز): ..... (أَيْئَس - أَتَرَاجَع - أَخْسَر)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ هِبَةَ، وَأَعْطَتْهَا كُرَّاسَةً جَدِيدَةً. ( )

② تَحَسَّنَتْ مَهَارَةُ هِبَةَ فِي الرَّسْمِ مَعَ الْوَقْتِ. ( )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا مَزَّقَتْ هِبَةُ الْوَرَقَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا):

① ..... تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ؟ • نَعَمْ، أُحِبُّ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضْرَاوَاتِ.

② ..... تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ؟ • لِأَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.

③ ..... يَزْرَعُ الْحَقْلَ؟ • الْفَلَّاحُ.

④ ..... هَذَا؟ • هَذَا طَائِرٌ جَمِيلٌ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

① تَلَامِيذُ	② مِصْبَاحٌ	③ دَجَاجٌ .....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

مِنْ فَضْلِكَ .. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

فِي رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ صَدِيقَتِي سَارَةُ تَلْتَقِطُ صُوَرًا رَائِعَةً، وَلَكِنَّهَا سَأَلَتْنِي بِتَرَدُّدٍ: «هَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مُصَوِّرَةً مَشْهُورَةً؟» أَجَبْتُهَا: «طَبْعًا! صُوَرُكِ رَائِعَةٌ». فَقَالَتْ: «وَلَكِنِّي أَرْتَكِبُ الْأَخْطَاءَ أَحْيَانًا». كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجَانِبِي، وَسَمِعَتْ مَا قَالَتْهُ سَارَةُ، فَقَالَتْ لَهَا بِلُطْفٍ: «الْخَطَأُ لَيْسَ فَشَلًا يَا سَارَةُ، بَلْ خُطْوَةٌ نَحْوَ النَّجَاحِ، اسْتَمِرِّي وَلَا تَخَافِي». ابْتَسَمَتْ سَارَةُ، وَشَكَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا وَصَدِيقَتَهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (بِجِوَارِي): ..... ② مُفْرَدَ (أَخْطَاء): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَتْ سَارَةُ تُمْسِكُ دَفْتَرَ مُلَاحَظَاتٍ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

② الْمُعَلِّمَةُ شَجَّعَتْ سَارَةَ عَلَى التَّعَلُّمِ مِنَ الْخَطَأ. ( )

◂ أَكْمِلِ: الْخَطَأُ لَا يَعْنِي ..... وَلَكِنَّهُ طَرِيقٌ لِـ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ • لِأَزُورَ مَكْتَبَةَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (أَيْنَ - مَا - لِمَاذَا)

② ..... تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ؟ • نَعَمْ. (هَلْ - مَاذَا - كَيْفَ)

③ ..... رَسَمَ اللَّوْحَةَ؟ • وَائِل. (مَاذَا - مَنْ - مَا)

④ ..... لَوْنُ الْحَقِيبَةِ؟ • أَسْوَدُ. (هَلْ - لِمَاذَا - مَا)

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، ثُمَّ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:



..... / ..... / ....



..... / ..... / ....



..... / ....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء بالملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْقِرَاءَةُ

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

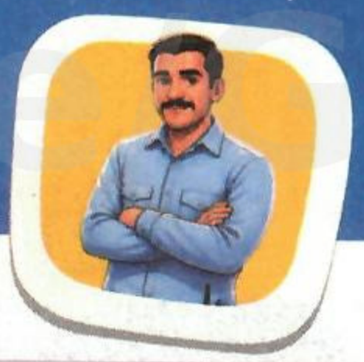
مدرسة المستقبل

فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

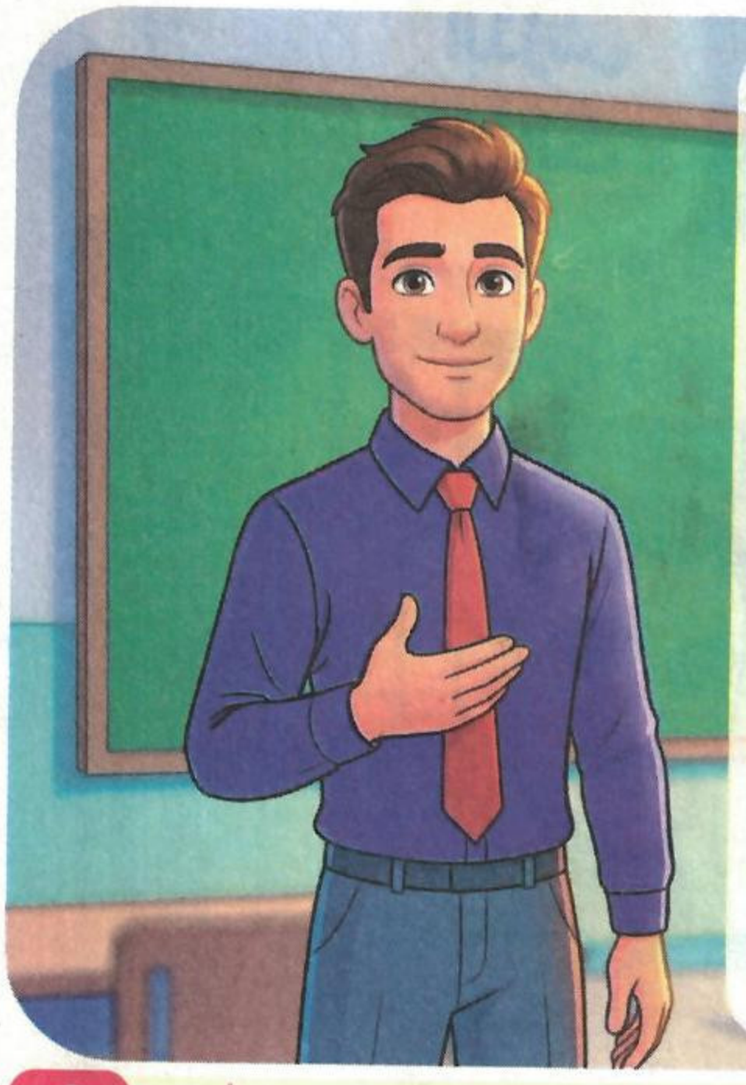
- ماذا تَرى في الصُّورةِ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ إذا كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ بِغَيْرِ حَارِسٍ؟

https://t.me/G5_Y5

https://t.me/s5y5



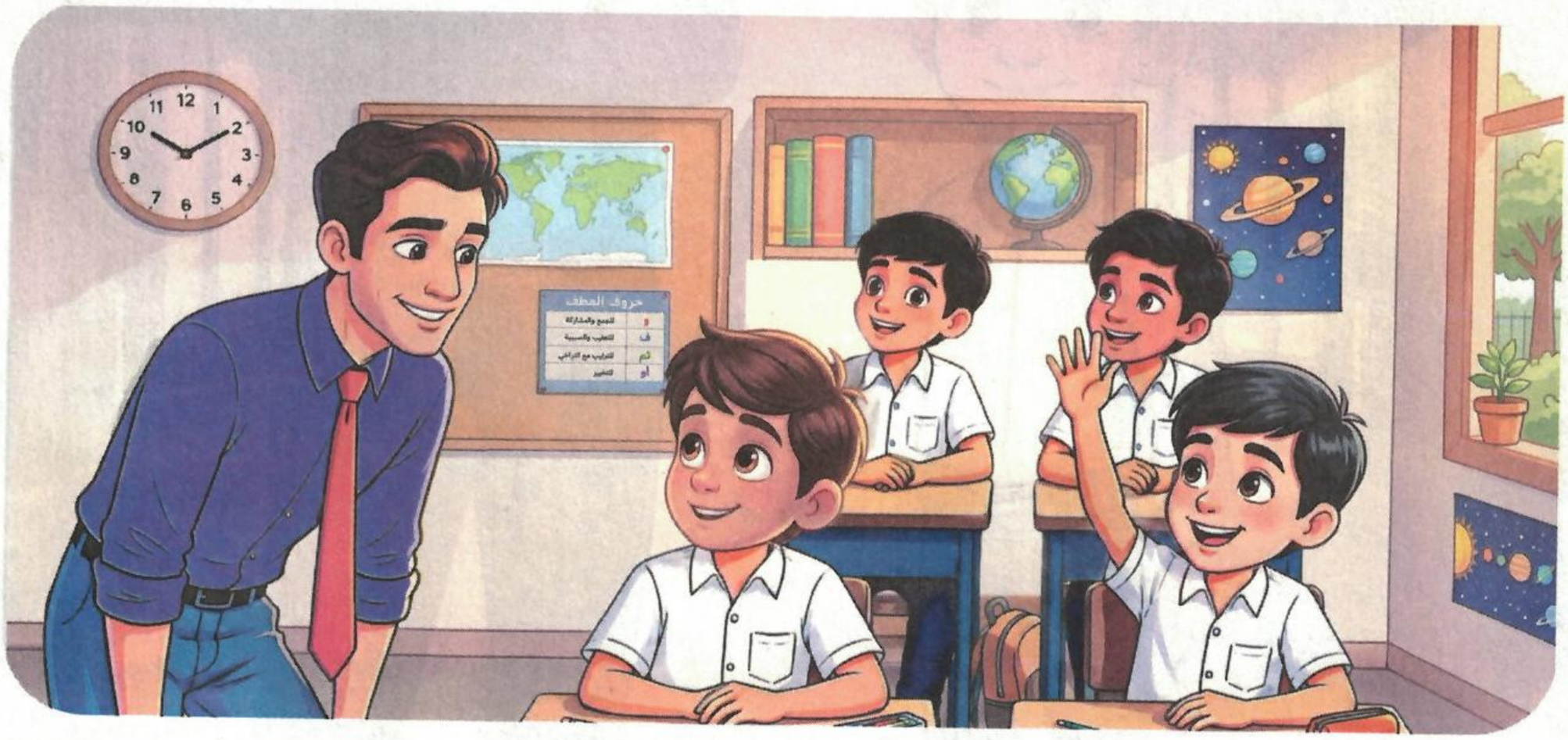
الْبَطَلُ الْخَفِيُّ



نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

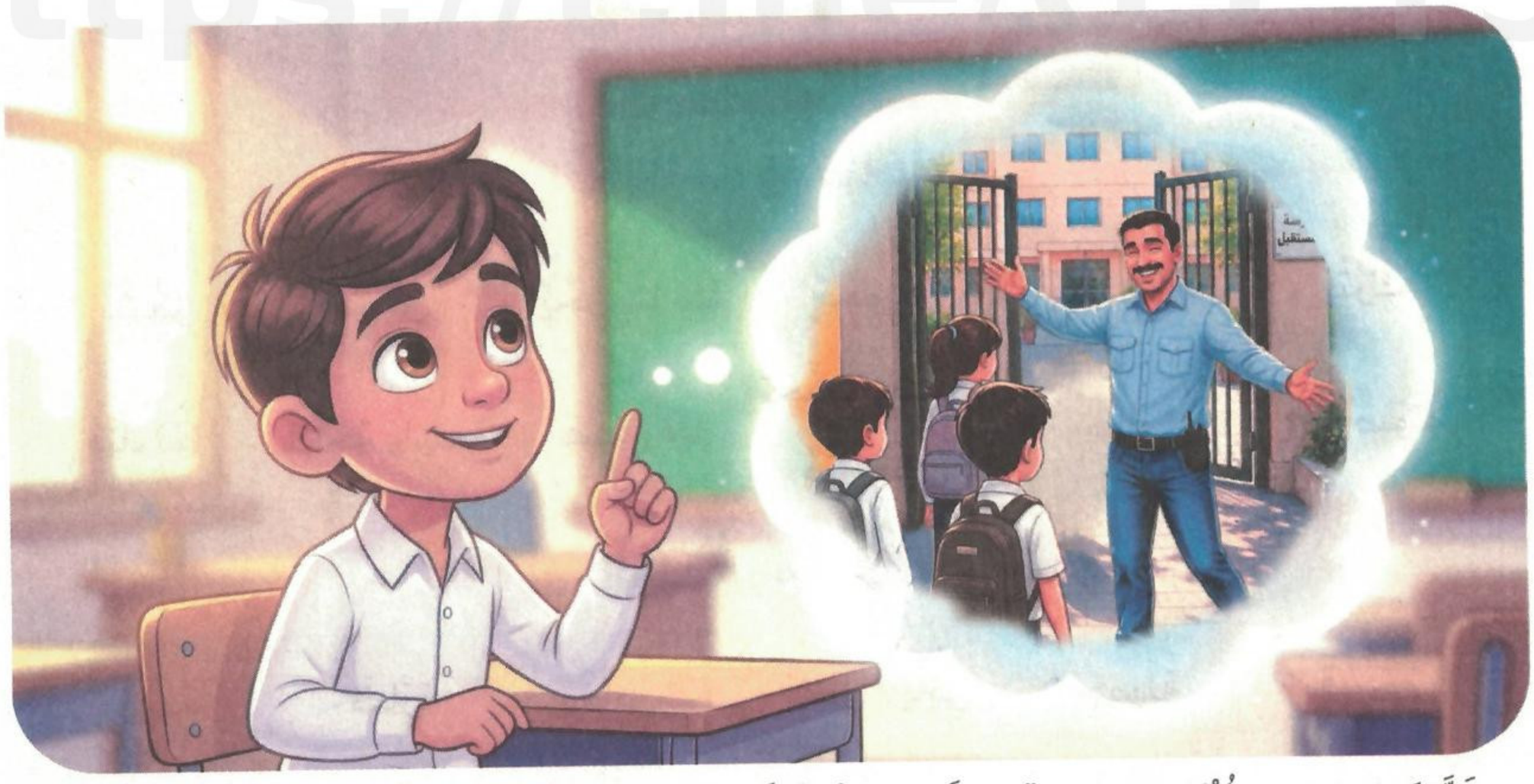
لماذا يُحبُّ التلاميذُ مُعلِّمَهم أحمد؟ — بِمَ يشعُرُ الجميعُ في المدرسةِ إذا غابَ بطلُ اللُّغزِ؟ ؟



هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا»، زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

مَن توصَّلَ لحلِّ اللُّغزِ من التلاميذِ؟ — ما وظيفةُ العَمِّ أمينٍ؟ ؟

https://t.me/G5_Y5



فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

بماذا وصَفَ التلاميذُ العمَّ (أمين)؟ — متى يرَى التلاميذُ العمَّ (أمين)؟ ؟



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

ما شُعورُ الأستاذِ أحمد بعدَما سمِعَ كلامَ التلاميذِ؟ — كيف يكونُ الشخصُ بطلًا؟ ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

نَشْعُر	نُحِسّ	يَحْرُسنَا 📖	يَحْمِينَا	يُغَادِر 📖	يَتْرُك
فِنَاء 📖	سَاحَة وَاسِعَة	هَمَسَ 📖	تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

مُفِيدَة	ضَارَّة	يُغَادِر 📖	يَصِل / يَأْتِي	جَمِيلَة	قَبِيحَة
بِدَايَة	نِهَايَة	الْأَمِين	الْخَائِن	آمِنَة	خَطِرَة
غَابَ	حَضَرَ	صَحِيح	خَطَأ	حَقًّا	بَاطِلًا
نَسْتَطِيع	نَعْجِز	طَيِّب	شِرِّير / خَبِيث	فَرِح	حَزِن
هَمَسَ 📖	صَاحَ	يَخَاف	يَطْمَئِنّ / يَأْمَن	تَذَكَّرُوا	انْسَوْا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْبَطَل	الْأَبْطَال	مُدِير	مُدِيرُونَ	الْعَمّ	الْأَعْمَام
اللُّغَة	اللُّغَات	الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس	حَارِس 📖	حُرَّاس / حَرَس
الْأُسْتَاذ	الْأَسَاتِذَة	فِنَاء 📖	أَفْنِيَة	الْأَمِين	الْأُمَنَاء
بِدَايَة	بِدَايَات	أَوَّل	أَوَائِل	إِجَابَة	إِجَابَات
حِصَّة	حِصَص	آخِر	أَوَاخِر	دَوْر	أَدْوَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْغَاز 📖	لُغْز	التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ	الْآخَرِين	الْآخَر



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال
قبل قراءة الإجابة



① مَاذَا يَتَعَلَّمُ التَّلَامِيذُ مِنْ أَلْغَازِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ؟

◂ يَتَعَلَّمُونَ مِنْها مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

② مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عَنْ بَطَلِ اللُّغْزِ؟

◂ أَنَّهُ لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَيَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِيهَا.

③ كَيْفَ سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ لِمَعْرِفَةِ حَلِّ اللُّغْزِ؟

◂ أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.

④ مَاذَا يَعْمَلُ الْعَمُّ أَمِينٌ؟

◂ الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ، وَالْمَسْئُولُ عَنْ نَظَافَةِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

⑤ لِمَاذَا فَرِحَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ بِإِجَابَةِ التَّلَامِيذِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

◂ لِأَنَّهُمْ فَهِمُوا أَنَّ الشَّخْصَ الْمُهِمَّ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ وَظِيفَتُهُ بَسِيطَةً.

⑥ مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ فِي تَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ؟

◂ طَرِيقَةٌ رَائِعَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَحَمِّسِينَ، وَمُتَفَاعِلِينَ مَعَهُ.

⑦ بِمَ يَتَّصِفُ الْعَمُّ أَمِينٌ؟

◂ الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ مُجْتَهِدٌ فِي عَمَلِهِ، وَأَمِينٌ، وَهُوَ حَرِيصٌ عَلَى التَّلَامِيذِ، وَعَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

⑧ «الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ مُهِمٌّ لِلْمَدْرَسَةِ وَالتَّلَامِيذِ». هَلْ تتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ نَعَمْ أَتَّفِقُ؛ لِأَنَّهُ يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ، وَيَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهَا، وَيُحَافِظُ عَلَى التَّلَامِيذِ وَيَحْمِيهِمْ.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

إجابة مقترحة



① كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِكَ لِحَارِسِ مَدْرَسَتِكَ؟

◂ أَحْتَرِمُهُ، وَأَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ، وَأُلْقِي عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا.

② إِذَا طُلِبَ مِنكَ رَسْمُ لَوحةٍ تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيةِ مِهْنةِ الْعَمِّ أَمِينٍ، فَمَاذَا سَتَرْسُمُ؟

◂ سَأَرْسُمُ بَطَلًا يُمْسِكُ دِرْعًا وَيَقِفُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَلْفَهُ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ بِأَمَانٍ.



أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• اكْتُبْ رِسَالَةً بَسِيطَةً تُوَجِّهُهَا إِلَى الْعَمِّ أَمِينٍ. .....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العُليا لديه.

https://t.me/G5_Y5

https://t.me/G5_Y5



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ الْجُنْدِيُّ يَحْرُسُ وَطَنَهُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.	أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ
٢ أَبِي يُغَادِرُ الْبَيْتَ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا.	السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ
٣ لَعِبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفِنَاءِ.	يَحْمِي
٤ فِي الْمَكْتَبَةِ أَهْمِسُ لِصَدِيقِي.	أَحَسَّتْ
٥ فَازَتِ الْبِنْتُ بِالْمُسَابَقَةِ؛ فَشَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ.	يَتْرُكُ

ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَمَسْتُ لِأُخْتِي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ. (غَنَّيْتُ - جِئْتُ - صِحْتُ)

٢ يَثِقُ النَّاسُ بِالشَّخْصِ الْأَمِينِ. (الْكَسُولِ - الْخَائِنِ - الْجَبَانِ)

٣ يُغَادِرُ الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا. (يَصِلُ - يَبْتَعِدُ - يَقْتَرِبُ)

٤ الْأَلْعَابُ التَّعْلِيمِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلتَّلَامِيذِ. (مُتْعِبَةٌ - مُمِلَّةٌ - ضَارَّةٌ)

ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:



فِي الْفُسْحَةِ يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي ..... الْمَدْرَسَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ..... الْحَارِسُ الْمَدْرَسَةَ، وَلَا يَسْمَحُ لِأَحَدٍ مِنَ التَّلَامِيذِ بِأَنْ ....., فَهُوَ أَمِينٌ عَلَى التَّلَامِيذِ، و ..... عَلَيْهِمْ.

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

https://t.me/G5_Y5

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... أَبِي الْمَنْزِلَ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى عَمَلِهِ. (مُرَادِفُ: يَتْرُك)

٢ ..... كُلِّ نَجَاحٍ خُطْوَةٌ صَغِيرَةٌ. (مُضَادُّ: نِهَايَة)

٣ أَحْتَرِمُ ..... الْعِمَارَةِ الَّتِي أَسْكُنُهَا. (مُفْرَدُ: حَرَس)

٤ يُشَارِكُ ..... فِي الْأَنْشِطَةِ بِحَمَاسٍ. (جَمْعُ: التِّلْمِيذ)

٥ قَابَلْتُ صَدِيقِي آدَمَ فِي ..... الْمَدْرَسَةِ. (مُرَادِفُ: سَاحَة وَاسِعَة)

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ الْعَبْ، وَكَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:

ر ي ح

م ض

ب ل غ ا

ط ز أ

١ مَعْنَى (يَحْرُس): .....

٢ مُفْرَدُ (أَلْغَاز): .....

٣ مُضَادُّ (غَابَ): .....

٤ جَمْعُ (بَطَل): .....

و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ صَحِيحَةٌ

٢ يَحْرُسُ

٣ مَعْلُومَاتٌ

٤ فِنَاءٌ

٥ مُدِيرٌ

٦ يُنَظِّفُ

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ يُعَلِّمُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ التَّلَامِيذَ مِنْ خِلَالِ .....

☐ الْقِصَصِ الْمُمْتِعَةِ ☐ الْأَلْغَازِ الْمُسَلِّيَةِ ☐ الْأَنَاشِيدِ الرَّائِعَةِ

٢ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ هُوَ .....

☐ أَنَسٌ ☐ الْعَمُّ أَمِينٌ ☐ الْمُعَلِّمُ

٣ الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ .....

☐ ذَكِيٌّ وَسَرِيعٌ ☐ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ ☐ طَيِّبٌ وَأَمِينٌ

٤ شَعَرَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ بِـ .....

☐ الْغَضَبِ ☐ التَّرَدُّدِ ☐ الْفَرَحِ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ إِلَى الْفَصْلِ غَاضِبًا. ( )

٢ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَوَّلُ مَنْ يُغَادِرُهَا. ( )

٣ الْعَمُّ أَمِينٌ بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ. ( )

٤ اسْتَطَاعَ أَنَسٌ أَنْ يَحُلَّ لُغْزَ الْمُعَلِّمِ. ( )

ج لَخِّصِ الدَّرْسَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:



١ طَرَحَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ ..... عَنِ ..... فِي الْمَدْرَسَةِ.



٢ عَرَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ هَذَا الشَّخْصَ هُوَ .....



٣ تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ أَنَّ الْبَطَلَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي .....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المقروء.

د صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِدَوْرِهَا فِي الْقِصَّةِ:

① يُحِبُّهُ التَّلَامِيذُ؛ لِأَنَّهُ يُعَلِّمُ بِطَرِيقَةٍ مُسَلِّيَةٍ.

② أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا.

③ اسْتَطَاعَ حَلَّ اللُّغْزِ، وَعَرَفَ الْإِجَابَةَ.


الْعَمُّ أَمِينٌ


أَنَسٌ


الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① لِمَاذَا يُحِبُّ الطُّلَّابُ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

.....

② اذْكُرْ دَوْرَ (الْعَمِّ أَمِينٍ) كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ.

.....


③ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ بَطَلًا مِثْلَ الْعَمِّ أَمِين، مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

.....

و ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ السُّلُوكِ الَّذِي يَجْعَلُ صَاحِبَهُ بَطَلًا:


①


②


③


④


⑤


⑥

يُجِيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المقروء.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بِأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (سَاحَة وَاسِعَة): .....

② مُضَادَّ (حَضَرَ): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① بَدَأَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ حِصَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بـ (قِصَّةٍ - لُغْزٍ - فُكَاهَةٍ).

② الشَّخْصُ الَّذِي سَأَلَ عَنْهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ (يُعَلِّمُ - يُعَالِجُ - يَحْرُسُ) التَّلَامِيذَ.

◂ أَجِبْ: مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ الْأُسْتَاذِ أَحْمَدَ فِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يُغَادِرُهَا»، زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يُغَادِرُهَا): ..... (يُنَظِّفُهَا - يَرَاهَا - يَتْرُكُهَا)

② مُضَادُّ (هَمَسَ): ..... (تَحَيَّرَ - صَاحَ - سَكَتَ)

◂ أَكْمِلْ: ① أَجَابَ ..... عَنِ اللُّغْزِ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ.

② ..... هُوَ آخِرُ مَنْ يُغَادِرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا أَحَبَّ الطُّلَّابُ الْعَمَّ (أَمِين)؟

.....

https://t.me/G5_Y5

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

نَحْنُ نُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (الْأُسْتَاذَ أَحْمَدَ)، وَهُوَ يُحِبُّنَا كَثِيرًا، وَدَائِمًا يُعَلِّمُنَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً مِنْ خِلَالِ أَلْغَازٍ مُسَلِّيَةٍ جَمِيلَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْهَا مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً.

فِي بِدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أُقَدِّمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطَلٌ، إِذَا غَابَ نَشْعُرُ أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا».

◂ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُضَادُّ (مُفِيدَة): ..... (غَرِيبَة - مُمِلَّة - ضَارَّة)

② مُفْرَدُ (أَلْغَاز): ..... (لُغْز - غَازٍ - مُلْغِز)

◂ أَكْمِل: ① الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَتَلَامِيذِهِ عَلَاقَةُ .....

② يَسْتَخْدِمُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ طَرِيقَةَ ..... ؛ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ.

◂ أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ صَاحِبَ اللُّغْزِ؟

.....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِين) طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ.

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مُضَادَّ (خَطِرَة): ..... ② مُفْرَدَ (أَفْنِيَة): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَنْصَرِفُ الْعَمُّ أَمِين مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ خُرُوجِ التَّلَامِيذِ. ( )

② يُقَدِّرُ التَّلَامِيذُ مَجْهُودَاتِ الْعَمِّ أَمِين. ( )

◂ أَجِبْ: مَنِ الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

.....

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

القراءة المتحررة

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

لَاحَظَ عَمْرٌو أَنَّ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ دَائِمًا نَظِيفٌ، وَحَدِيقَتَهَا جَمِيلَةٌ، لَكِنَّ التَّلَامِيذَ لَا يَشْعُرُونَ بِأَهَمِّيَّةِ دَوْرِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، عَامِلِ النَّظَافَةِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَقَرَّرَ عَمْرٌو أَنْ يُصَمِّمَ لَوْحَةً كَبِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ فِيهَا الشُّكْرَ لِلْعَمِّ سَعِيدٍ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ مِنَ الْمُدِيرِ؛ لِيُعَلِّقَهَا فِي الْفِنَاءِ، وَافَقَ الْمُدِيرُ عَلَى ذَلِكَ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي فُوجِئَ الْعَمُّ سَعِيدٌ بِاللَّوْحَةِ، وَوَقَفَ أَمَامَهَا مُبْتَسِمًا، وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ، فَقَالَ لَهُ الْمُدِيرُ: هَذِهِ فِكْرَةُ عَمْرٍو، إِنَّنَا جَمِيعًا نَشْكُرُكَ؛ فَأَنْتَ بَطَلٌ حَقِيقِيٌّ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (شَعَرَ): ..... (أَحَسَّ - عَاشَ - امْتَلَأَ)

② مُضَادُّ (جَمِيلَة): ..... (ضَيِّقَة - قَبِيحَة - بَعِيدَة)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① قَدَّمَ عَمْرٌو الشُّكْرَ لِلْعَمِّ سَعِيدٍ بِأَنْ .....

② الْعَمُّ سَعِيدٌ ..... حَقِيقِيٌّ لِلْمَدْرَسَةِ.

◂ أَجِبْ: مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَامَ بِهِ عَمْرٌو؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

الْبَطَلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَفِي بَلَدِنَا الْكَثِيرُ مِنْ هُؤَلَاءِ الْأَبْطَالِ؛ فَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ وَيُعَلِّمُهُمْ هُوَ بَطَلٌ، وَالطَّبِيبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَيُحَارِبُ الْأَمْرَاضَ هُوَ بَطَلٌ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ الَّذِي يَجْعَلُ شَوَارِعَنَا نَظِيفَةً وَيَحْمِينَا مِنْ مَخَاطِرِ التَّلَوُّثِ هُوَ أَيْضًا بَطَلٌ، وَأَنْتَ أَيْضًا عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ تَكُونُ بَطَلًا.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (يَحْرُسنَا): ..... ② مُفْرَد (الْأَبْطَال): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① مِصْرُ مَلِيئَةٌ بِالْأَبْطَالِ الْحَقِيقِيِّينَ. ( )

② الْمُعَلِّمُ بَطَلٌ؛ لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تَكُونُ بَطَلًا حَقِيقِيًّا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

.....

https://t.me/G5_Y5

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ.



أُولَئِكَ طَبِيبَاتٌ.



هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.



أُولَئِكَ مُعَلِّمُونَ.

الْقَاعِدَةُ:

مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

هَؤُلَاءِ	أُولَئِكَ
لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْقَرِيبِ.	لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ (الْإِنْسَانِ) الْبَعِيدِ.

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ):

① هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ يَجْتَهِدُونَ فِي عَمَلِهِمْ. • .....

② أُولَئِكَ مُغَامِرُونَ يَتَسَلَّقُونَ الْجِبَالَ. • .....

③ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ بِجَانِبِي أَصْدِقَائِي. • .....

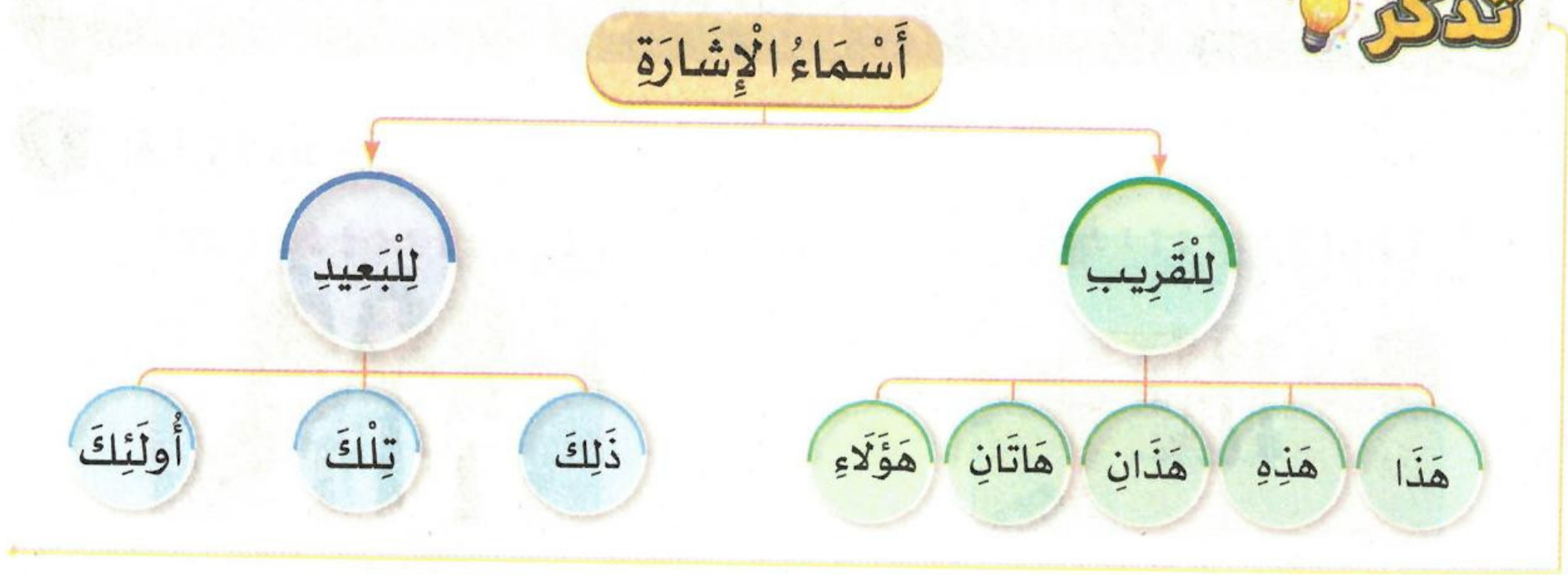
④ أُولَئِكَ رُكَّابٌ يُسَافِرُونَ بِالسَّفِينَةِ. • .....

⑤ هَؤُلَاءِ رَسَّامَاتٌ مَاهِرَاتٌ فِي رَسْمِ اللَّوْحَاتِ. • .....

• يتعرَّف التلميذ اسمَي الإشارة (هؤلاء - أولئك) واستخداماتهما.

https://t.me/G5Y5

تذكر



ج اخْتَرِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... الْعُمَّالُ يَبْنُونَ بَيْتًا جَدِيدًا. (هَذَا - هَذَانِ - أُولَئِكَ)

٢ ..... فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. (هَذَا - أُولَئِكَ - هَؤُلَاءِ)

٣ ..... الطَّالِبَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (أُولَئِكَ - هَاتَانِ - هَذَانِ)

٤ ..... دَرْسَانِ عَنْ غَرَائِبِ الْحَيَوَانَاتِ. (هَذَا - هَذَانِ - أُولَئِكَ)

٥ ..... عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ. (هَذَا - هَذَانِ - هَذِهِ)

٦ ..... الْمُتَسَابِقَاتُ فَائِزَاتٌ بِالْكَأْسِ. (هَاتَانِ - أُولَئِكَ - هَذَا)

د أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ (لِلْقَرِيبِ - لِلْبَعِيدِ) كَالْمِثَالِ:

١ ذلك النَّجْمُ الْبَعِيدُ لَامِعٌ. • ..... اسم إشارة للبعيد .....

٢ ..... الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ الْبَعِيدَةُ ذَاهِبَةٌ لِلْفَضَاءِ. • .....

٣ ..... التِّلْمِيذُ الَّذِي فِي آخِرِ الْفِنَاءِ فَازَ بِالْكَأْسِ. • .....

٤ سَلِّمْ عَلَى ..... الْأَطْفَالِ. • .....

٥ رَأَيْتُ ..... الطَّائِرَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ. • .....

٦ ..... حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينِ. • .....

• يُميِّز التلميذ بين أسماء الإشارة للقريب وأسماء الإشارة للبعيد.

https://t.me/G5_Y5

هـ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِلْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

① تِلْكَ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. • أولئك تلميذات متفوقات

② هَذَا عَالِمٌ مُبْدِعٌ. • .....

③ هَذِهِ مُضِيفَةٌ مَاهِرَةٌ. • .....

④ تِلْكَ أُمٌّ رَحِيمَةٌ. • .....

⑤ ذَلِكَ وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ. • .....

و صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

① ذَلِكَ مُشَجِّعَةٌ تُحَيِّي فَرِيقَهَا بِحَمَاسٍ. التَّصْوِيبُ: .....

② هَذِهِ الطُّيُورُ تُحَلِّقُ بَعِيدًا فِي السَّمَاءِ. التَّصْوِيبُ: .....

③ هَؤُلَاءِ جَدِّي يَرْوِي لَنَا الْحِكَايَاتِ الْمُمْتِعَةَ. التَّصْوِيبُ: .....

④ هَذِهِ طَبِيبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى. التَّصْوِيبُ: .....

⑤ تِلْكَ نَجْمٌ لَامِعٌ يَظْهَرُ لَيْلًا. التَّصْوِيبُ: .....

اختبار سريع ز اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ جَدَّتِهِمْ فِي الْحَدِيقَةِ صَبَاحًا، فَوَجَدُوا طِفْلًا يُلْقِي الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَتْ: هَذَا طِفْلٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى عُمَّالِ النَّظَافَةِ، وَقَالَتْ: أُولَئِكَ الْعُمَّالُ لَهُمْ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُمْ وَنُسَاعِدَهُمْ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ: ..... ② اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .....

③ ظَرْفًا: ....., نَوْعُهُ: ..... ④ فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

◂ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

..... نَغْسِلُ أَسْنَانَنَا كُلَّ يَوْمٍ؟ – لِنُحَافِظَ عَلَيْهَا نَظِيفَةً وَصِحِّيَّةً.

..... / ١٠

• يستخدم التلميذ أسماء الإشارة للقريب وللبعيد استخدامًا صحيحًا.

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ

تذكر

لِلْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ أَرْبَعُ صُوَرٍ، هِيَ:

① الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ (فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ)، مِثْلَ: (كُ، تُ) في (كُتُبٌ).

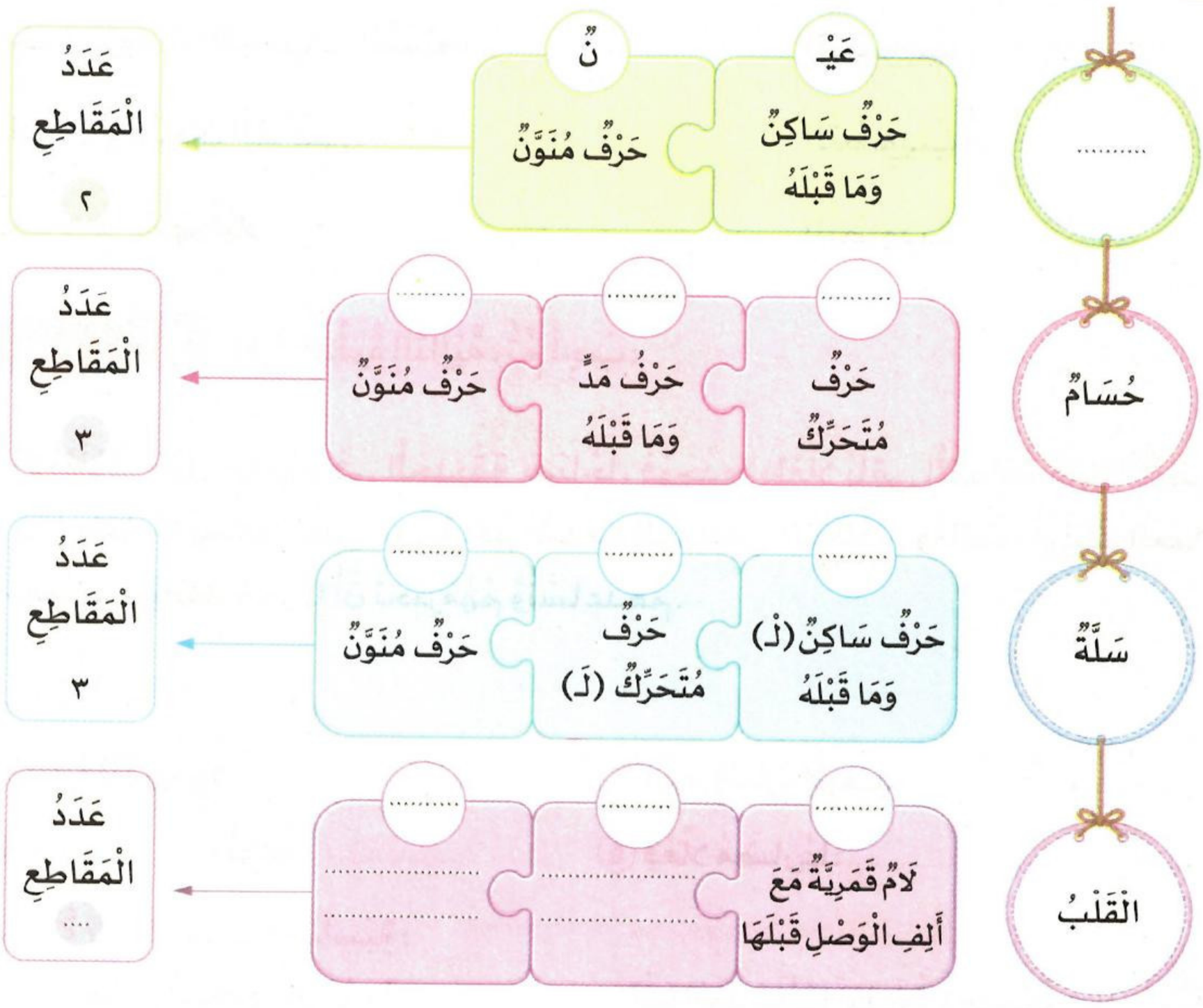
② الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ، مِثْلُ: (بٌ) في (كُوبٌ).

③ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ، مِثْلَ: (نَهْ) في (نَهْرٌ).

④ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ، مِثْلَ: (جَا) فِي (دَجَاجَةٌ).

• الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ (طَّ) = حَرْفٌ سَاكِنٌ (طْ) + حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (طَ)؛ مِثْل: قِطْ / طَ / ـةٌ

أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ:



• يتدرَّبُ التلميذُ على تحليلِ الكلماتِ لمقاطعَ صَوتيةٍ.

ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١ مَجَلَّةٌ	٢ مِهَنٌ	٣ الْمَنْفَعَةُ	٤ عَائِقٌ
مَـ ـجَلْـ ـلَـ ـةٌ	....	....	....

٥ رَحْمَةٌ	٦ السَّعَادَةُ	٧ مَهَارَاتٌ	٨ صَدِيقٌ
....	....	....	....

ج أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً كَالْمِثَالِ:

١ رَوْ / عَـ / ـةٌ	٢ الْـ / بَـ / عِيـ / دُ	٣ أَكْـ / يَا / سٌ	٤ شَمْـ / سِيـ / يَـ / ـةٌ
روعة	.....	.....	.....
٥ مَنْـ / زِ / لٌ	٦ فَـ / رَا / غٌ	٧ الْـ / أَ / ثَا / ثُ	٨ مَـ / رِيـ / ضَـ / ـةٌ
.....	.....	.....	.....

د اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١



رِيشَةٌ ..... رِيـ / شَـ / ـةٌ .... / ..... / .....

٢



.... / ..... / .....

٣



.... / ..... / .....

٤

.... / ..... / ..... / .....

٥

.... / ..... / .....

٦

.... / ..... / ..... / .....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

الأساليب والتراكيب والإملاء

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

سَأَلَنِي أَبِي قَائِلًا: مَا الْمِهْنَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ ضَابِطًا مِثْلَ هَؤُلَاءِ الضُّبَّاطِ؛ فَهُمْ رِجَالٌ شُجْعَانٌ وَأَشْخَاصٌ مُهِمُّونَ فِي حَيَاتِنَا جَمِيعًا، يَحْرُسُونَ الْوَطَنَ، فَنَعِيشُ حَيَاةً آمِنَةً.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① اسْمَ إِشَارَةٍ: ....., نَوْعُهُ: .....

② أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .....

③ فِعْلًا مَاضِيًا: .....

④ فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

◂ اخْتَرْ: ..... الْعَامِلُ فَوْقَ الْمَبْنَى يَعْمَلُ بِجِدٍّ. (أُولَئِكَ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

◂ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ: هَذَا مُدِيرٌ مُخْلِصٌ. - .....

◂ ضَعْ سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِلْإِجَابَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- ..... - أَتَعَلَّمُ؛ لِأَكُونَ نَافِعًا لِوَطَنِي.

- ..... - نَعَمْ، أُحِبُّ مُعَلِّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ب أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

① ..... قِمَّةُ الْجَبَلِ الَّتِي أَتَمَنَّى الصُّعُودَ إِلَيْهَا.

② ..... الْوَرْدَتَانِ أَهْدِيهُمَا لِأُمِّي.

③ شَجَّعْتُ ..... السَّبَّاحِينَ فِي النَّهْرِ.

④ ..... النَّسْرُ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ.

⑤ فَكَّرَ ..... التَّلَامِيذُ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① مَعْلُومَاتٌ: ..... / ..... / ..... / ..... ② الْبَطَلُ: ..... / ..... / ..... / .....

◂ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

① مُبْ / تَـ / سِـ / مًا: ..... ② علْ / لَـ / مَـ / نِي: .....

https://t.me/G5Y5

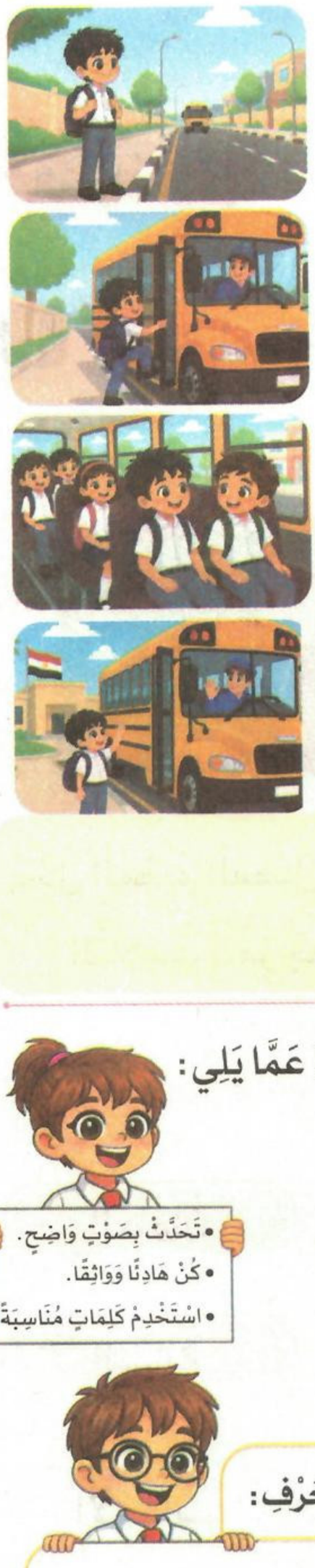
أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



شُكْرًا لَكَ

أ

📖 قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَةَ:





احْكِ الْقِصَّةَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.



فِي الصَّبَاحِ يَنْتَظِرُ التِّلْمِيذُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ تَأْتِي يَرْكَبُهَا التِّلْمِيذُ، ثُمَّ يَجْلِسُ بِجِوَارِ زُمَلَائِهِ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ يُسَلِّمُ عَلَى الْعَمِّ سَالِمٍ سَائِقِ الْحَافِلَةِ.



مَنِ الْبَطَلُ الْخَفِيُّ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟



الْعَمُّ سَالِمٌ سَائِقُ الْحَافِلَةِ؛ لِأَنَّ دَوْرَهُ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ التَّلَامِيذِ، وَإِذَا غَابَ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي مَوْعِدِهِمْ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ، مِثْلَ: (ثُمَّ - لِأَنَّ ...).

ب

📖 تَحَدَّثْ عَنِ الدَّوْرِ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ؛ لِتَكُونَ بَطَلًا، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



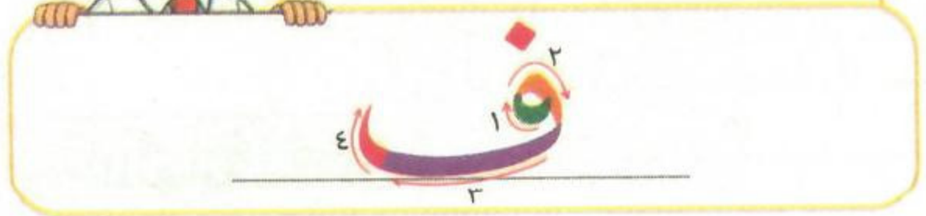
- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

① كَيْفَ سَتُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

② مَا أَهَمِّيَّةُ مَا تَقُومُ بِهِ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

لَاحِظِ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفِ:



بالأعمال نعرف الأبطال.

بالأعمال نعرف الأبطال.

.....

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

تذكر

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

- الْعُنْوَانُ
- الْبِدَايَةُ
- الْأَحْدَاثُ
- النِّهَايَةُ

أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ثُمَّ أَخْبَرَ التَّلَامِيذَ بِلُغْزٍ جَدِيدٍ.



التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



حَلَّ أَنَسٌ اللُّغْزَ، وَقَالَ: إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ.

تَحْلِيلُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ .....

الْبِدَايَةُ .....

الْأَحْدَاثُ .....

النِّهَايَةُ .....

• يقرأ التلميذ نموذج قصة مُصوَّرة، ويُحلِّل عناصرها.

https://t.me/G5_Y5

ب اكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُعَبِّرًا:

كَانَ الْكَلْبُ سَعِيدًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

وَلَعِبَا مَعًا بِالْكُرَةِ، وَأَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ.

وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي النَّهْرِ، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ.

الْعُنْوَانُ: .....



.....
.....



.....
.....



سَاعَدَتِ الْقِطَّةُ الْكَلْبَ.



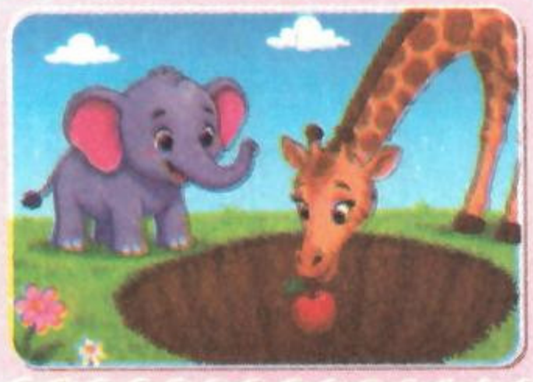
.....
.....

ج رَتِّبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ كَالْمِثَالِ:

.....

١ البداية .....

.....



سَاعَدَتِ الزَّرَافَةُ الْفِيلَ فِي الْتِقَاطِ التُّفَّاحَةِ بِرَقَبَتِهَا الطَّوِيلَةِ.



كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ يَتَنَزَّهُ وَحِيدًا وَهُوَ يَحْمِلُ تُفَّاحَةً فِي الْغَابَةِ.



سَقَطَتِ التُّفَّاحَةُ فِي حُفْرَةٍ عَمِيقَةٍ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْفِيلُ الْوُصُولَ إِلَيْهَا بِخُرْطُومِهِ.

◂ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ. .....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن القصة المُصوَّرة في أنشطة مُتنوِّعة.

https://t.me/G5_Y5

د لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:



اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ مُبَكِّرًا مِنْ نَوْمِهِ نَشِيطًا سَعِيدًا مُتَحَمِّسًا لِلْيَوْمِ الْجَدِيدِ



.....

.....

.....



جَلَسَ لِيَتَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ الصِّحِّيَّ، وَشَرِبَ كُوبَ اللَّبَنِ.



.....

.....

.....

• الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ: .....

هـ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

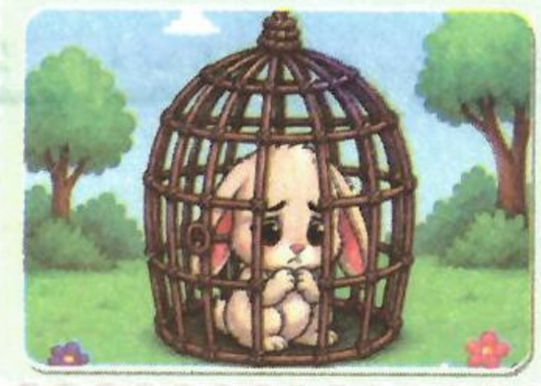
الْعُنْوَانُ: .....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سأحاول مرّة أخرى	حقّقتُ الهدف	أظهرتُ تقدّمًا
١ كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.			
٢ كَتَبْتُ الْبِدَايَةَ، وَالْأَحْدَاثَ، وَالنِّهَايَةَ.			
٣ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

https://t.me/G5_Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْبَطَلُ الْخَفِيُّ) :

زَمِيلُنَا أَنَسٌ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ الْعَمُّ أَمِينٌ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ».

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، الْعَمُّ أَمِينٌ طَيِّبٌ جِدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا، نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَآمِنَةً.. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (رَفَعَ صَوْتَهُ): ..... ② مُضَادَّ (الْخَائِن): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① عَجَزَ التَّلَامِيذُ عَنْ حَلِّ اللُّغْزِ الَّذِي قَالَهُ الْمُعَلِّمُ. ( )

② الْعَمُّ أَمِينٌ شَخْصٌ مُهِمٌّ؛ لِأَنَّهُ يَقُومُ بِدَوْرِهِ جَيِّدًا. ( )

◂ أَجِبْ: كَيْفَ يَجْعَلُ الْعَمُّ أَمِينٌ الْمَدْرَسَةَ جَمِيلَةً وَآمِنَةً؟ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ):

① ..... زُمَلَائِي يَجْلِسُونَ حَوْلِي.

② ..... تَلَامِيذُ يَقِفُونَ بَعِيدًا.

③ ..... صَيَّادٌ يَقِفُ عَلَى الشَّاطِئِ الْآخَرِ.

④ ..... نَجْمَةٌ تَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

① تُفَّاحَةٌ	② مُعَلِّمَةٌ	③ أَدْوِيَةٌ
.....	.....	.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

الْبَطَلُ الْخَفِيُّ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

كُلَّ صَبَاحٍ يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ عَامِلُ النَّظَافَةِ إِلَى الْحَيِّ مُبَكِّرًا، يَكْنُسُ الطُّرُقَاتِ، وَيَجْمَعُ الْقُمَامَةَ بِصَبْرٍ وَإِتْقَانٍ، سَأَلْتُ أُمِّي يَوْمًا: «كَيْفَ يَتَحَمَّلُ هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ كُلَّ يَوْمٍ؟» ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ عَمَلَهُ مُهِمٌّ؛ فَهُوَ يَحْمِي بِيئَتَنَا، وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا». مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، زَادَ احْتِرَامِي لِلْعَمِّ فُؤَادٍ، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ نَجْتَهِدَ جَمِيعًا فِي عَمَلِنَا مِثْلَ الْعَمِّ فُؤَادٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (يَحْرُس): ..... ② مُضَادَّ (يُغَادِر): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَأْتِي الْعَمُّ فُؤَادٌ إِلَى الْحَيِّ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ( )

② عَمَلُ الْعَمِّ فُؤَادٍ يَسْتَحِقُّ الِاحْتِرَامَ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْعَمِّ فُؤَادٍ؟ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

① ..... سَيَّارَةٌ بَعِيدَةٌ.

② انْظُرْ بَعِيدًا، ..... سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

③ ..... أَخِي يَجْلِسُ بِجَانِبِي.

④ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِكَ؟ – ..... أَصْدِقَائِي.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① عَجُوزٌ: ...../...../..... ② مَنْفَعَةٌ: ...../...../...../.....

③ تَخْصِيصٌ: ...../...../.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

النَّشِيدُ

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- كيفَ تُحقِّقُ النجاحَ؟
- بِمَاذا تشعُرُ عِندَما تنجَحُ؟



أَسْرَارُ النَّجَاحِ

١ النَّاجِحُ الْبَطَلْ
٢ يَعِيشُ يَوْمَهُ
٣ لِحُلْمِهِ سَعَى
٤ يَصُونُ وَقْتَهُ
٥ يُطِيعُ رَبَّهُ

رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ وَصِفَاتِهِ؛ فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ الْمُتَفَوِّقُ عِنْدَهُ أَمَلٌ دَائِمًا.

٢ هُوَ شَخْصٌ نَشِيطٌ مِثْلُ النَّحْلَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ؛ لِتُعْطِيَنَا الْعَسَلَ.

٣ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ بِدُونِ كَسَلٍ.

٤ يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ، وَيُجِيدُ الْعَمَلَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ.

٥ مِنْ صِفَاتِهِ أَيْضًا أَنَّهُ يُطِيعُ رَبَّهُ دَائِمًا فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

رَفِيقه 🕮	صَاحِبه	يَصُون	يَحْفَظ
سَعَى 🕮	جَدَّ وَاجْتَهَدَ	يُتْقِن 🕮	يُجِيد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

النَّاجِح 🕮	الْفَاشِل	سَعَى	تَكَاسَل	يُتْقِن	يُهْمِل
رَفِيقه	عَدُوّه	الْكَسَل	النَّشَاط وَالِاجْتِهَاد	يُطِيع	يَعْصِي
الْأَمَل	الْيَأْس	يَصُون	يُضَيِّع	قَالَ	سَكَتَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ ||| |

النَّاجِح	النَّاجِحُون	رَفِيق 🕮	رُفَقَاء / رِفَاق	حُلْم	أَحْلَام
الْبَطَل 🕮	الْأَبْطَال	الْأَمَل	الْآمَال	وَقْت	أَوْقَات



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

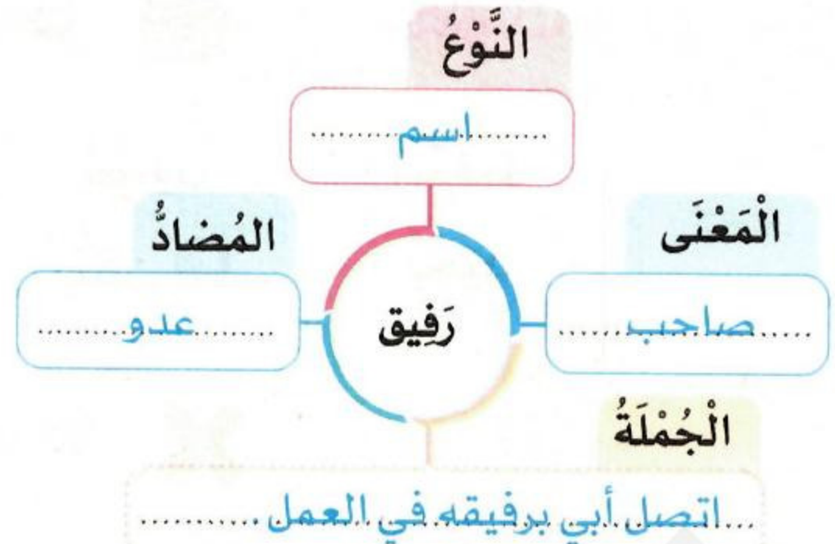
① ذَهَبَ أَخِي إِلَى النَّادِي مَعَ رَفِيقِهِ.	يُجِيدُ
② 🕮 سَعَى الطَّالِبُ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.	صَاحِبِهِ
③ يُتْقِنُ أَخِي رَسْمَ الطُّيُورِ.	جَدَّ وَاجْتَهَدَ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (=) عِنْدَ الْمَعْنَى، وَعَلَامَةَ (×) عِنْدَ الْمُضَادِّ، وعلامة (///) عند الجمع فِيمَا يَلِي:

رَفِيق	رُفَقَاء	الْبَطَل	الْأَبْطَال
النَّاجِح	الْفَاشِل	يَصُون	يَحْفَظ
يُطِيع	يَعْصِي		

https://t.me/G5 Y5

ج أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّاليَ كَالْمِثَالِ:



انتبه يا صديقي!

هَذَا الشَّكْلُ يُسَمَّى خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ.

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمُجْتَهِدُ ..... وَقْتَهُ. (مُرَادِفُ: يَحْفَظ)

٢ النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِـ ..... دَائِمًا. (مُضَادُّ: الْيَأْس)

٣ ..... الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. (مُضَادُّ: يَعْصِي)

٤ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ ..... (مُفْرَدُ: أَحْلَامه)

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ يَصُونُ — .....

٢ يُتْقِنُ — .....

٣ الْعَمَلُ — .....

٤ الْأَمَـلُ — .....

تذكر

- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ = حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (نَ)، أو = حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف سَاكِن، مِثْلَ: (نَمْ).
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ، مِثْلَ: (بِّ) = بْ + بِ

و رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً قَرَأْتَهَا فِي النَّشِيدِ:

١ نَا | جِـ | الـنْ | حُ — .....

٢ قُـ | رَ | هُ | فِيـ — .....

٣ حُلْـ | هُ | مُـ — .....

٤ عَـ | الْـ | سَـ | لُ — .....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ ..... (صِفَاتِ النَّاجِحِينَ - أَهَمِّيَّةِ الْفَوْزِ - طَاعَةِ الْوَالِدَيْنِ)

② يَتَمَسَّكُ النَّاجِحُونَ بِـ ..... (الْأَمَلِ - الْكَسَلِ - الْخَوْفِ)

③ 📖 «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ» تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ..... (النَّشَاطِ - الرَّاحَةِ - التَّسَامُحِ)

④ إِذَا أَرَادَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ فَيَجِبُ أَنْ يَتْرُكَ ..... (الْمَالَ - الطَّعَامَ - الْكَسَلَ)

⑤ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ ..... (إِضَاعَةُ الْوَقْتِ - طَاعَةُ اللَّهِ - سُرْعَةُ الْغَضَبِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ. ( )

② يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ تَحْقِيقُ أَحْلَامِهِ بِدُونِ أَنْ يَعْمَلَ. ( )

③ النَّشَاطُ وَالِاجْتِهَادُ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ( )

④ 📖 طَاعَةُ اللَّهِ أَسَاسُ الْخَيْرِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. ( )

ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

① يُطِيعُ رَبَّهُ ∴ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ	النَّاجِحُ نَشِيطٌ مِثْلُ النَّحْلَةِ.
② يَصُونُ وَقْتَهُ ∴ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ	يُطِيعُ النَّاجِحُ رَبَّهُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.
③ يَعِيشُ يَوْمَهُ ∴ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ	الْمُجْتَهِدُ يُحَافِظُ عَلَى وَقْتِهِ وَيُتْقِنُ عَمَلَهُ.

د أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْإِنْسَانِ النَّاجِحِ كَالْمِثَالِ:

مُتَفَائِلٌ ~~كَسُولٌ~~ حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ مُهْمِلٌ مُطِيعٌ لِرَبِّهِ مُتَشَائِمٌ نَشِيطٌ

صِفَاتُ النَّاجِحِ

متفائل .....

.....

.....

.....

.....

.....

• يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنصِّ من خلال الإجابة عن الأسئلة.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

◂ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

① مُرَادِفَ (صَاحِبهُ): .....
② مُضَادَّ (الْفَاشِل): .....
③ مُفْرَدَ (رُفَقَاء): .....

◂ اخْتَرْ: «يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ» هَذِهِ الْعِبَارَةُ تَعْبِيرٌ: ..... (حَقِيقِيٌّ - غَيْرُ حَقِيقِيٍّ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِالْأَمَلِ لِلْوُصُولِ لِمَا يُرِيدُ. ( )
② مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ الْكَسَلُ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا يَفْعَلُ النَّاجِحُ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

.....

ب اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

◂ اخْتَرْ: ① مُرَادِفُ (يُتْقِن): ..... (يُكْثِر - يَبْدَأ - يُجِيد)
② مُضَادُّ (يَصُون): ..... (يُضَيِّع - يُقَلِّل - يَجْهَل)

◂ أَكْمِل: ① النَّاجِحُ يُحَافِظُ عَلَى .....
② كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ..... ، .....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ يُؤَدِّي النَّاجِحُ عَمَلَهُ؟

.....



تذكر

الكَلِمَاتُ التي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ فِي النَّشِيدِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا، مِثْل: الْعَسَل - الْكَسَل.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

أَوَّلًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ معنى (سَعَى): ..... (حَقَّقَ - اجْتَهَدَ - كَتَبَ)

٢ مُضَادُّ (الْأَمَل): ..... (الْحُزْن - الْيَأْس - الْغَضَب)

٣ النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي ..... (الشَّجَاعَةِ - النَّشَاطِ - التَّسَامحِ)

٤ (الْأَمَل - الْكَسَل) كَلِمَتَانِ ..... (لَهُمَا مَعْنًى وَاحِدٌ - تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ النَّاجِحُ يَجِدُّ وَيَجْتَهِدُ؛ لِيُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ. ( )

٢ يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ النَّاجِحَ يُشْبِهُ الْعُصْفُورَ. ( )

ثَالِثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى مِمَّا يَأْتِي:

١ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَتَمَسَّكُ بِالْأَمَلِ دَائِمًا. .....

٢ النَّاجِحُ مِثْلُ النَّحْلَةِ يَعِيشُ يَوْمَهُ نَشِيطًا. .....

رَابِعًا أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ مَا صِفَاتُ النَّاجِحِينَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟ .....

٢ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. .....

٣ مَا أَثَرُ الْأَمَلِ فِي اسْتِمْرَارِ النَّاجِحِ فِي طَرِيقِهِ؟ .....

٤ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا أَهْمَلَ الْإِنْسَانُ وَقْتَهُ؟ .....

https://t.me/cs_yr



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَسْرَارُ النَّجَاحِ

نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ ... وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ
يُطِيعُ رَبَّهُ ... إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلْ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (رَفِيقُهُ): ..... (أَخُوهُ - وَالِدُهُ - صَاحِبُهُ)

٢ مُضَادُّ (النَّاجِح): ..... (النَّائِم - الْفَاشِل - الْجَاهِل)

٣ جَمْعُ (الْبَطَل): ..... (الْأَبْطَال - الْبُطُولَات - الطَّاوِلَات)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْأَمَلُ هُوَ الرَّفِيقُ الدَّائِمُ لِلشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

٢ النَّاجِحُ يَقْضِي يَوْمَهُ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ دُونَ فَائِدَةٍ. ( )

٣ إِتْقَانُ الْعَمَلِ مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِ النَّاجِحِ. ( )

٤ النَّاجِحُ يُشْبِهُ النَّحْلَةَ فِي النَّشَاطِ وَالْإِنْتَاجِ. ( )

ثَالِثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ.

.....

.....

.....

https://t.me/G5_Y5

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (ازْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْعُطْلَة): ..... (الْفَرَاغ - الدِّرَاسَة - الْإِجَازَة)

② أَرَادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَزْرَعَ النَّبْتَةَ فِي ..... (شُبَّاكِ غُرْفَتِهَا - سَطْحِ الْمَنْزِلِ - حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ)

◄ أَكْمِل:

① اسْتَخْدَمَتْ مَرْيَمُ زُجَاجَةً شَفَّافَةً؛ لِتَتَمَكَّنَ مِنْ .....

② بَحَثَتْ مَرْيَمُ فِي ..... ؛ لِتَعْرِفَ طَرِيقَةَ الزِّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ.

ثَانِيًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① مَكْتَبَةٌ: ..... ② وُجُوهٌ: ..... ③ رَفِيقٌ: .....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء بالملحق)

.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ.. كَرِّرِ الْمُحَاوَلَةَ):

هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرَتْنَا أَنَّ اللَّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (حَائِط): ..... ② مُضَادَّ (أَخْسَر): .....

◂ اخْتَرْ: ① شَعَرَتْ هِبَةُ بِـ..... عِنْدَمَا سَمِعَتْ بِالْمُسَابَقَةِ. (الْقَلَقِ - الدَّهْشَةِ - السَّعَادَةِ)

② أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي ..... (الرَّسْمِ - الْقِرَاءَةِ - الْغِنَاءِ)

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتْ هِبَةُ مُتَحَمِّسَةً لِلْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟

.....

.....

(ب) اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْبَطَلُ الْخَفِيُّ):

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُضَادَّ (انْسُوا): ..... ② مُفْرَدَ (أَدْوَار): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① سَعِدَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ بِكَلَامِ التَّلَامِيذِ عَنِ الْعَمِّ أَمِين. ( )

② يَرَى الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ أَنَّ الْبَطَلَ هُوَ مَنْ يَمْتَلِكُ جَسَدًا قَوِيًّا. ( )

أَجِبْ: مَتَى يَكُونُ الشَّخْصُ بَطَلًا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

.....

.....

رَابِعًا: (النَّشِيد) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ نَشِيدِ (أَسْرَارُ النَّجَاحِ):

النَّاجِحُ الْبَطَلْ ... رَفِيقُهُ الْأَمَلْ

يَعِيشُ يَوْمَهُ ... كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ

لِحُلْمِهِ سَعَى ... لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (رَفِيقه): ..... (قَائِدهُ - ضَيْفهُ - صَاحِبه)

② مُضَادُّ (الْكَسَل): ..... (النَّشَاط - السَّعَادَة - الْفَرَح)

◂ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ....., ...

◂ أَكْمِل: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ مِثْلُ ..... فِي النَّشَاطِ.

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... الْقِصَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ - قِصَّةُ السِّنْدِبَادِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَام)

٢ ..... مُهَنْدِسَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ فِي عَمَلِهِنَّ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣ ..... تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٤ ..... أَصْدِقَاءُ رَائِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)

سَادِسًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

القراءة غذاء العقل.

سَابِعًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:







عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: .....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① اسْتَعَدَّ سَمِيرٌ لِلِاخْتِبَارِ جَيِّدًا. ( )

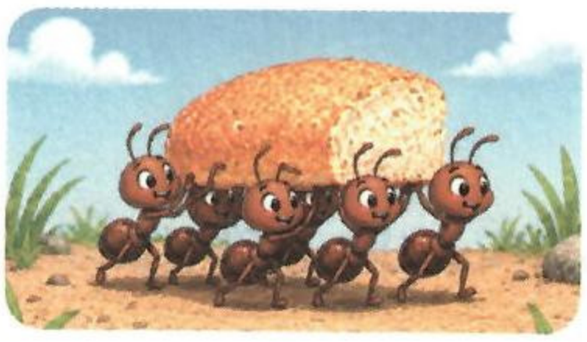
② شَعَرَ سَمِيرٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَ حَدِيثِ الْمُعَلِّمِ مَعَهُ. ( )

◂ أَكْمِل: النَّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ يَأْتِي بِـ .....

ثَانِيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ:



.....



.....



.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي صُنْعِ الْفَطَائِرِ اللَّذِيذَةِ، وَكَانَتْ زَمِيلَاتُهَا يُحْبِبْنَ مَذَاقَهَا الرَّائِعَ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَبِيعَ مُنْتَجَاتِهَا مِنَ الْفَطَائِرِ فِي مَحَلٍّ بِجَانِبِ مَنْزِلِهَا، وَلَكِنَّ الْمَحَلَّ لَمْ يَنْجَحْ فِي الْبِدَايَةِ.. لَمْ تَفْقِدِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ الْأَمَلَ، وَظَلَّتْ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَتَبْتَكِرُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً، حَتَّى اشْتُهِرَتْ، وَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى مُنْتَجَاتِهَا الرَّائِعَةِ، وَأَصْبَحَتْ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالتَّحَدِّي.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (بِجِوَار): .....

② مُضَادَّ (الْيَأْس): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ مَاهِرَةٌ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ. ( )

② قَرَّرَتِ الْعَمَّةُ نَبِيلَةُ أَنْ تَعْرِضَ مُنْتَجَاتِهَا فِي مَحَلٍّ بِجِوَارِ مَنْزِلِهَا. ( )

◂ أَجِبْ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ الْعَمَّةِ نَبِيلَةَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ .....

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

النَّاجِحُ الْبَطَلْ رَفِيقُهُ الْأَمَلْ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلْ
لِحُلْمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلْ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتْقِنُ الْعَمَلْ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (سَعَى): ..... (جَدَّ وَاجْتَهَدَ - تَمَهَّلَ - تَرَاجَعَ)

② جَمْعُ (حُلْم): ..... (أَحْلَام - مَلَامِح - أَمْلَاح)

◄ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ....., ...

◄ أَكْمِل: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ فِي عَمَلِهِ مِثْلَ .....

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مَنْ - مَا - هَلْ - لِمَاذَا - أُولَئِكَ):

① ..... رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟ - فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

② ..... يُمْكِنُكَ مُسَاعَدَتِي فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ؟ - نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

③ أَرَى ..... الْفَلَّاحِينَ مِنْ بَعِيدٍ.

④ ..... اخْتَرْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ - لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ.

⑤ ..... الَّذِي فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ؟ - فَازَ أُسَامَةُ.

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① بُرْجٌ: ...../...../..... ② كِتَابٌ: ...../...../.....

③ بَطَلٌ: ...../...../..... ④ نَحْلَةٌ: ...../...../.....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الكتاب خير جليس.

https://t.me/G5 Y5

قِصَصٌ لِلتَّوْعِيَةِ

مَوْقِفٌ مُحْرِجٌ

قصة
للقراءة فقط



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، طَرَحَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالًا عَلَى تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. رَفَعَ سَامِي يَدَهُ بِحَمَاسٍ لِيُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ، وَلَمَّا بَدَأَ بِالْإِجَابَةِ تَعَثَّرَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ. فَجْأَةً ارْتَفَعَتْ ضِحْكَاتُ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ، وَحَاوَلَ الْبَعْضُ تَقْلِيدَهُ.



شَعَرَ سَامِي بِالْحَرَجِ، وَانْخَفَضَ صَوْتُهُ، وَلَمْ يَعُدْ يَرْغَبُ فِي الْمُشَارَكَةِ، وَعَادَ إِلَى مَقْعَدِهِ وَهُوَ حَزِينٌ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ زُمَلَائِهِ شَجَّعَهُ، بَدَلًا مِنَ الضَّحِكِ عَلَيْهِ. شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بِتَرَاجُعِ سَامِي فَابْتَسَمَ لَهُ وَقَالَ: «لَا تَحْزَنْ يَا سَامِي، إِنَّ تَعَثُّرَكَ فِي نُطْقِ الْكَلِمَاتِ لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْمُحْرِجِ، بَلْ أَنْتَ شُجَاعٌ؛ لِأَنَّكَ رَفَعْتَ يَدَكَ وَأَجَبْتَ عَنِ السُّؤَالِ». فَرِحَ سَامِي وَأَعَادَ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ بِثَبَاتٍ وَثِقَةٍ وَسَطَ تَصْفِيقٍ مِنْ زُمَلَائِهِ وَاعْتِذَارٍ مِنْهُمْ.

أُفكِّرُ:

- لِمَاذَا يُعَدُّ سَامِي تِلْمِيذًا شُجَاعًا؟
- مَا أَثَرُ كَلِمَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي سَامِي؟
- مَا التَّصَرُّفُ الصَّحِيحُ إِذَا رَأَيْتَ زَمِيلًا مُتَرَدِّدًا أَوْ خَائِفًا؟
- لِمَاذَا يَنْبَغِي عَلَيْنَا عَدَمُ الِاسْتِسْلَامِ بَعْدَ تَعَرُّضِنَا لِمَوْقِفٍ مُحْرِجٍ؟

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

اقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ



الطَّائِرَةُ الَّتِي حَلَّقَتْ أَخِيرًا

قصة
للقراءة فقط



جَلَسَ يُوسُفُ فِي غُرْفَتِهِ يَرْسُمُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ وَمُبْهِجَةٍ. كَانَ يَحْلُمُ بِأَنْ يَصْنَعَ طَائِرَةً تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِالْحَمَاسِ، وَقَالَ: «هَذِهِ فُرْصَتِي لِأُثْبِتَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ».



فِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ، وَحَانَ دَوْرُ يُوسُفَ، أَمْسَكَ بِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ، وَأَطْلَقَهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ نَحْوَ السَّمَاءِ، لَكِنْ فَجْأَةً هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، شَعَرَ يُوسُفُ بِبَعْضِ الْحُزْنِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بَأْسَ، سَأَجْعَلُهَا تَطِيرُ أَعْلَى وَأَقْوَى فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ».



اقْرَأِ الْقِصَّةَ مَعَ طِفْلِكَ، ثُمَّ اسْأَلْهُ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِ:

- مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمَدْرَسَةُ؟
- بِمَ شَعَرَ يُوسُفُ عِنْدَمَا سَقَطَتِ الطَّائِرَةُ؟ وَكَيْفَ تَعَامَلَ مَعَ هَذَا الْمَوْقِفِ؟



عَـادَ يُوسُـفُ إِلَـى بَيْتِـهِ وَهُـوَ يُفَكِّـرُ: «لِمَـاذَا سَـقَطَتْ طَائِرَتِـي؟»، وَبَيْنَمَـا كَانَ يَنْظُـرُ إِلَـى السَّـمَاءِ، لَاحَـظَ كَيْـفَ تُحَلِّـقُ الطُّيُـورُ بِخِفَّـةٍ وَسُـهُولَةٍ، تَسَـاءَلَ: «كَيْـفَ أَجْعَـلُ طَائِرَتِـي تَطِيـرُ مِثْلَهَـا؟»، وَبَعْـدَ تَفْكِيـرٍ قَـرَّرَ أَنْ يُضِيفَ ذَيْلًا طَـوِيلًا لِطَائِرَتِـهِ؛ لِيَجْعَلَهَـا أَكْثَـرَ تَوَازُنًـا.



وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ لِلْمُسَابَقَةِ، أَطْلَقَ يُوسُفُ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ بِحَمَاسٍ كَبِيرٍ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا، وَبَدَأَتْ تُحَلِّقُ بِثَبَاتٍ فِي السَّمَاءِ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، بَيْنَمَا ابْتَسَمَ يُوسُفُ بِفَخْرٍ، وَقَالَ: «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى».

- مَاذَا لَاحَظَ يُوسُفُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ؟ وَكَيْفَ اسْتَفَادَ مِنْ ذَلِكَ؟
- كَيْفَ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ كَمَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

https://t.me/G5 Y5

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

صِفَاتِي الْجَمِيلَةُ

تتناوَلُ هذه الوَحدةُ بعضًا مِن الأخلاقِ الحسنةِ في حياتِنا، مثلَ: التواضُعِ والتعاوُنِ والشجاعةِ، وتدعو التلاميذَ إلى التمسُّكِ بها؛ لأنها تجعَلُ صاحبَها محبوبًا من الجميعِ.

https://t.me/G5 Y5

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ





فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- هل تعرِفُ اسمَ النباتِ الذي في الصُّورةِ؟
- ما الذي يجعَلُ هذا النباتَ مُختلِفًا عن غيرِه من النباتاتِ؟

https://t.me/G5_Y5

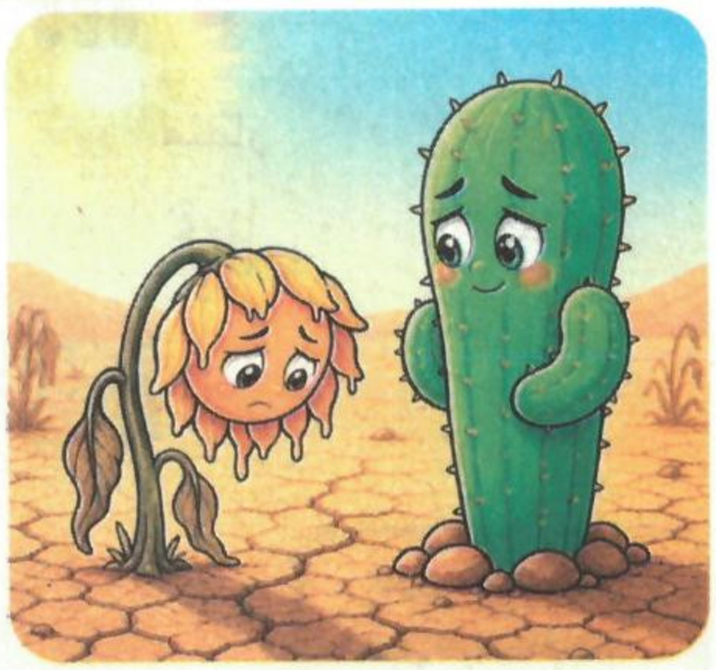


الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ



① كَانَتْ هُنَاكَ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ، عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ أَوْرَاقُهَا كَأَنَّهَا شَمْسٌ كَبِيرَةٌ بِنُورِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ الْجَمِيلِ. لَكِنَّ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَانَتْ مَغْرُورَةً، وَكَانَتْ تَقُولُ لِنَبَاتِ الصَّبَّارِ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ»، فَيَحْزَنُ الصَّبَّارُ؛ لِأَنَّ شَكْلَهُ لَيْسَ جَمِيلًا مِثْلَهَا.

ماذا تُشبِه الزهرة عندما تتفتَّح أوراقها؟ ما سبب حُزْن الصبَّار؟



② وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنَوَاتِ، قَلَّتِ الْأَمْطَارُ، وَعَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ؛ وَلَمْ تَجِدْ مَاءً يَرْوِيهَا.

تَحَوَّلَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَرْدَةٍ ضَعِيفَةٍ أَوْرَاقُهَا جَافَّةٌ، وَعِنْدَمَا نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، انْدَهَشَتْ؛ لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ قَوِيًّا، وَشَكْلُهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

قَالَ لَهَا الصَّبَّارُ: «لَا تَتَعَجَّبِي، عِنْدِي قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَخْزِينِ الْمَاءِ بِدَاخِلِي، وَأَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَطَرٍ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ».

ما أَثَر قِلَّة الأمطار في الزهرة الجميلة؟ لماذا تعجَّبَت الزهرة عندما نظرت إلى الصبَّار؟



③ رَأَتِ الزَّهْرَةُ أَحَدَ الطُّيُورِ يَأْتِي وَيَسْتَأْذِنُ الصَّبَّارَ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَوَافَقَ الصَّبَّارُ الطَّيِّبُ. وَضَعَ الطَّائِرُ مِنْقَارَهُ فِي الصَّبَّارِ، ثُمَّ شَكَرَ الصَّبَّارَ وَطَارَ.

فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ، ثُمَّ نَظَرَتْ لِلصَّبَّارِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ لَيْسَتْ بِسَبَبِ الشَّكْلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ الدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ».

ابْتَسَمَ الصَّبَّارُ، وَقَالَ: «لَقَدْ سَامَحْتُكِ، وَأَنْتِ شُجَاعَةٌ؛ لِأَنَّكِ اعْتَرَفْتِ بِخَطَئِكِ».

لماذا شكَرَ الطائرُ الصبَّارَ؟ بماذا وصَفَ الصبَّارُ الزَّهرةَ؟ ولماذا؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

مَغْرُورَة	مُتَكَبِّرَة	يَرْوِيهَا	يَسْقِيهَا
تَتَعَجَّبِي	تَنْدَهِشِي		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

جَمِيلَة	قَبِيحَة	قَلَّت	كَثُرَت
قُدْرَة	عَجْز		
مَغْرُورَة	مُتَوَاضِعَة	عَطِشَت	ارْتَوَت
وَافَقَ	رَفَضَ		
يَحْزَن	يَفْرَح / يَسْعَد	جَافَّة	رَطْبَة
اعْتَرَفْت	أَنْكَرْت		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

زَهْرَة	زُهُور / أَزْهَار	نُور	أَنْوَار
مِنْقَار	مَنَاقِير		
دَوْر	أَدْوَار	الْمَطَر	الْأَمْطَار
خَطَأ	أَخْطَاء		



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة



① اذْكُرْ شَخْصِيَّاتِ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

◂ نَبَاتُ الصَّبَّارِ، وَزَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَأَحَدُ الطُّيُورِ.

② كَيْفَ بَقِيَ الصَّبَّارُ قَوِيًّا رَغْمَ قِلَّةِ الْمَاءِ؟

◂ لأَنَّه يُخَزِّنُ المَاءَ بِدَاخِلِهِ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ بِدُونِ مَطَرٍ.

③ مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَتْهُ الزَّهْرَةُ؟

◂ تَعَلَّمَتْ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ تَكُونُ بِالدَّوْرِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُهِمِّينَ وَمُتَسَاوِينَ.

④ عَلَامَ يَدُلُّ اعْتِذَارُ الزَّهْرَةِ لِلصَّبَّارِ؟

◂ يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهَا وَاعْتِرَافِهَا بِخَطَئِهَا.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

• مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأْتَ فِي حَقِّ غَيْرِكَ؟

إجابة مقترحة

◂ أَكُونُ شُجَاعًا وَأَعْتَرِفُ بِالْخَطَأ، وَأَعْتَذِرُ لَهُ، وَلَا أُكَرِّرُ الْخَطَأَ مَرَّةً أُخْرَى.



أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• تَخَيَّلْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَاكْتُبْهَا فِي سَطْرَيْنِ.

.....

.....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة، يُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اقْرَأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① يَرْوِي الْمُزَارِعُ الْأَشْجَارَ.

② تَتَعَجَّبُ الْبِنْتُ مِنْ جَمَالِ الزَّهْرَةِ.

③ الْإِنْسَانُ الْمَغْرُورُ لَا يُحِبُّهُ النَّاسُ.

الْمُتَكَبِّرُ

يَسْقِي

تَنْدَهِشُ

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① كَانَتِ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةً، لَكِنَّهَا (مُتَشَائِمَةٌ - مَغْرُورَةٌ - عَنِيدَةٌ).

② فِي الْبِدَايَةِ، كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَرَى أَنَّ الْأَهَمَّيَّةَ لـ (الْعِلْمِ - الْأَخْلَاقِ - الشَّكْلِ).

③ عِنْدَمَا قَلَّتِ الْأَمْطَارُ أَصْبَحَتِ الزَّهْرَةُ (طَيِّبَةً - ضَعِيفَةً - جَمِيلَةً).

④ الزَّهْرَةُ اعْتَرَفَتْ بِخَطَئِهَا؛ لِأَنَّهَا (ضَعِيفَةٌ - خَائِفَةٌ - شُجَاعَةٌ).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَانَتِ الزَّهْرَةُ جَمِيلَةً وتُشْبِهُ الشَّمْسَ فِي لَوْنِهَا الْبُرْتُقَالِيِّ. ( )

② نَبَاتُ الصَّبَّارِ يُخَزِّنُ الْمَاءَ لِفَصْلِ الصَّيْفِ. ( )

③ مَنَعَ الصَّبَّارُ الطَّائِرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ. ( )

④ فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ أَهَمِّيَّتَهُ وَدَوْرَهُ. ( )

د صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِشُعُورِ الزَّهْرَةِ دَاخِلَ الْقِصَّةِ:

① قَالَتِ الزَّهْرَةُ: «أَنَا أَهَمُّ نَبَاتٍ؛ لِأَنِّي زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ».

② نَظَرَتِ الزَّهْرَةُ إِلَى الصَّبَّارِ، فَوَجَدَتْ شَكْلَهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ.

③ قَالَتِ الزَّهْرَةُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئَةً وَمَغْرُورَةً، أَنَا آسِفَةٌ».

دَهْشَةٌ

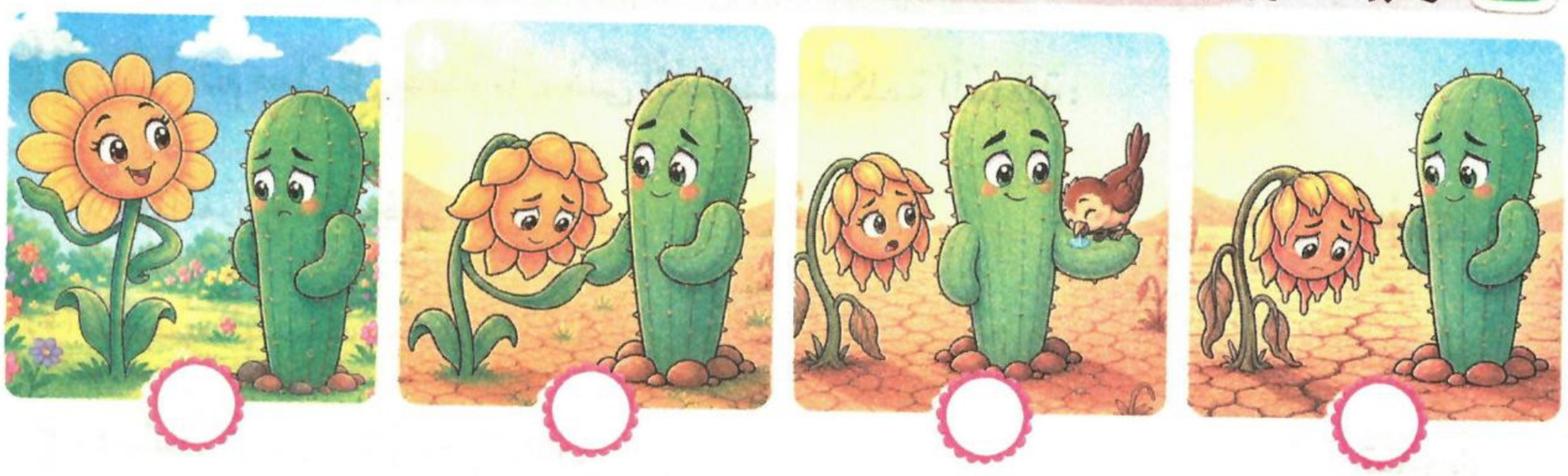
نَدَمٌ

غُرُورٌ

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النص المسموع.

https://t.me/G5 Y5

هـ رَتِّبِ الصُّوَرَ وَفْقَ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ:



جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

٩ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① مَاذَا طَلَبَ الطَّائِرُ الْعَطْشَانُ مِنَ الصَّبَّارِ؟

.....

② لِمَاذَا وَصَفَ الصَّبَّارُ الزَّهْرَةَ بِأَنَّها شُجَاعَةٌ؟

.....

③ أَيُّ الشَّخْصِيَّاتِ أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ز صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِصِفَاتِهَا الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْقِصَّةِ:





- التَّعَلُّمُ مِنَ الْخَطَأ
- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ
- التَّسَامُحُ مَعَ الْمُخْطِئِ
- الْغُرُورُ وَالْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ

• يُجِيبُ التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمِه للنص المسموع.

https://t.me/G5 Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مَعْنَى (مَغْرُورَة): ..... (خَجُولَة - مُتَكَبِّرَة - غَاضِبَة)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① شَبَّهَ الْكَاتِبُ الزَّهْرَةَ بِالشَّمْسِ الْكَبِيرَةِ. ( )

② كَانَتِ الزَّهْرَةُ مُتَوَاضِعَةً فِي حَدِيثِهَا مَعَ الصَّبَّارِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: تَرَى الزَّهْرَةُ أَنَّهَا أَهَمُّ نَبَاتٍ بِسَبَبِ .....

◂ أَجِبْ: ما سَبَبُ حُزْنِ نَبَاتِ الصَّبَّارِ؟

.....

.....

ب اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يَرْوِي): ..... (يَسْقِي - يَمْلَأ - يَزِيد)

② عَطِشَتِ النَّبَاتَاتُ بِسَبَبِ ..... (قِلَّةِ الْأَمْطَارِ - شِدَّةِ الرِّيَاحِ - حَرَارَةِ الشَّمْسِ)

◂ أَكْمِلْ: سِرُّ قُوَّةِ الصَّبَّارِ أَنَّهُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى .....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا انْدَهَشَتِ الزَّهْرَةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّبَّارِ؟

.....

.....

ج اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ نَصِّ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مُضَادُّ (وَافَقَ): ..... (رَفَضَ - فَكَّرَ - تَرَدَّدَ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① اسْتَأْذَنَ الطَّائِرُ الصَّبَّارَ؛ لِيَشْرَبَ مِنْهُ الْمَاءَ. ( )

② فَهِمَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ الْأَهَمِّيَّةَ تَقْتَصِرُ عَلَى الشَّكْلِ الْجَمِيلِ. ( )

◂ أَجِبْ: فِي رَأْيِكَ، مَنْ صَاحِبُ الْجَمَالِ الْحَقِيقِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ — الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ

أ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ نَصِّ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ **اخْتَرْ:** ① مُضَادُّ (اعْتَرَفَت): ..... (أَنْكَرَت - تَجَاهَلَت - خَالَفَت)

② عِنْدَما نُخْطِئُ فِي حَقِّ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا أَنْ ..... (نَتَجَاهَلَهُمْ - نَعْتَذِرَ إِلَيْهِمْ - نَبْتَعِدَ عَنْهُمْ)

◂ **أَجِبْ:** ① لِمَاذَا شَكَرَ الطَّائِرُ الصَّبَّارَ؟ .....

② بِمَاذَا وَصَفَتِ الزَّهْرَةُ نَفْسَهَا؟ .....

ب اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الْمُتَحَرِّرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◂ **اخْتَرْ:** مُضَادُّ (حَزِنَ): ..... (فَرِحَ - نَشِطَ - ضَحِكَ)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:** ① سَخِرَ آدَمُ مِنْ عَامِلِ النَّظَافَةِ. ( )

② لَمْ يَهْتَمَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ بِكَلَامِ آدَمَ، وَوَاصَلَ عَمَلَهُ. ( )

③ خَلَقَنَا اللَّهُ جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ. ( )

◂ **أَجِبْ:** ① لِمَاذَا امْتَلَأَ شَارِعُ آدَمَ بِالْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ؟ .....

② مَاذَا حَدَثَ فِي النِّهَايَةِ بَيْنَ آدَمَ وَعَامِلِ النَّظَافَةِ؟ .....

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

الأساليب والتراكيب والإملاء

ج اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَحْمُودٌ أَخْلَاقُهُ جَمِيلَةٌ فَهُوَ دَائِمًا يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ إِلَى وَالِدَيْهِ، وَيَحْتَرِمُ الْكِبَارَ، وَيَعْطِفُ عَلَى الصِّغَارِ؛ لِذَلِكَ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ؛ فَأَجْمَلُ الْأَشْخَاصِ مَنْ كَانَتْ أَخْلَاقُهُمْ جَمِيلَةً.

◂ **اسْتَخْرِجْ:** ① ضَمِيرًا: ....., نَوْعُهُ: ..... ② اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .....

③ فِعْلًا: ....., نَوْعُهُ: ..... ④ حَرْفَ جَرٍّ: .....

◂ **أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

① أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ..... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

② اشْتَرَتْ أَمَلُ الْقِصَّةَ ..... تُحِبُّهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

③ أُحِبُّ الْمَوْزَ..... التُّفَّاحَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

◂ **حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:**

① الصَّبَّارُ: ..... ② مِنْقَارٌ: .....

الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ









فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- ماذا تَفعلُ عِندما ترى شخصًا يحتاجُ إلى مُساعَدةٍ؟
- بماذا تشعُرُ عندما تُساعِدُ الآخَرين؟

https://t.me/G5_Y5

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ. أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا؛ فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا.

ما سؤال المُعلِّمةِ لتلاميذِها؟

لماذا قدَّمَت أميرةُ المُساعَدةَ لجارتِها؟

وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

متى يذهَبُ باسمٌ إلى جَدَّتِه؟ وكيف يساعِدُها؟

وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا، أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

في أيِّ شيءٍ تُساعِد لِين جارتها؟

https://t.me/G5_Y5



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟

رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ **الْمَنْفَعَةَ** لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

بِمَ يشعر الإنسان عندما يُساعِد الآخَرين؟

ما المنافع التي نكتسبها عندما نُساعِد الآخَرينَ؟



لَا تَقُولُوا: لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ **عَائِقًا**، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا **تَمْضِيَ** هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي، هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟

من أيِّ شيءٍ حذَّرت المُعلِّمةُ تلاميذَها؟

كيف يمكِنُنا الاستفادةُ من وقتِ الفَراغِ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَقْدِرعلى	تَسْتَطِيع	شَعَرْتُمْ	أَحْسَسْتُمْ	الْمَهَامّ	الْمُرَادُ: الْأَعْمَال
بَادَرْتُ 📖	أَسْرَعْتُ	رَدَّ	أَجَابَ	لَدَيْنَا	عِنْدَنَا
الْعُطْلَة	الْإِجَازَة	حِينَ	عِنْدَمَا	عَائِقًا 📖	حَاجِزًا / مَانِعًا
أُخَصِّص	أُحَدِّد	الْمَنْفَعَة 📖	الْفَائِدَة	تَمْضِي 📖	تَمُرّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

سَأَلَتْ	أَجَابَتْ / رَدَّتْ	السَّعَادَة	الْحُزْن	رَحْمَة	قَسْوَة
ثَقِيلَة	خَفِيفَة	قَدَّمْتُم	أَخَذْتُم	أَكْثَر	أَقَلّ
تَقْدِر	تَعْجِز	جَمِيلًا	قَبِيحًا	نَكْتَسِب	نَخْسَر
بَادَرْتُ	أَبْطَأْتُ	الْمَنْفَعَة 📖	الضَّرَر	جَدِيدَة	قَدِيمَة
قَصِيرًا	طَوِيلًا	أَفْضَل	أَسْوَأ	فَائِدَة	ضَرَر

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شَخْصًا	أَشْخَاصًا	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل	الْعَمَل	الْأَعْمَال
السُّؤَال	الْأَسْئِلَة	الدَّوَاء	الْأَدْوِيَة	عَائِق 📖	عَوَائِق
يَوْم	أَيَّام	شَيْئًا	أَشْيَاءَ	فَائِدَة 📖	فَوَائِد
جَدَّة	جَدَّات	حِين	أَحْيَان	جُزْء	أَجْزَاء
الْعُطْلَة	الْعُطْلَات	الْمَنْفَعَة 📖	الْمَنَافِع	صَدِيق	أَصْدِقَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

تَلَامِيذ	تِلْمِيذ	الْآخَرِينَ	الْآخَر	الْمَهَامّ	الْمُهِمَّة
أَكْيَاس	كِيس	أَبْنَاء	ابْن	أَوْقَات 📖	وَقْت

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة



① مَاذَا فَعَلَتْ أَمِيرَةُ مَعَ جَارَتِهَا الْعَجُوزِ؟

◂ سَاعَدَتْهَا فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ.

② مَاذَا يَفْعَلُ بَاسِمٌ يَوْمَ الْعُطْلَةِ؟

◂ يُسَاعِدُ جَدَّتَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ، وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

③ لِمَاذَا تُسَاعِدُ لِينُ جَارَتَهَا؟

◂ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ، وَتَحْتَاجُ مَنْ يُسَاعِدُهَا فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.

④ مَاذَا تَعَلَّمْنَا مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

◂ تَعَلَّمْنَا أَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ عَمَلٌ مُهِمٌّ وَجَمِيلٌ يُسْعِدُنَا وَيَنْفَعُ الْجَمِيعَ، كَمَا تَعَلَّمْنَا أَهَمِّيَّةَ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ.

⑤ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ؟

◂ عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنَا قَدَّمْنَا شَيْئًا جَمِيلًا.

⑥ صِفْ شَخْصِيَّاتِ التَّلَامِيذِ الثَّلَاثَةِ مِنْ خِلَالِ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ لَهُمْ فِي الدَّرْسِ.

◂ شَخْصِيَّاتٌ مُتَعَاوِنَةٌ وَرَحِيمَةٌ، تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ، وَتَحْتَرِمُ كِبَارَ السِّنِّ.

⑦ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ مَعَ مَنْ سَاعَدُوهُمْ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ تَصَرُّفٌ جَمِيلٌ؛ لِأَنَّهُمْ سَاعَدُوا مَنْ يَحْتَاجُ الْمُسَاعَدَةَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ذَلِكَ.

⑧ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى قَوْلِ الْمُعَلِّمَةِ «الْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا» أَمَامَ مَنْ يُرِيدُ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ نَعَمْ؛ لِأَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُتِيحُ لَنَا فُرَصًا لِلْقِيَامِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ، وَمِنْهَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

① لَوْ كُنْتَ فِي إِحْدَى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ وَأَرَدْتَ أَنْ تُسَاعِدَ الْآخَرِينَ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟

◂ .....

② قَدِّمْ مُقْتَرَحًا لِأَعْمَالٍ تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ بِهَا كِبَارَ السِّنِّ فِي الْحَيِّ.

إجابة مقترحة

◂ أَزُورُهُمْ وَأَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِمْ، أُسَاعِدُهُمْ فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِهِمْ، أَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ بِلُطْفٍ وَاحْتِرَامٍ، أُقَدِّمُ لَهُمُ الْهَدَايَا الْبَسِيطَةَ لِإِسْعَادِهِمْ، تَحْتَ إِشْرَافٍ مِنْ وَالِدَيَّ.

أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلنَّصِّ. .....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدَرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

https://t.me/G5 Y5



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① سَأَلَ الْمُعَلِّمُ؛ فَبَادَرَ التِّلْمِيذُ بِرَفْعِ يَدِهِ.

② الْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا؛ فَحَافِظْ عَلَيْهِ.

③ الصَّخْرَةُ عَائِقٌ أَمَامَ السَّيَّارَاتِ.

④ فِعْلُ الْخَيْرِ مَنْفَعَةٌ لِلْجَمِيعِ.

⑤ سَنُسَافِرُ إِلَى الْفَيُّومِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ.

- حَاجِزٌ
- الْإِجَازَةِ
- أَسْرَعَ
- يَمُرُّ
- فَائِدَةٌ

ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا. (صَغِيرَةٌ - خَفِيفَةٌ - جَدِيدَةٌ)

② الْقِرَاءَةُ تُحَقِّقُ مَنْفَعَةً كَبِيرَةً لِلْإِنْسَانِ. (ضَرَرًا - كَسَلًا - تَعَبًا)

③ الْبُسْتَانُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ. (ضَيِّقُ - صَغِيرُ - قَبِيحُ)

④ لَعِبْتُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَقْتًا قَصِيرًا. (مُفِيدًا - طَوِيلًا - جَمِيلًا)

⑤ مَنْ أَفْضَلُ لَاعِبٍ فِي الْمُبَارَاةِ؟ (أَبْطَأُ - أَسْوَأُ - أَقْصَرُ)

ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:

فِي يَوْمِ ..... ، ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي لِزِيَارَةِ جَارِنَا الْمَرِيضِ وَ..... وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِهِ جَلَسْنَا مَعَهُ، وَ..... أَبِي بِمُسَاعَدَتِهِ فِي تَرْتِيبِ أَغْرَاضِهِ، وَسَاعَدْتُ أَبِي، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا ..... بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّنَا قَدَّمْنَا الْمُسَاعَدَةَ لِشَخْصٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.



https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

د ضَعْ عَلَامَةَ (=) لِلْمُرَادِفِ، وَعَلَامَةَ (×) لِلْمُضَادِّ:

١ رَحْمَة ○ قَسْوَة

٢ عَائِق ○ مَانِع

٣ الْمَنْفَعَة ○ الضَّرَر

٤ السَّعَادَة ○ الْحُزْن

٥ لَدَيْنَا ○ عِنْدَنَا

٦ أَكْثَر ○ أَقَل

هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَحْنُ ..... عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. (مَعْنَى: نَسْتَطِيع)

٢ 📖 نَشْعُرُ بِـ..... حِينَ نَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. (مُضَادُّ: الْحُزْن)

٣ قَضَيْنَا ..... سَعِيدًا مَعَ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ. (مُفْرَدُ: أَوْقَاتًا)

٤ احْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ ..... (جَمْعُ: الْآخَر)

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

و أَجِبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ بِدَمْجِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي أَمَامَكَ:



ع ج ل ء ا ح ز ت ق أ

١ مَعْنَى (عَائِق): .....

٢ مُضَادُّ (تَقْدِر): .....

٣ جَمْعُ (جُزْء): .....

ز حَلِّلْ وَأَدْمِجْ، كَالْمِثَالِ:



١ 📖 طَوِيلَةٌ ← طَـ | وِيـ | لَـ | ـةٌ

٢ ..... ← أَوْ | قَا | تٌ

٣ نَكْتَسِبُ ← ..... | ..... | ..... | .....

٤ ..... ← سَـ | عَا | دَ | ـةٌ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① رَأَتْ أَمِيرَةُ جَارَتَهَا الْعَجُوزَ تَحْمِلُ ..... ثَقِيلَةً.

☐ كُتُبًا ☐ أَكْيَاسًا ☐ حَقَائِبَ

② يَذْهَبُ بَاسِمٌ إِلَى ..... يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

☐ خَالَتِهِ ☐ جَدَّتِهِ ☐ عَمَّتِهِ

③ شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِـ..... بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

☐ الْهُدُوءِ ☐ السَّعَادَةِ ☐ التَّعَبِ

④ 📖 حِينَ نُسَاعِدُ الآخَرِينَ نُصْبِحُ أَكْثَرَ ..... وَتَعَاوُنًا.

☐ مالًا ☐ رَحْمَةً ☐ غَضَبًا

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُسَاعِدُ لِينُ جَارَتَهَا الْمَرِيضَةَ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ. ( )

② مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَدْرِيبٌ عَلَى الْقِيَامِ بِمَهَامَّ مُخْتَلِفَةٍ. ( )

③ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَضُرُّ مَنْ يُقَدِّمُهَا. ( )

④ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ ضَرُورِيٌّ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. ( )

ج ارْسُمْ ☺ أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ:

① سَاعَدَ مُحَمَّدٌ صَدِيقَهُ عَلَى الْوُقُوفِ بَعْدَ أَنْ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ. ☺

② رَفَضَتْ سَلْمَى أَنْ تُعْطِيَ قَلَمًا لِزَمِيلَتِهَا الَّتِي نَسِيَتْ أَدَوَاتِهَا. ☺

③ رَأَى عُمَرُ رَجُلًا عَجُوزًا يَعْبُرُ الطَّرِيقَ، فَتَرَكَهُ وَمَضَى. ☺

④ سَاعَدَتْ سَارَةُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهَا. ☺

د صِلْ كُلَّ شَخْصٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي سَاعَدَ بِهِ الْآخَرِينَ:

① بَاسِمٌ	مُسَاعَدَةُ الْجَارَةِ الْعَجُوزِ فِي حَمْلِ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةِ.
② الْمُعَلِّمَةُ	مُسَاعَدَةُ الْجَدَّةِ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.
③ أَمِيرَةُ	تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

هـ ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ مَا يُسْعِدُ جِيرَانَكَ:







① ② ③ ④ ⑤

◄ بِمَاذَا تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَقُومُ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تُسْعِدُ جِيرَانَكَ؟

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

و أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① هَلْ ضِيقُ الْوَقْتِ عُذْرٌ كَافٍ لِعَدَمِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

② كَيْفَ تَجْعَلُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ أَفْضَلَ؟

.....

③ أَيُّ مَوَاقِفِ الْمُسَاعَدَةِ فِي الدَّرْسِ أَعْجَبَكَ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.

https://t.me/G5 Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَنْ مِنْكُمْ سَاعَدَ شَخْصًا دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ؟ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا هَذَا السُّؤَالَ. أَجَابَتْ أَمِيرَةُ: نَعَمْ، رَأَيْتُ جَارَتَنَا الْعَجُوزَ تُحَاوِلُ أَنْ تَحْمِلَ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهَا، فَبَادَرْتُ نَاحِيَتَهَا وَسَاعَدْتُهَا. وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ.

◂ اسْتَخْرِجْ:

① مَعْنَى (أَسْرَعْتُ): ..... ② مُضَادَّ (خَفِيفَة): ..... ③ مُفْرَدَ (الْأَسْئِلَة): .....

◂ اخْتَرْ: سَاعَدَتْ أَمِيرَةُ (جَدَّتَها - صَدِيقَتَهَا - جَارَتَهَا).

◂ أَجِبْ:

① مَا الصِّفَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي سُلُوكِ أَمِيرَةَ؟ .....

② كَيْفَ يُقَدِّمُ بَاسِمٌ الْمُسَاعَدَةَ لِجَدَّتِهِ؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟ رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: بِالسَّعَادَةِ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ.

◂ اخْتَرْ: ① مَعْنَى (الْمَنْفَعَة): ..... (الْفَائِدَة - الْمُتْعَة - الْفَرْحَة)

② مُضَادُّ (رَحْمَة): ..... (شِدَّة - قَسْوَة - غَضَب)

◂ أَكْمِلْ:

① تَقْدِيمُ ..... لِلْآخَرِينَ يُشْعِرُنَا بِالسَّعَادَةِ.

② مَنْ يُسَاعِدِ الْآخَرِينَ يُصْبِحْ أَكْثَرَ ..... وَ .....

◂ أَجِبْ: مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ؟

.....

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

وَقَالَ بَاسِمٌ: أَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ وَأُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ وَتَنْظِيفِ الْأَثَاثِ. وَقَالَتْ لِينُ: وَأَنَا أُخَصِّصُ كُلَّ يَوْمٍ وَقْتًا قَصِيرًا؛ أَجْلِسُ مَعَ جَارَتِي الْمَرِيضَةِ، وَأُسَاعِدُهَا؛ لِتَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.

◂ اخْتَرْ: ① مَعْنَى (أُخَصِّص): ..... (أُخَطِّط - أُحَدِّد - أُنَظِّم)

② جَمْعُ (الدَّوَاء): ..... (الْأَدْوِيَة - الْأَوْدِيَة - الْأَدْوَاء)

◂ أَكْمِلْ: ① سَاعَدَ بَاسِمٌ جَدَّتَهُ فِي ..... وَ.....

② تَذْهَبُ لِينُ لَجَارَتِهَا الْمَرِيضَةِ كُلَّ .....

◂ أَجِبْ: ① مَتَى يَذْهَبُ بَاسِمٌ إِلَى جَدَّتِهِ؛ لِيُسَاعِدَهَا؟

.....

② لِمَاذَا تَذْهَبُ لِينُ لِجَارَتِهَا الْمَرِيضَةِ؟

.....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي هَلْ تُخَصِّصُ وَقْتًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (تَمُرّ): ..... ② مُفْرَدَ (عَوَائِق): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ بِحُسْنِ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ الْفَرَاغِ. ( )

② تَنْظِيمُ الْوَقْتِ ضَرُورِيٌّ حَتَّى نَسْتَطِيعَ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: ① مِمَّ حَذَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ؟

.....

② مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....

https://t.me/G5 Y5

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

القراءة المتحررة

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

خَرَجَ حُسَامٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ رَأَى رَجُلًا كَفِيفًا يَقِفُ عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا ثَقِيلَةً فِي يَدِه، وَيَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَبْحَثُ عَنْ أَحَدٍ يَعْبُرُ بِهِ الطَّرِيقَ، فَبَادَرَ إِلَيْهِ حُسَامٌ، وَحَمَلَ الْأَكْيَاسَ عَنْهُ، وَسَاعَدَهُ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.. ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّ، أَنْتَ شَخْصٌ رَائِعٌ. شَعَرَ حُسَامٌ بِسَعَادَةٍ؛ لِأَنَّهُ قَدَّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُرَادِفَ (أَحَسَّ): ..... ② مُضَادَّ (حُزْن): ..... ③ جَمْعَ (الْكِيس): .....

◂ اخْتَرْ: ① رَأَى حُسَامٌ رَجُلًا كَفِيفًا فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ (النَّادِي - الْحَدِيقَةِ - الْمَدْرَسَةِ).

② سَاعَدَ حُسَامٌ الرَّجُلَ فِي (تَنْظِيمِ - عُبُورِ - تَنْظِيفِ) الطَّرِيقِ.

③ قَدَّمَ الرَّجُلُ (هَدِيَّةً - الشُّكْرَ - الْمَالَ) لِحُسَامٍ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا شَعَرَ حُسَامٌ بَعْدَ أَنْ سَاعَدَ الرَّجُلَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَانَتْ هُدَى تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ. وَفَجْأَةً، وَقَعَتْ لُعْبَةُ أُخْتِهَا وَانْكَسَرَتْ، فَحَزِنَتِ الصَّغِيرَةُ عَلَى لُعْبَتِهَا، فَأَخَذَتْ هُدَى اللُّعْبَةَ، وَأَصْلَحَتِ الْأَجْزَاءَ الْمَكْسُورَةَ بِاسْتِخْدَامِ اللَّاصِقِ؛ فَفَرِحَتِ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ بِإِصْلَاحِ لُعْبَتِهَا، وَعَادَتْ إِلَيْهَا الِابْتِسَامَةُ مِنْ جَدِيدٍ، وَحِينَ رَأَتْ هُدَى هَذِهِ الِابْتِسَامَةَ شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهَا.

◂ اخْتَرْ: ① مَعْنَى (اسْتَطَاعَتْ): ..... (أَحَبَّتْ - أَرَادَتْ - قَدَرَتْ)

② مُفْرَدُ (الْأَجْزَاء): ..... (الْجَزَاء - الْجَائِزَة - الْجُزْء)

◂ أَكْمِلْ: ① كَانَتْ هُدَى تَلْعَبُ مَعَ ..... فِي غُرْفَةِ الْأَلْعَابِ.

② سَبَبُ شُعُورِ هُدَى بِالسَّعَادَةِ هُوَ .....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ أَصْلَحَتْ هُدَى اللُّعْبَةَ؟

.....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
 وَلَدٌ	 وَلَدَانِ - وَلَدَيْنِ	 أَوْلَادٌ
 بِنْتٌ	 بِنْتَانِ - بِنْتَيْنِ	 بَنَاتٌ

لَاحِظْ مَا يَلِي:



① الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ • تَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ.
② الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ • تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ.
③ الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ • تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ.

الْقَاعِدَةُ:

الِاسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (انِ - يْنِ) عَلَى مُفْرَدِهِ.	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

• يتعرَّف التلميذ أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).

https://t.me/G5 Y5

ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُثَنَّى، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ:

١ قَلَم - قَلَمَانِ - أَقْلَام

٢ تَلَامِيذ - تِلْمِيذ - تِلْمِيذَانِ

٣ حِصَص - حِصَّتَانِ - حِصَّة

٤ صُنْدُوق - صَنَادِيق - صُنْدُوقَيْنِ

٥ لَوْن - لَوْنَانِ - أَلْوَان

٦ مَدْرَسَتَانِ - مَدْرَسَة - مَدَارِس

ج صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ صِلْهُ بِنَوْعِهِ:







١ مُعَلِّمَات ○

٢ مُعَلِّمَة ○

٣ مُعَلِّمَتَانِ ○

○ مُثَنًّى

○ جَمْعٌ

○ مُفْرَدٌ

د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

فِكْرَة ~~فِكْرَة~~ وَرْدَتَيْنِ نَبْتَة مُهَنْدِسُونَ

زُمَلَاء خُطُوَات طِفْلَانِ مَكْتَب جُنَيْهَانِ

الْمَفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
فكرة.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

• يُميِّز التلميذ أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع).

https://t.me/G5 Y5

هـ حَدِّدِ الِاسْمَ الْمُخْتَلِفَ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ كَالْمِثَالِ:

① أَدَوَاتٌ - بِنْتٌ - مَدَارِسُ - بُيُوتٌ.
② طَاوِلَتَانِ - مَسْئُولَانِ - مُهَنْدِسَانِ - بُرْكَانٌ.
③ قِصَّةٌ - قَلَمٌ - كُتُبٌ - كُرَّاسَةٌ.
④ لِسَانٌ - جَبَانٌ - عَيْنَانِ - حَيَوَانٌ.
⑤ سُيُوفٌ - خَرُوفٌ - صُفُوفٌ - كُفُوفٌ.
⑥ أَلْوَانٌ - بَابَانِ - أَلْحَانٌ - أَلْبَانٌ.

و اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① 📖 ..... جَدِيدَةٌ. (الْمَقْلَمَتَانِ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَقْلَمَتَيْنِ)
② هَؤُلَاءِ ..... (صَدِيقٌ - صَدِيقَانِ - أَصْدِقَاءُ)
③ الْعَامِلَاتُ ..... (مُجْتَهِدُونَ - مُجْتَهِدَتَانِ - مُجْتَهِدَاتٌ)
④ الْهَدِيَّتَانِ ..... (رَائِعَةٌ - رَائِعَانِ - رَائِعَتَانِ)
⑤ 📖 الْقَارِئُونَ ..... (مُتَمَيِّزُونَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزَاتٌ)

ز أَكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① زَرَعَتْ هِنْدُ ..... رَائِعَةً. (جَمْعُ: نَبَات)
② هَذَانِ ..... مُجْتَهِدَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)
③ ..... مَاهِرٌ. (مُفْرَدُ: السَّائِقُونَ)
④ 📖 ..... فِي الحَدِيقَةِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)
⑤ ..... مُثْمِرَتَانِ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

ح صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ كَالْمِثَالِ:

① 📖 هَؤُلَاءِ تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقُونَ. • ..... تلاميذ
② الْغُرَفُ مُرَتَّبَتَانِ. • .....
③ الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمٌ. • .....
④ الزُّمَلَاءُ مُتَعَاوِنٌ. • .....
⑤ الشَّاعِرَاتُ مُبْدِعُونَ. • .....

• يستخدم التلميذ أنواع الاسم من حيث العدد (المفرد - المثنى - الجمع) استخدامًا صحيحًا.

https://t.me/G5 Y5

ط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمَلِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا:

① اسْمٌ جَمْعٌ

☐ الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ. ☐ الْجَارَةُ مُتَعَاوِنَةٌ. ☐ الْجَارَانِ مُتَعَاوِنَانِ.

② اسْمٌ مُثَنًّى

☐ الْكَرَاسِيُّ مِنَ الْخَشَبِ. ☐ الْكُرْسِيُّ مِنَ الْخَشَبِ. ☐ الْكُرْسِيَّانِ مِنَ الْخَشَبِ.

③ اسْمٌ مُفْرَدٌ

☐ الْكُوبَانِ فَارِغَانِ. ☐ الْكُوبُ فَارِغٌ. ☐ انْكَسَرَتِ الْأَكْوَابُ.

ي كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ، وَاذْكُرْ نَوْعَهَا كَالْمِثَالِ:

① 📖 سَائِق + وُنَ = سائقون • جمع

② قَلَم + انِ = ... •

③ فَنَّان + ونَ = ... •

④ رَسَّامَة + ات = ... •

⑤ زُجَاجَة + يْن = ... •

تذكر

- عِنْدَ تَثْنِيَةِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ لِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.
- عِنْدَ جَمْعِ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُحْذَفُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ.

ك اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الِاسْمِ كَالْمِثَالِ:



① ... 📖 قلم – مفرد ...



② ..... – .....



③ ..... – .....



④ ..... – .....



⑤ ..... – .....



⑥ ..... – .....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

ل حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ لِلْمُثَنَّى مَرَّةً، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى كَالْمِثَالِ:

① الطَّالِبُ مُتَفَوِّقٌ.	• الطالبان متفوقان	• الطلاب متفوقون
② الطَّبِيبَةُ مَاهِرَةٌ.	•	• .....
③ الْفَصْلُ وَاسِعٌ.	•	• .....
④ الْعَامِلَةُ نَشِيطَةٌ.	•	• .....

م اكْتُبْ جُمْلَةً مُنَاسَبَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



① 📖 .....



② .....



③ .....

اخْتِبَارٌ سَرِيعٌ ن اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَرَادَ أَمِيرٌ أَنْ يُجَمِّلَ الشَّارِعَ، فَقَرَّرَ أَنْ يَزْرَعَ شَجَرَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ أَمَامَ كُلِّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْجِيرَانِ، وَبَدَأَ يَضَعُ الْبُذُورَ وَيَرْوِيهَا، حَتَّى نَمَتِ الْبُذُورُ وَصَارَتْ أَشْجَارًا صَغِيرَةً. رَأَى الْجِيرَانُ مَا فَعَلَهُ أَمِيرٌ، فَشَعَرُوا بِالسَّعَادَةِ وَتَحَمَّسُوا لِمُعَاوَنَتِهِ، وَامْتَلَأَ الشَّارِعُ بِالْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي أَصْبَحَتْ تُسْعِدُ كُلَّ مَنْ يَمُرُّ مِنْ شَارِعِهِمْ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ: ① مُثَنًّى: ..... ② جَمْعًا: .....

③ فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... ④ ظَرْفًا: ..... ■ نَوْعُهُ: .....

◂ اخْتَرِ: ..... يَنْفَعُونَ الْمُجْتَمَعَ. (الْعَالِمُ - الْعَالِمَانِ - الْعُلَمَاءُ)

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... أَشْجَارٌ بَعِيدَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

② ..... تَلْتَزِمُ بِآدَابِ الطَّعَامِ؟ - نَعَمْ أَلْتَزِمُ بِآدَابِ الطَّعَامِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

..... / ١٠

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

التَّنْوِينُ

أ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



كِتَابٌ　كِتَابٍ　كِتَابًا



عَلَمٌ　عَلَمٍ　عَلَمًا



فَتَاةٌ　فَتَاةٍ　فَتَاةً

لَاحِظْ مَا يَلِي:

(١) الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ انْتَهَتْ بِصَوْتِ حَرْفِ النُّونِ، لَكِنَّهُ لَيْسَ مَكْتُوبًا.

(٢) بَدَلًا مِنَ النُّونِ الْمَنْطُوقَةِ كَتَبْنَا (ـٌ)، (ـً)، (ـٍ).

الْقَاعِدَةُ:



◂ **التَّنْوِينُ:** هُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (كِتَابٌ - قِصَّةٌ).
- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (كِتَابًا - قِصَّةً).
- تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (كِتَابٍ - قِصَّةٍ).

◂ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ لَا نَضَعُ بَعْدَهُ أَلِفًا، (حَدِيقَةً - كُرَّاسَةً - تِلْمِيذَةً)

ب لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا تَنْوِينٌ:

مُرَبَّعَانِ　طَاوِلَةً　أَلْعَابًا　بِيئَةٌ　الْعُيُونُ

السُّودَانُ　كَانَ　قَلَمٍ　حَاسُوبٌ

• يتعرَّف التلميذ التنوين بأنواعه الثلاثة.

https://t.me/G5 Y5

ج أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُنَوَّنَةً كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
١ كُرَة	كرةٌ	كرةً	كرةٍ
٢ طَائِرَة	.....	.....	.....
٣ أَصْوَات	.....	.....	.....
٤ حِكَايَة	.....	.....	.....
٥ وَرَق	.....	.....	.....

د اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَذَا كِتَابٌ ..... (مُفِيدُن - مفيدٌ)

٢ قَرَأَ الْأَطْفَالُ ..... مُمْتِعَةً. (قِصَّةًا - قِصَّةً)

٣ سَافَرْنَا بِـ..... سَرِيعٍ. (قِطَارٍ - قِطَارِن)

٤ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... (صَبَاحَن - صَبَاحًا)

٥ صَنَعَتْ سَلْمَى ..... جَمِيلَةً. (لُعْبَتَنْ - لُعْبَةً)

هـ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ كَالْمِثَالِ:



١ صندوقٌ - صندوقًا - صندوقٍ



٢ ..... - ..... - .....



٣ ..... - ..... - .....

• يتدرَّب التلميذ على كتابة التنوين من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

الأساليب والتراكيب والإملاء

أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَوْجِيهِكَ إِلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ؟ فَهُوَ الَّذِي يُشَجِّعُكَ عَلَى النَّجَاحِ وَالِاجْتِهَادِ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ وَتَتَعَاوَنَ مَعَهُ بِالِانْتِبَاهِ فِي الْفَصْلِ، وَاحْتِرَامِهِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَامِ، وَتَنْفِيذِ مَا يَطْلُبُهُ مِنْكَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① فِعْلًا: ..... ② اسْمًا مَوْصُولًا: ..... ③ حَرْفَ جَرٍّ: .....

④ اسْمًا مُفرَدًا: ..... ⑤ ضَمِيرَ غَائِبٍ: .....

⑥ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ: ..... ■ نَوْعُهُ: .....

◂ اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى: هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. • .....

◂ صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

① هَذَا الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ. • .....

② وَضَعْتُ الْأَلْعَابَ فِي سَلَّتِن. • .....

ب أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ ..... أَكْلِهَا. (ظَرْفٌ مُنَاسِبٌ)

② رَسَمْتُ الطُّيُورَ ..... الْحَيَوَانَاتِ فِي لَوْحَةٍ وَاحِدَةٍ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

③ ..... كُتَّابٌ مَشْهُورُونَ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

④ ..... خُلُودُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

⑤ ..... سَتُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ – سَأُسَافِرُ غَدًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

◂ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ:

① تُمْطِرُ (السَّمَأ – السَّمَاءُ) بِغَزَارَةٍ.

② سَافَرْنَا بِـ (قِطَارٍ – قِطَارِن) سَرِيعٍ.

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① السُّلُوكُ: ...../...../...../..... ② الْمُعَلِّمُ: ...../...../...../...../.....

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أُسَاعِدُ غَيْرِي

أ 📖 قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَةَ:



احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.











رَأَى الْأَطْفَالُ رَجُلًا عَجُوزًا يَحْمِلُ حَقَائِبَ ثَقِيلَةً، لَكِنَّهُ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَسْرَعَ نَحْوَهُ الْأَطْفَالُ، وَسَاعَدُوهُ.



تَخَيَّلْ مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ.



قَالَ لَهُمْ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ لِي.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي مَوْقِفًا عَنِ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ، مِثْلَ: (لَكِنَّهُ، ...).

ب 📖 احْكِ مَوْقِفًا سَاعَدْتَ فِيهِ شَخْصًا احْتَاجَ لِلْمُسَاعَدَةِ بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.

① مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدْتَهُ؟

② مَاذَا قَالَ لَكَ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتَهُ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

مساعدة الآخرين من حسن الأخلاق.

مساعدة الآخرين من حسن الأخلاق.



لَاحِظِ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفِ:



https://t.me/G5 Y5

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



كِتَابَةُ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

أ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ النِّهَايَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِهَا:



الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ، وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ. فَرِحَ الْعُصْفُورُ بِالْعُشِّ الْجَدِيدِ وَغَرَّدَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ يُوسُفُ بِالسَّعَادَةِ.

القِصَّةُ بَعْدَ تَغْيِيرِ النِّهَايَةِ:

رَأَى يُوسُفُ عُصْفُورًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ، فَقَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ، وَصَنَعَ بَيْتًا لَهُ مِنْ صُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ قَدِيمٍ، وَوَضَعَ بِهِ الْقَشَّ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي شُرْفَتِهِ. خَافَ الْعُصْفُورُ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ يُوسُفُ، وَطَارَ بَعِيدًا.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ (مُخْتَلِفَةٌ عَنْ - مُتَشَابِهَةٌ مَعَ) النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

② النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ مُنَاسِبَةٌ لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ؛ لِأَنَّها (تَتَحَدَّثُ عَنِ الْعُصْفُورِ - تَصِفُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ).

③ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ كَانَتْ (بَسِيطَةً وَوَاضِحَةً - صَعْبَةً وَغَيْرَ وَاضِحَةٍ).

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

• يقرأ التلميذ نموذج نهاية جديدة لقصة قرأها.

ب اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

الْحَقِيبَةُ الْجَدِيدَةُ



وَجَدَتْ رِيمُ حَقِيبَةً قَدِيمَةً فِي غُرْفَتِهَا، فَقَرَّرَتْ تَزْيِينَهَا بِالْأَلْوَانِ وَالْأَزْرَارِ.

شَعَرَتْ رِيمُ بِالسَّعَادَةِ، وَاسْتَخْدَمَتْهَا عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أَحْرَزَتْ رِيمُ هَدَفًا رَائِعًا فِي مَرْمَى الْفَرِيقِ الْآخَرِ، وَفَازَ فَرِيقُهَا بِالْمُبَارَاةِ.
- أَهْدَتْهَا لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ، فَفَرِحَتْ أُخْتُهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى ذَلِكَ.
- فَرِحَتْ رِيمُ، وَاسْتَخْدَمَتِ الْحَقِيبَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- تَنَاوَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ بَعْدَمَا انْتَهَوْا مِنَ اللَّعِبِ.

• اخْتَرْتُ هَذِهِ النِّهَايَةَ؛ لِأَنَّهَا .....

ج اقْرَأِ الْقِصَصَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ قِصَّةٍ بِالنِّهَايَةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

① وَجَدَتْ سَارَةُ قِطَّةً تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، فَقَرَّرَتْ مُسَاعَدَتَهَا وَأَحْضَرَتْ لَهَا صُنْدُوقًا يَحْمِيهَا مِنَ الْبَرْدِ. عَاشَتِ الْقِطَّةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ الْجَدِيدِ، وَشَعَرَتْ سَارَةُ بِالسَّعَادَةِ.

- لم تُنْبِتِ الْبُذُورُ، فَبَحَثُوا فِي الإِنْتَرْنِت لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، وَحَلُّوا الْمُشْكِلَةَ.

② اقْتَرَحَ أَحْمَدُ إِنْشَاءَ حَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. وَافَقَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ وَتَعَاوَنَ أَحْمَدُ مَعَ زُمَلَائِهِ وَزَرَعُوا الْبُذُورَ. بَعْدَ أَسَابِيعَ، امْتَلَأَ الْفِنَاءُ بِالنَّبَاتَاتِ، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ.

- شَكَرَهُ الطَّائِرُ، وَبَنَى عُشًّا بِجِوَارِ نَافِذَةِ عُمَرَ.

③ وَجَدَ عُمَرُ طَائِرًا جَنَاحُهُ مَكْسُورٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، قَرَّرَ مُسَاعَدَتَهُ فَأَخَذَهُ إِلَى الطَّبِيبِ، وَاهْتَمَّ بِهِ حَتَّى شُفِيَ. حَلَّقَ الطَّائِرُ مُوَدِّعًا عُمَرَ بِسَعَادَةٍ، وَشَعَرَ عُمَرُ بِالرِّضَا.

- خَافَتِ الْقِطَّةُ وَحَاوَلَتِ الْهَرَبَ، لَكِنَّ سَارَةَ طَمْأَنَتْهَا وَقَدَّمَتْ لَهَا الْمَاءَ.

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن كتابة نهاية جديدة لقصة في أنشطة مُتنوِّعة.

د اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

أمانَةُ تِلْمِيذٍ



كانَ يُوسُفُ يَمْشِي في فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ مَقْلَمَةً جَمِيلَةً سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ، فَأَخَذَهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَ لَهَا: رُبَّمَا سَقَطَتْ هذِهِ الْمَقْلَمَةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ، وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمَقْلَمَةَ فِي مَكْتَبِ الْأَمَانَاتِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، جَاءَ أَحَدُ الطُّلَّابِ يَسْأَلُ: هَلْ وَجَدَ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ مَقْلَمَتِي؟ وَلَمَّا وَجَدَهَا فَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا، وَشَكَرَ يُوسُفَ عَلَى أَمَانَتِهِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

هـ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ قُمْ بِكِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ مُسَابَقَةً لِلْجَرْيِ، وَشَارَكَ فِيهَا عَدَدٌ مِنَ التَّلَامِيذِ، مِنْهُمْ (خَالِدٌ) وَ(يُوسُفُ)، وَهُمَا صَدِيقَانِ، بَدَأَ السِّبَاقُ وَتَقَدَّمَ (يُوسُفُ) عَلَى جَمِيعِ الزُّمَلَاءِ، وَقَبْلَ النِّهَايَةِ تَعَثَّرَ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. تَقَدَّمَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ (خَالِدٌ) وَأَخَذَ بِيَدِهِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَقَالَ لَهُ: صَدَاقَتُكَ أَغْلَى مِنَ الْمُسَابَقَةِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.			

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ):

وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ؛ فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، مِثْلَ: كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَالْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمُخْتَلِفَةِ. لَا تَقُولُوا لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتٌ؛ فَالْوَقْتُ لَيْسَ عَائِقًا، نَظِّمُوا أَوْقَاتَكُمْ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَتَجِدُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغٍ طَوِيلَةً، انْتَبِهُوا؛ لِكَيْ لَا تَمْضِيَ هَذِهِ الْأَوْقَاتُ دُونَ فَائِدَةٍ؛ لِذَلِكَ خَصِّصُوا مِنْهَا جُزْءًا لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْفَائِدَة): ..... ② جَمْعَ (الْمُهِمَّة): .....

◂ أَكْمِلْ: ① مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ سَبَبٌ فِي .....

② طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَحْدِيدَ جُزْءٍ مِنْ وَقْتِهِمْ لِـ .....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ عِنْدَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟ .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ (مُفْرَد - مُثَنًّى - جَمْع):



..... - .....



..... - .....



..... - .....

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

① وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ (سَعِيدَةٌ - سَعِيدَتُنْ).

② هَذِهِ (أَلْوَانٌ - أَلْوَانُن) جَمِيلَةٌ.

③ اسْتَخْدَمَ طَارِقٌ أَلْوَانًا (جَمِيلَةًا - جَمِيلَةً).

④ قَرَأْتُ (كِتَابًا - كِتَابً) مُفِيدًا.

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَمَلٌ جَمِيلٌ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالْفَرَحِ، مَثَلًا يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ صَدِيقَنَا فِي تَرْتِيبِ كُتُبِهِ، أَوْ نُسَاعِدَ الْوَالِدَيْنِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ. وَعِنْدَمَا نُسَاعِدُ آخَرِينَ نَرَاهُمْ يَبْتَسِمُونَ؛ وَهَذَا يَجْعَلُنَا سُعَدَاءَ أَيْضًا. فَلَا تَجْعَلْ وَقْتَكَ يَمْضِي دُونَ أَنْ تُخَصِّصَ وَقْتًا بَسِيطًا كُلَّ يَوْمٍ لِتُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ؛ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ. تَذَكَّرْ دَائِمًا: مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُ الْعَالَمَ أَجْمَلَ.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (يَمُرّ): ..... ② جَمْعَ (سَعِيد): .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يُمْكِنُنَا مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ فَقَطْ. ( )

② مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. ( )

◄ أَكْمِلْ: مِنْ أَمْثِلَةِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ .....

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... سَرِيعَتَانِ. (السَّيَّارَاتُ - السَّيَّارَةُ - السَّيَّارَتَانِ)

② ..... هَادِئَاتٌ. (الْفَتَاةُ - الْفَتَيَاتُ - الْفَتَاتَانِ)

③ ..... مُبْدِعُونَ. (الرَّسَّامُ - الرَّسَّامَانِ - الرَّسَّامُونَ)

④ ..... طَوِيلٌ. (الطَّرِيقُ - الطُّرُقُ - الطَّرِيقَانِ)

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ:

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ بِالْمُخَطَّطِ: (بَيْتًا - أَسَدٌ - جَمِيلٍ - قَرِيبًا - كِتَابٍ - حَدِيقَةٌ).

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ (ـٌ)	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ (ـً)	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ (ـٍ)
.....	.....	.....
.....	.....	.....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5

الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

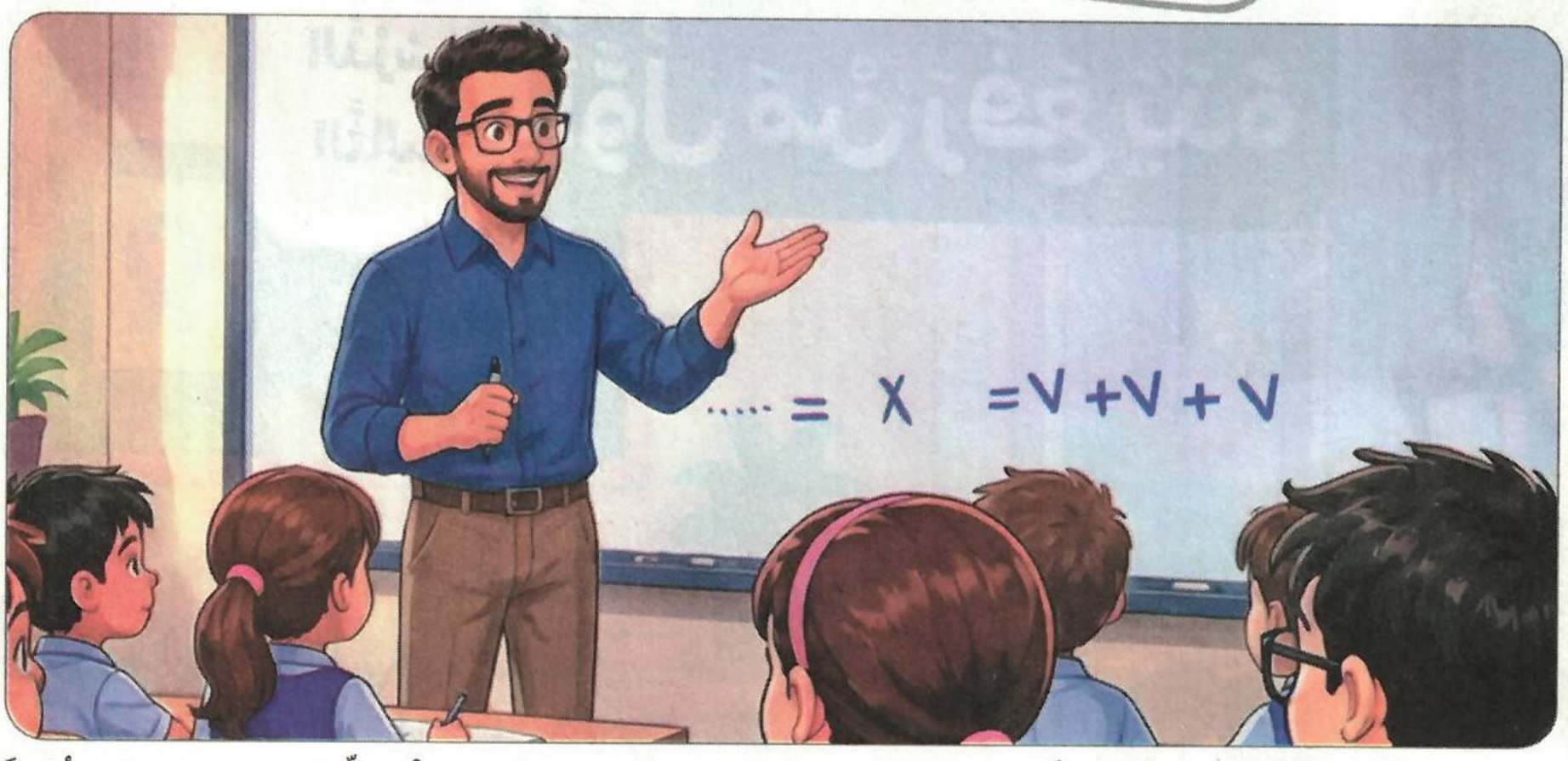


فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- ماذا تفعَلُ عندما يسأَلُ المُعلِّمُ سُؤالًا في الفصلِ؟
- مَنِ الذي يتعلَّمُ أكثرَ: الذي يُشارِكُ حتى لو أخطَأَ أمِ الَّذي لا يُشاركُ؟



أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ



فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».

ما المادَّة التي كان المعلِّم يشرحها؟ ماذا قال المعلِّم بعد أن شرَح الدرس الجديد؟ ؟



صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ».

لماذا صمَت التلاميذ عندما طلَب المعلِّم حلًّا للمسألة؟ مَن التلميذة التي رفَعت يدَها لحلِّ المسألة؟ ؟

https://t.me/G5 Y5



تَوَجَّهَتْ إيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ، فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ».

فَرِحَتْ إيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

لماذا شعَرت إيمان بالفَرحة؟

ما الذي شجَّع التلاميذ على المُشارَكة؟



وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي». ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إيمَانَ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

بماذا وصَف المعلِّمُ إيمانَ في نهاية الحِصَّة؟

ماذا تعلَّمَ التلاميذ من إيمان؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

صَمَتَ 📖	سَكَتَ	الْحَلّ	الْإِجَابَة	فَرِحَت	سَعِدَت
تَوَجَّهَتْ 📖	ذَهَبَتْ	أَتَمَّتْ 📖	أَكْمَلَتْ	الْقُدْرَة	الِاسْتِطَاعَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بِدَايَة	نِهَايَة	صَمَتَ 📖	تَكَلَّم	خَطَأ	صَوَاب
أَوَّل	آخِر	خَاف	أَمِن	فَرِحَت	حَزِنَت
جَدِيدًا	قَدِيمًا	يُخْطِئ	يُصِيب	أَحْسَنْتُم	أَسَأْتُم
الشَّجَاعَة 📖	الْجُبْن	يَرْفَع	يَخْفِض	تَعْرِف	تَجْهَل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَام	الْأَعْوَام	الْآخَر	الْآخَرُون	خَطَأ	أَخْطَاء
مَادَّة 📖	مَوَادّ	يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	زَمِيلَة	زَمِيلَات
مَسْأَلَة	مَسَائِل	الْحَلّ	الْحُلُول	الْإِجَابَة	الْإِجَابَات
السَّبُّورَة	السَّبُّورَات	خُطْوَة 📖	خُطُوَات	الْقُدْرَة	الْقُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

حِصَص	حِصَّة	أَبْنَاء 📖	ابْن	بَنَات	بِنْت / ابْنَة

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

① مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ شَرْحِ الدَّرْسِ؟

◄ طَلَبَ أَنْ يَحُلَّ أَحَدُهُمْ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ.

② لِمَاذَا لَمْ يَرْفَعِ التَّلَامِيذُ أَيْدِيَهُمْ فِي الْبِدَايَةِ؟

◄ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وبَعْضَهُمْ خَجِلَ مِنَ الْمُشارَكَةِ في الحَلِّ.

③ مَا مَوْقِفُ إِيمَانَ مِمَّا طَلَبَهُ الْمُعَلِّمُ؟

◄ رَفَعَتْ يَدَهَا بِشَجَاعَةٍ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَسْأَلَةَ.

④ كَيْفَ تَصَرَّفَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَوْقِفِ إِيمَانَ؟

◄ تَشَجَّعُوا، وَشَارَكُوا فِي الْحَلِّ.

⑤ لِمَاذَا مَدَحَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؟

◄ لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ، وَلَمْ تَخَفْ مِنَ الْخَطَأ، وَكَانَ لَدَيْهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ.

⑥ مَا تَأْثِيرُ كُلٍّ مِنَ الْمُعَلِّمِ وَإِيمَانَ فِي الطُّلَّابِ؟

◄ الْمُعَلِّمُ: شَجَّعَ التَّلَامِيذَ وَزَادَ ثِقَتَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ. إِيمَانُ: كَانَتْ قُدْوَةً؛ فَشَجَّعَتْ زُمَلَاءَهَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

⑦ قَارِنْ بَيْنَ حَالِ الطُّلَّابِ فِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ وَنِهَايَتِهَا.

◄ فِي بِدَايَةِ الْحِصَّةِ: صَامِتُونَ وَمُتَرَدِّدُونَ وَخَائِفُونَ.

فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ: نَشِيطُونَ وَمُتَحَمِّسُونَ وَيَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ لِلْمُشَارَكَةِ.

⑧ مَا رَأْيُكَ فِي رَدِّ فِعْلِ التَّلَامِيذِ بَعْدَ تَصَرُّفِ إِيمَانَ؟

◄ رَدُّ فِعْلِهِمْ كَانَ إِيجَابِيًّا؛ لِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا مِنْهَا الشَّجَاعَةَ.

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

إجابة مقترحة

① مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ عِنْدَمَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ؟

◄ أَرْفَعُ يَدِي، وَأُحَاوِلُ الْحَلَّ بِشَجَاعَةٍ، ولَا أَخافُ إِنْ أخطَأْتُ؛ لأَنَّني أتَعلَّمُ الصَّوابَ حِينَ أُخْطِئُ.

② اكْتُبْ مَوْقِفًا كُنْتَ فِيهِ أَوَّلَ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ.

◄ .....

.....

أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• مَاذَا تَفْعَلُ لِتَكُونَ قُدْوَةً حَسَنَةً لِزُمَلَائِكَ؟ .....

.....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدَرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5Y5



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَصْمُتُ وَلَا أُقَاطِعُ أَبِي حِينَ يَتَحَدَّثُ.	ذَهَبْتُ
② تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ؛ لِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.	الإِجَابَة
③ أَتَمَّتْ هُدَى عَامَهَا التَّاسِعَ.	أَسْكُتُ
④ فَرِحَتْ لَيْلَى عِنْدَمَا حَصَلَتْ عَلَى الْكَأْسِ.	أَكْمَلَتْ
⑤ هَلْ كَتَبْتَ الْحَلَّ عَلَى السَّبُّورَةِ؟	سَعِدَتْ

ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ سَهْلَةٌ. (الْمَسَائِل - الْأَسْئِلَة - التَّسَاؤُلَات)

② أُحِبُّ مَادَّةَ الرِّيَاضِيَّاتِ. (أَمْدَاد - مُدُود - مَوَادّ)

③ تَحْقِيقُ النَّجَاحِ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ. (خُطُوط - خُطُوَات - خُطَط)

④ الشُّجَاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِالْخَطَأ. (الْأَخْطَاء - الْخَطَايَا - الْخُطَى)

ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِصُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:

انْتَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ هَذَا ..... ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ طَمْأَنَنِي ..... ؛ لِأَنَّنِي لَا أَعْرِفُ أَحَدًا، جَلَسْتُ بِجِوَارِ زَمِيلِي؛ فَـ ..... لِي، وَقَالَ: «مَرْحَبًا بِكَ، أَنَا زَمِيلُكَ أَحْمَدُ»، وَتَكَلَّمْنَا عَنْ ..... الرِّيَاضِيَّاتِ، وَبِانْتِهَاءِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ، وَأَصْبَحَ لِي صَدِيقٌ جَدِيدٌ.



• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فَرِيقُنَا لَدَيْهِ ..... عَلَى تَحْقِيقِ الْفَوْزِ. (مَعْنَى: الِاسْتِطَاعَة)

٢ ..... مِنْ أَخْلَاقِ الْأَبْطَالِ. (مُضَادُّ: الْجُبْن)

٣ الْتَزَمْتُ بِحُضُورِ ..... التَّرْبِيَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ. (جَمْعُ: حِصَّة)

٤ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ ..... الْمُفَضَّلَةُ عِنْدِي. (مُفْرَدُ: الْمَوَادّ)

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ أَجِبْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ، وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ:



ح	ف	ر	ل
ت	ن	ص	أ
م	ء	ب	ا

١ مَعْنَى (أَكْمَلَتْ): .....

٢ مُضَادُّ (حَزِنَتْ): .....

٣ جَمْعُ (ابْن): .....

٤ مُفْرَدُ (حُلُول): .....

و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ ابْتَسَمَ ....

٢ مَسْأَلَةٌ ....

٣ السَّبُّورَةُ ....

٤ شَجَاعَةٌ ....

٥ التَّلَامِيذُ ....

٦ الْمُحَاوَلَةُ ....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدة الواردة في النصّ.

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① شَرَحَ مُعَلِّمُ ..... دَرْسًا جَدِيدًا.

☐ الْعُلُومِ ☐ الرِّيَاضِيَّاتِ ☐ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

② شَعَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بِـ ..... ؛ فَلَمْ يَرْفَعُوا أَيْدِيَهُمْ لِلْإِجَابَةِ.

☐ الْمَلَلِ ☐ الْخَجَلِ ☐ التَّعَبِ

③ رَفَعَتْ إِيمَانُ يَدَهَا وَهِيَ .....

☐ فَخُورَةٌ ☐ وَاثِقَةٌ ☐ مُتَحَمِّسَةٌ

④ وَصَفَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ بِـ .....

☐ الشَّجَاعَةِ ☐ الذَّكَاءِ ☐ الصِّدْقِ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

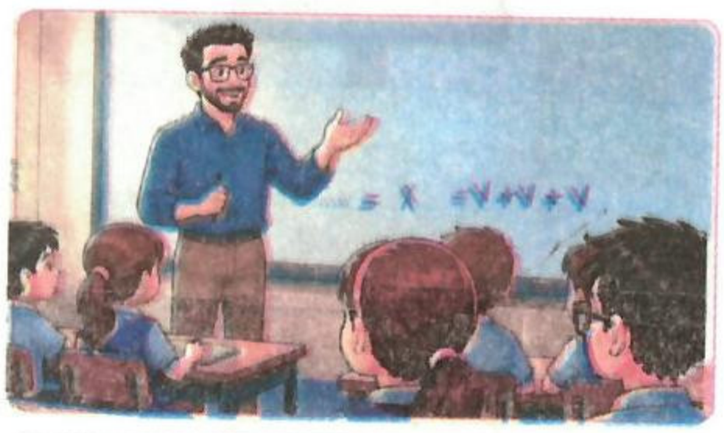
① رَفَعَتْ إِيمَانُ يَدَهَا رَغْمَ تَرَدُّدِ زُمَلَائِهَا. ( )

② غَضِبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ إِيمَانَ؛ لِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ. ( )

③ 📖 شَجَاعَةُ إِيمَانَ دَفَعَتْ زُمَلَاءَهَا إِلَى الْمُشَارَكَةِ. ( )

④ الْمُحَاوَلَةُ أَفْضَلُ مِنَ التَّرَدُّدِ وَالِاسْتِسْلَامِ. ( )

ج لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي خُطُوَاتٍ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ:



① طَلَبَ ..... مِنَ التَّلَامِيذِ حَلَّ ..... عَلَى السَّبُّورَةِ.



② رَفَعَتْ ..... يَدَهَا، وَكَتَبَتِ الْحَلَّ حَتَّى ..... الْإِجَابَةَ.



③ شَارَكَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ بِفَضْلِ ..... إِيمَانَ.

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَرِ الفرعية الواردة في النص المقروء.

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

① بِمَ بَدَأَ الْمُعَلِّمُ حِصَّتَهُ؟ وَمَا المَادَّةُ الَّتِي يَدْرُسُهَا؟

.....

② مَاذَا فَعَلَتْ إِيمَانُ عِنْدَمَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ؟

.....

③ بِمَاذَا وَصَفَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؟

.....



④ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ إِيمَانَ؟

.....

هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ أَنْ تَكُونَ شُجَاعًا فِي فَصْلِكَ:

① أَرْفَعُ يَدِي لِأُحَاوِلَ أَنْ أُجِيبَ عَنْ سُؤَالٍ. ( )

② أَنْتَظِرُ دَائِمًا أَنْ يُجِيبَ زَمِيلِي بَدَلًا مِنِّي. ( )

③ أُشَجِّعُ نَفْسِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ. ( )

④ أَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَشْرَحَ لِي مَا لَا أَفْهَمُهُ. ( )

و اقْرَأِ الْجُمَلَ، وَارْسُمْ ☺ أَمَامَ السُّلُوكِ الشُّجَاعِ، أَوْ ☹ أَمَامَ السُّلُوكِ غَيْرِ الشُّجَاعِ:

① رَفَضَ خَالِدٌ الْمُشَارَكَةَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ خَجُولٌ. ( )

② رَفَعَ عُمَرُ يَدَهُ؛ لِيَقْرَأَ دَرْسًا جَدِيدًا أَمَامَ زُمَلَائِهِ. ( )

③ سَخِرَتْ هِنْدُ مِنْ صَدِيقَتِهَا حِينَ شَارَكَتْ فِي مُسَابَقَةِ الْإِلْقَاءِ. ( )

④ شَارَكَتْ سُهَيْلَةُ لَوْحَتَهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ بِثِقَةٍ. ( )

⑤ انْسَحَبَ اللَّاعِبُ مِنَ الْمُبَارَاةِ خَوْفًا مِنَ الْخَسَارَةِ. ( )

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فهمه للنص المقروء.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟». صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (سَكَتَ): ..... ② مُضَادَّ (نِهَايَة): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِـ (الْحُزْنِ - التَّعَبِ - الْخَجَلِ)؛ لِذَلِكَ لَمْ يَرْفَعُوا أَيْدِيَهُمْ.

② تَصَرُّفُ إِيمَانَ يَدُلُّ عَلَى (الشَّجَاعَةِ - الْخَجَلِ - التَّرَدُّدِ).

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ». تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «رَائِعٌ! حَتَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ خَطَأٌ بَسِيطٌ؛ فَالْمُهِمُّ أَنَّكِ كُنْتِ شُجَاعَةً وَحَاوَلْتِ». فَرِحَتْ إِيمَانُ بِكَلَامِ الْمُعَلِّمِ، وَعِنْدَمَا رَأَى التَّلَامِيذُ زَمِيلَتَهُمْ إِيمَانَ تَشَجَّعُوا هُمْ أَيْضًا، وَبَدَأَ بَاقِي التَّلَامِيذِ يَرْفَعُونَ أَيْدِيَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَتَمَّت): ..... (أَكْمَلَت - عَرَفَت - شَرَحَت)

② مُضَادُّ (فَرِحَتْ): ..... (رَفَضَتْ - غَضِبَتْ - حَزِنَتْ)

◂ أَكْمِلْ: ① شَكَرَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؛ لِأَنَّهَا حَاوَلَتْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ دُونَ .....

② كَلَامُ الْمُعَلِّمِ جَعَلَ إِيمَانَ تَشْعُرُ بِـ .....

◂ أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ تَصَرُّفِ إِيمَانَ؟

.....

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ».

تَوَجَّهَتْ إِيمَانُ إِلَى السَّبُّورَةِ، وَبَدَأَتْ تَكْتُبُ الْحَلَّ خُطْوَةً خُطْوَةً، حَتَّى أَتَمَّتِ الْإِجَابَةَ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَوَجَّهَتْ): ..... (تَحَرَّكَتْ - نَظَرَتْ - ذَهَبَتْ)

② مُضَادُّ (صَمَتَ): ..... (تَكَلَّمَ - تَحَرَّكَ - فَكَّرَ)

◂ أَكْمِلْ:

① امْتَنَعَ التَّلَامِيذُ عَنْ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ بِسَبَبِ شُعُورِهِمْ بِـ..... وَ.....

② تَشَجَّعَتْ إِيمَانُ وَ.....؛ لِتَحُلَّ الْمَسْأَلَةَ.

◂ أَجِبْ: مَاذَا فَعَلَتْ إِيمَانُ بَعْدَ أَنْ سَمَحَ لَهَا الْمُعَلِّمُ بِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟

.....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُضَادَّ (الْجُبْن): .....

② جَمْعَ (ابْن): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمِ سَاعَدَ التَّلَامِيذَ عَلَى الثِّقَةِ بِأَنْفُسِهِمْ. ( )

② الدَّرْسُ الَّذِي عَلَّمَتْهُ إِيمَانُ لِزُمَلَائِهَا هُوَ مَحَبَّةُ الْآخَرِينَ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَةَ (إِيمَانَ)؟ وَلِمَاذَا؟

.....

https://t.me/G5_Y5

القراءة المتحررة

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، أَرَادَ آسِرٌ أَنْ يُشَارِكَ لَكِنَّهُ كَانَ مُتَرَدِّدًا. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «يَا بُنَيَّ، أَنْتَ فَنَّانٌ، وَلَدَيْكَ الْقُدْرَةُ عَلَى رَسْمِ لَوْحَاتٍ رَائِعَةٍ». رَسَمَ آسِرٌ لَوْحَةً عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَقَدَّمَهَا لِمُعَلِّمِهِ، فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتَ يَا بُنَيَّ، لَوْحَتُكَ جَمِيلَةٌ، وَالْأَجْمَلُ أَنَّكَ تَمْتَلِكُ الشَّجَاعَةَ وَرُوحَ الْمُحَاوَلَةِ». فَرِحَ آسِرٌ كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ جَيِّدًا؛ لِيُشَارِكَ فِي كُلِّ الْمُسَابَقَاتِ الْقَادِمَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مُرَادِفَ (الِاسْتِطَاعَة): ..... ② مُضَادَّ (أَسَأْتَ): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أَرَادَ آسِرٌ أَنْ يُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ (الرَّسْمِ - الْقِرَاءَةِ - الشِّعْرِ).

② كَلِمَاتُ الْأُمِّ تَدُلُّ عَلَى (التَّشْجِيعِ - التَّعَاوُنِ - النِّظَامِ).

◂ أَجِبْ: مَاذَا قَرَّرَ آسِرٌ بَعْدَ الْمُسَابَقَةِ؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

شَارَكَتْ مَرْيَمُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَسْرَحِيَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ. كَانَتْ خَائِفَةً فِي الْبِدَايَةِ، وَلَكِنَّهَا تَدَرَّبَتْ كَثِيرًا مَعَ أُخْتِهَا فَرِيدَةَ. عِنْدَمَا جَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ، شَعَرَتْ بِالتَّرَدُّدِ وَصَمَتَتْ قَلِيلًا لَكِنَّهَا لَمْ تَتَرَاجَعْ. رُفِعَ السِّتَارُ، وَمَثَّلَتْ مَرْيَمُ الدَّوْرَ جَيِّدًا، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهَتْ، صَفَّقَ لَهَا الْجُمْهُورُ، وَابْتَسَمَتْ أُخْتُهَا الَّتِي دَرَّبَتْهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَحْسَنْتِ يَا مَرْيَمُ، كُنْتِ رَائِعَةً»، فَرِحَتْ مَرْيَمُ كَثِيرًا، وَشَعَرَتْ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ فِي نَفْسِهَا.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (صَمَتَتْ): ..... (سَكَتَتْ - ارْتَاحَتْ - مَشَتْ)

② مُضَادُّ (أَوَّل): ..... (آخِر - أَسْوَأ - أَكْبَر)

◂ أَكْمِلْ:

① شَارَكَتْ مَرْيَمُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي .....

② صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِمَرْيَمَ؛ لِأَنَّهَا ..... جَيِّدًا.

◂ أَجِبْ: مَا سَبَبُ نَجَاحِ مَرْيَمَ يَوْمَ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ؟

.....

https://t.me/G5_Y5

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أُسْلُوبُ النَّفْيِ (لَمْ - لَنْ)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



لَمْ أُغَادِرْ غُرْفَتِي مُنْذُ سَاعَتَيْنِ.



لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

الْقَاعِدَةُ:

- أُسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ، مِثْلَ: (لَمْ - لَنْ) وَيُفِيدُ عَدَمَ وُقُوعِ الْفِعْلِ.
- (لَمْ): يَأْتِي بَعْدَها فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
- (لَنْ): يَأْتِي بَعْدَها فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَتَنْفِي حُدُوثَهُ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.

انتبه يا صديقي!

- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ مَعَهَا (لَمْ): أَمْسِ - مُنْذُ أُسْبُوعٍ - الْمَاضِي.
- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُ مَعَهَا (لَنْ): غَدًا - الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ - بَعْدَ الْيَوْمِ.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ النَّفْيِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

① يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي. ( )

② لَمْ يَتَغَيَّرْ لَوْنُ اللَّوْحَةِ. ( )

③ لَمْ أَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ أَمْسِ. ( )

④ يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. ( )

⑤ لَنْ نَقْطِفَ الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. ( )

⑥ لَنْ أَرْمِيَ الْقُمَامَةَ فِي النِّيلِ. ( )

• يتعرَّف التلميذ أسلوب النفي باستخدام (لم - لن).

ج ضَعْ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْ (لَمْ / لَنْ) بِشَكْلٍ صَحِيحٍ كَالْمِثَالِ:

(١) 📖 لَنْ نَزُورَ الْمَكْتَبَةَ بَعْدَ غَدٍ. (✓)

(٢) لَمْ تُسَافِرِ الْأُسْرَةُ الصَّيْفَ القادِمَ. ( )

(٣) لَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدِّرَاسَةِ. ( )

(٤) لَمْ يَتَنَاوَلِ الْمَرِيضُ الطَّعَامَ أَمْسِ. ( )

(٥) لَنْ أَكْسِبَ الْمُبَارَاةَ الْمَاضِيَةَ. ( )

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِـ (لَمْ) أَوْ (لَنْ) كَالْمِثَالِ:

(١) 📖 لم نَسْمَعْ قِصَّةَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

(٢) ..... أُشَاهِدْ مُبَارَاةَ أَمْسِ.

(٣) ..... أُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْقَادِمَةِ.

(٤) ..... أُلَوِّثَ الْبِحَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ.

(٥) ..... أَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ غَدًا.

(٦) ..... أَتَّصِلْ بِصَدِيقِي الْأَحَدَ الْمَاضِيَ.

(٧) ..... أَسْتَخْدِمِ الْهَاتِفَ مُنْذُ سَاعَتَيْنِ.

(٨) ..... أَتَنَاوَلَ طَعَامًا ضَارًّا مَرَّةً أُخْرَى.

هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) 📖 ..... أُقَابِلَ أَصْدِقَائِي غَدًا. (لَنْ - لَمْ)

(٢) لَمْ يَرْكَبْ أَبِي الطَّائِرَةَ الْأُسْبُوعَ ..... (الْمَاضِيَ - الْقَادِمَ)

(٣) لَمْ يَدُقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ..... (بَعْدَ ذَلِكَ - مُنْذُ سَاعَةٍ)

(٤) لَنْ نُسَافِرَ إِلَى أُسْوَانَ ..... (مُنْذُ يَوْمَيْنِ - بَعْدَ غَدٍ)

(٥) 📖 سَافَرَ أَخِي أَمْسِ و ..... أُوَدِّعْهُ. (لَنْ - لَمْ)

و اسْتَخْدِمْ (لَنْ) بَدَلًا مِنْ (لَمْ) وَالْعَكْسُ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ كَالْمِثَالِ:

(١) لَمْ أَكْتُبِ اسْمِي فِي كَشْفِ الرِّحْلَةِ أَمْسِ. • لن أكتب اسمي في كشف الرحلة غدًا.

(٢) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ. • .....

(٣) لَمْ أُشَاهِدِ النِّيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ. • .....

• يستخدم التلميذ أدوات النفي (لم - لن) استخدامًا صحيحًا.

https://t.me/G5_Y5

ز رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ كَالْمِثَالِ:

① نُلْقِيَ - الْقُمَامَةَ - لَنْ - الشَّارِعِ - فِي • لن نلقي القمامة في الشارع.

② نُلَوِّثَ - الْبِحَارِ - لَنْ - مِيَاهَ •

③ أَدَوَاتِي - أَجِدْ - لَمْ - فِي - الْحَقِيبَةِ •

④ مَرَضِهِ - أَثْنَاءَ - صَدِيقِي - أَتْرُكْ - لَمْ •

⑤ لَنْ - الْغَدَاءَ - فِي - الْمَطْعَمِ - نَتَنَاوَلَ •

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

ح اسْتَخْدِمْ (لَمْ) مَرَّةً وَ(لَنْ) مَرَّةً أُخْرَى فِي نَفْيِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

① رَفْعُ الصَّوْتِ فِي الْمَكْتَبَةِ. • ..... •

② تَنَاوُلُ الْعَشَاءِ. • ..... •

③ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ. • ..... •

اخْتِبَارٌ سَرِيعٌ ط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

بَعْدَ الْفُسْحَةِ اتَّفَقَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى تَنْظِيفِ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، لَمْ يَتْرُكِ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى صَارَ الْمَكَانُ نَظِيفًا. فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، شَكَرَ الْمُدِيرُ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَ أَمَامَ الْجَمِيعِ عَلَى جِدِّهِمْ وَنَشَاطِهِمْ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① أَدَاةَ نَفْيٍ: ..... ② جَمْعًا: .....

③ ظَرْفًا: ..... ■ نَوْعُهُ: .....

◂ اخْتَرْ: ① كَلِمَةُ (اتَّفَقَتْ) نَوْعُهَا: ..... (اسْمٌ - حَرْفٌ - فِعْلٌ)

② كَلِمَةُ (الْمُدِيرِ) نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◂ أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ:

① ..... أُهْمِلَ وَاجِبِي مَرَّةً أُخْرَى.

② ..... أُضَيِّعْ وَقْتِي بِالْأَمْسِ.

..... / ١٠

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمَه من قواعد.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّنْوِينِ

تذكر

◂ التَّنْوِينُ: هُوَ نُونٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ بِآخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
نَهْرٌ - بُحَيْرَةٌ	نَهْرًا - بُحَيْرَةً	نَهْرٍ - بُحَيْرَةٍ

◂ عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَضَعُ (ا) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ مِثْلَ: (بَيْتًا - بَحْرًا).

◂ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ لَا نَضَعُ بَعْدَهَا أَلِفًا عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ مِثْلَ: (شَجَرَةً).

أ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ:

• 📖 طَائِرًا	• يَصْطَادُ	• زُجَاجَاتٍ
• الطُّيُورُ	• شِعَابٌ	• إِلَى
• ضَوْءٍ	• الْكَائِنَاتُ	• الْجِبَالُ
• مُلَوَّثٌ	• الْأَكْيَاسُ	• 📖 لَوْنٌ

مِفْتَاحُ النَّشَاطِ

- التَّنْوِينُ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ.
- الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الـ) لَا تُنَوَّنُ.
- الْأَفْعَالُ وَالْحُرُوفُ لَا تُنَوَّنُ.

ب صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ فِي مَكَانِهَا بِالْجَدْوَلِ كَالْمِثَالِ:

~~📖 سَمَكَةً~~	مَلِيئًا	نُفَايَاتٍ	بَحْرٌ	قُمَامَةٍ
مُحِيطَاتٍ	سُفُنٌ	كِيسٌ	سَعِيدًا	

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
.....	..... سمكةً	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

• يتدرَّب التلميذ على التنوين بأنواعه الثلاثة.

ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَأْتُ ..... مِنَ الْقِصَّةِ. (جُزْءَنْ - جُزْءً - جُزْءًا)

٢ شَاهَدْتُ صُخُورًا ..... عَلَى الشَّاطِئِ. (كَثِيرَةً - كَثِيرَةًا - كَثِيرَتًا)

٣ يَعِيشُ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي ..... صَغِيرٍ بِالرِّيفِ. (بَيْةٍ - بَيْتٍ - بَيْتِنْ)

٤ الزُّهُورُ لَهَا ..... جَمِيلَةٌ. (أَلْوَانٌ - أَلْوَانُنْ - أَلْوَانًا)

٥ شَاهَدَ الْغَوَّاصُ كَائِنَاتٍ ..... تَحْتَ الْمَاءِ. (عَجِيبَةً - عَجِيبَتً - عَجِيبَةًا)

د صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ أَصْبَحَتِ الْمُحِيطَاتُ مَلِيئَتًا بِالنُّفَايَاتِ. •

٢ يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَمْرَاضً كَثِيرَةً. •

٣ الْمَاءُ ضَرُورِيُّنْ لِحَيَاةِ الْكَائِنَاتِ. •

٤ قَرَأْتُ قِصَّتًا جَدِيدَةً هَذَا الْأُسْبُوعَ. •

٥ وَضَعَ الْبَائِعُ الْفَاكِهَةَ فِي كِيسِنْ كَبِيرٍ. •

هـ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مُنَوَّنًا فِيمَا يَلِي كَالْمِثَالِ:





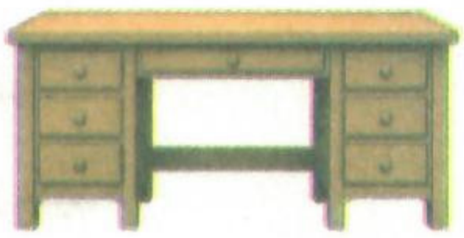


١ بيتٌ - بيتًا - بيتٍ

٢ ..... - ..... - .....

٣ ..... - ..... - .....







٤ ..... - ..... - .....

٥ ..... - ..... - .....

٦ ..... - ..... - .....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمَه من قواعد كتابة التنوين.

الأساليب والتراكيب والإملاء

اختِبارٌ تَراكُمِيٌّ

أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَمَرُ تِلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهَا أَنْ تُشَارِكَ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. تَرَدَّدَتْ سَمَرُ فِي الْبِدَايَةِ، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَكُونَ شُجَاعَةً. وَقَفَتْ أَمَامَ الْمِيكْرُوفُونِ وَقَرَأَتْ فِقْرَةً قَصِيرَةً، فَصَفَّقَ لَهَا جَمِيعُ الطُّلَّابِ وَشَكَرَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① جَمْعًا: .....

② فِعْلًا مُضَارِعًا: .....

③ ظَرْفَ مَكَانٍ: .....

④ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... مُبْدِعَانِ. (الرَّسَّامُ - الرَّسَّامَتَانِ - الرَّسَّامَانِ)

② ..... الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ - مُحَمَّدٌ. (مَتَى - مَنْ - مَاذَا)

ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... أَذْهَبْ إِلَى الرِّحْلَةِ الْجُمُعَةَ الْمَاضِيَةَ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

② ..... زُمَلَائِي قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ. (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

③ مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ ( ) (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

④ ..... نَخْجَلَ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑤ لَمْ ..... عَنْ مَوْعِدِي أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

① لَنْ نُشَارِكَ فِي الْحِصَّةِ أَمْسِ. .....

② شَاهَدَ التَّلَامِيذُ بَرْنَامَجَ عَنِ الشَّجَاعَةِ. .....

③ حَافِظُوا عَلَى الْمِيَاهِ؛ لِنَعِيشَ حَيَاتَنِ جَيِّدَةً. .....

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① تَعَلَّمْنَا: ...../...../...../.....

② أَبْنَائِي: ...../...../...../.....

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ



أَنَا مُبَادِرٌ

أ 📖 قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ.











رَأَى الطِّفْلُ الْوُرُودَ جَافَّةً وَتَحْتَاجُ لِلْمَاءِ، أَسْرَعَ الطِّفْلُ وَسَقَى الْوُرُودَ، رَأَى النَّاسُ الطِّفْلَ؛ فَقَلَّدُوهُ، وَشَعَرَتِ الْوُرُودُ بِالِانْتِعَاشِ وَالْحَيَوِيَّةِ.



تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَرْدَةٌ مِنْ هَذِهِ الْوُرُودِ، وَاشْكُرِ الْأَشْخَاصَ فِي الْقِصَّةِ.



شُكْرًا لَكُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ لِي.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ، مِثْلَ: (شَعَرَتِ الْوُرُودُ بِالِانْتِعَاشِ ... - شُكْرًا لَكُمْ ...).

ب 📖 احْكِ لِزُمَلَائِكَ مَوْقِفًا عَنْ شَخْصٍ قَامَ بِعَمَلِ خَيْرٍ، وَشَجَّعَ غَيْرَهُ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.

① مَاذَا فَعَلَ هَذَا الشَّخْصُ؟

② مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ هَذَا الشَّخْصِ؟

أُحَسِّنُ خَطِّي:

تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



لَاحِظِ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفِ:



هناك صفات جميلة، مثل الشجاعة والتعاون.

هناك صفات جميلة، مثل الشجاعة والتعاون.

https://t.me/G5 Y5

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تذكر

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً

وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ مُرْتَبِطَةً بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً

وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنْ فِكْرَةِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

أ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

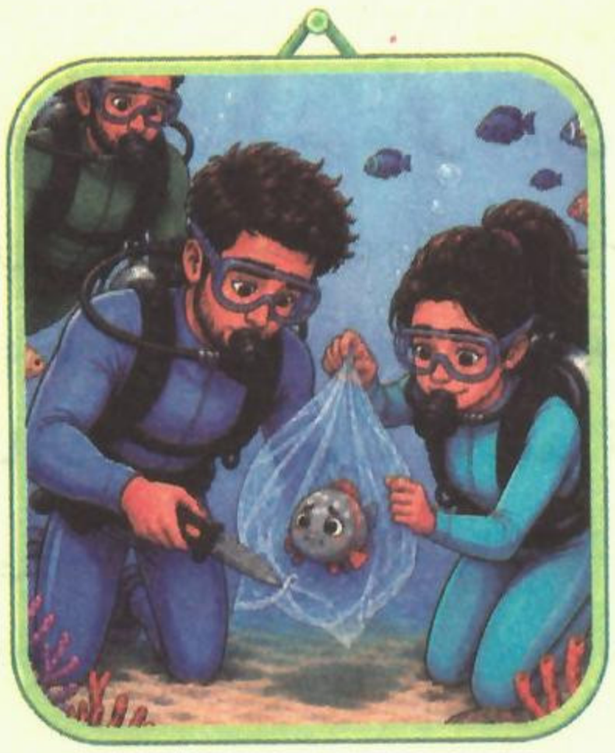
شَجَاعَةُ أَحْمَدَ

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ اللَّطِيفِ وَاللَّعِبِ عَلَى الرِّمَالِ وَالسِّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَجَدَ أَحْمَدُ طِفْلًا صَغِيرًا يَبْكِي، فَذَهَبَ إِلَيْهِ وَأَخَذَهُ إِلَى رَجُلِ الْأَمْنِ لِلْبَحْثِ عَنْ وَالِدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَهُمْ.



- شَعَرَ الْغَوَّاصُ بِالسَّعَادَةِ، وَاسْتَكْمَلَ رِحْلَتَهُ.
- طَلَبَ الْأَبُ مِنِ ابْنِهِ عَدَمَ الْجُلُوسِ طَوِيلًا أَمَامَ الْكُمْبِيُوتَرِ.
- رَحَلَتِ السَّمَكَةُ الْأُمُّ مَعَ أَبْنَائِهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ نَظِيفٍ.
- فَسَأَلَهُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِيهِ أُسْرَتُهُ، فَأَخْبَرَهُ الطِّفْلُ، فَعَرَفَهُ أَحْمَدُ، وَذَهَبَ بِالطِّفْلِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ.

ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



السَّمَكَةُ وَالْغَوَّاصُ سَامِي

فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَلِقَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي كِيسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ، شَعَرَتِ السَّمَكَةُ بِالْخَوْفِ، وَحَاوَلَتِ الْهَرَبَ، لَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ، وَحِينَ شَاهَدَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْغَوَّاصِينَ انْدَهَشُوا؛ وَلَكِنْ تَقَدَّمَ الْغَوَّاصُ سَامِي، فَاقْتَرَبَ مِنَ السَّمَكَةِ بِهُدُوءٍ، وأَخْرَجَ السِّكِّينَ، وَقَطَعَ الْكِيسَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ حَتَّى خَرَجَتِ السَّمَكَةُ بِأَمَانٍ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

.....

ج رَتِّبِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً:

اعْتَذَرَ الرَّجُلُ، وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ آدَمُ أَنْ يُخْبِرَا الرُّكَّابَ بِأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْمِيَاهِ.

لَاحَظَ آدَمُ ذَلِكَ، وَقَالَ: هَذَا التَّصَرُّفُ يَضُرُّ الْبَحْرَ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ.

خِلَالَ رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، أَلْقَى أَحَدُ الرُّكَّابِ زُجَاجَةً فِي الْمَاءِ.

وَافَقَ الرَّجُلُ، وَتَعَاوَنَا فِي تَوْعِيَةِ الرُّكَّابِ، وَسَاهَمَا فِي حِمَايَةِ الْبَحْرِ.

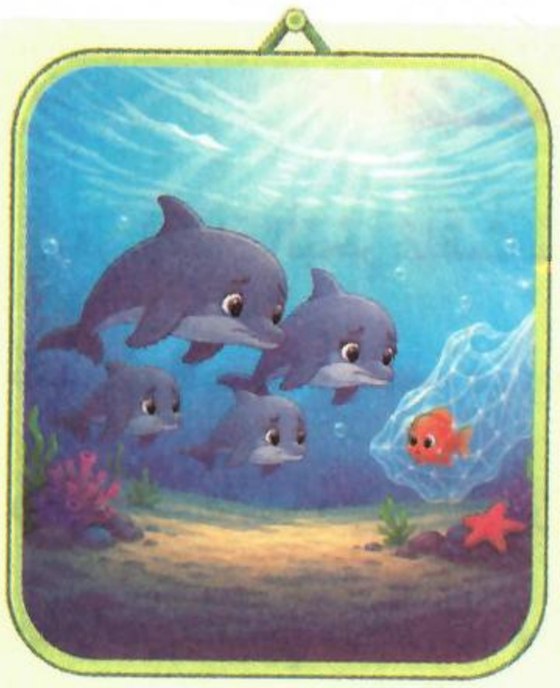
النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

.....

• يُطبِّق التلميذ ما تَعلَّمه عن كتابة نهاية جديدة لقصة مُعطاة.

د اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



شَجَاعَةُ دُلْفِينٍ

فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ عَاشَ دُلْفِينٌ صَغِيرٌ مَعَ عَائِلَتِهِ، وَهُمْ يَبْحَثُونَ عَنِ الطَّعَامِ ذَاتَ يَوْمٍ، لَاحَظَ الدُّلْفِينُ الصَّغِيرُ أَنَّ شَبَكَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً تُحِيطُ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ مِنَ الْأَسْمَاكِ. فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ، وَأَخْبَرَ وَالِدَيْهِ بِمَا رَآهُ؛ فَقَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ أَنْ تَجْمَعَ كُلَّ النُّفَايَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَتَنْقُلَهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الْأَسْمَاكِ. كَانَتِ الْمُهِمَّةُ صَعْبَةً، لَكِنَّ الدَّلَافِينَ تَعَاوَنَتْ مَعًا وَاسْتَطَاعَتْ إِنْقَاذَ الْبَحْرِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

هـ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ قُمْ بِكِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

كَانَ (يَزَنُ) يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ عِنْدَمَا شَاهَدَ كَلْبًا صَغِيرًا يَبْدُو عَلَيْهِ التَّعَبُ. لَمْ يُفَكِّرْ (يَزَنُ) كَثِيرًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْتَنِيَ بِهِ، أَمْسَكَ بِالْكَلْبِ الصَّغِيرِ فَوَجَدَ بِقَدَمِهِ جُرْحًا، فَعَالَجَهُ وَقَدَّمَ لَهُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ، فَرِحَ الْكَلْبُ وَهَزَّ ذَيْلَهُ.

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
كَتَبْتُ نِهَايَةً مُتَنَاسِبَةً مَعَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
كَانَتْ فِكْرَتِي جَدِيدَةً.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

• يكتب التلميذ نهاية جديدة لقصة مُعطاة.

https://t.me/G5_Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ):

وَفِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى إِيمَانَ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ تَعَلَّمْنَا مَعَ إِيمَانَ، لَيْسَ لِأَنَّهَا تَعْرِفُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَكِنْ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى الْمُحَاوَلَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الِاسْتِطَاعَة): ..... ② مُضَادَّ (أَسَأْتُمْ): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① مَدَحَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فِي نِهَايَةِ الْحِصَّةِ. ( )

② اقْتَصَرَ مَا تَعَلَّمَهُ التَّلَامِيذُ مِنْ إِيمَانَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمَسْأَلَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الْمُعَلِّمُ إِيمَانَ؟ .....

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

① ..... أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

② ..... أُسَافِرْ خَارِجَ مِصْرَ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

③ ..... أَسْتَخْدِمَ الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (لَمْ - لَنْ)

④ ..... أَحْصُلْ عَلَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ الشَّهْرَ الْمَاضِيَ. (لَمْ - لَنْ)

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُنَوَّنَةً بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

① لَوْحَة	.....	.....	.....
② صَدِيق	.....	.....	.....
③ نَهْر	.....	.....	.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

كَانَ مَرْوَانُ يُحِبُّ صُنْعَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ، لَكِنَّ طَائِرَتَهُ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُحَلِّقْ فِي السَّمَاءِ كَمَا أَرَادَ. جَلَسَ صَامِتًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يُفَكِّرُ، ثُمَّ تَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ زَمِيلَتُهُ أَمَلُ وَقَالَتْ: «لَا تَحْزَنْ، جَرِّبْ أَنْ تَحُلَّ الْمُشْكِلَةَ بِنَفْسِكَ». أَعَادَ رَبْطَ الْخُيُوطِ، وَغَيَّرَ شَكْلَ الذَّيْلِ، وَجَرَّبَ مَرَّةً أُخْرَى. فَجْأَةً ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَتْ تَطِيرُ عَالِيًا؛ قَفَزَ مَرْوَانُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَ: «حِينَ نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا وَنُفَكِّرُ بِهُدُوءٍ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحُلَّ أَيَّ شَيْءٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (ذَهَبَتْ): ..... ② مُضَادَّ (مُتَكَلِّمًا): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① طَائِرَةُ مَرْوَانَ حَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. ( )

② شَجَّعَتْ أَمَلُ زَمِيلَهَا مَرْوَانَ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: تَعَلَّمَ مَرْوَانُ أَنَّ ..... وَ..... يُسَاعِدَانِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ:

① ..... أَذْهَبْ إِلَى الْمُتْحَفِ مِنْ قَبْلُ. (لَمْ - لَنْ)

② ..... يُسَافِرَ أَبِي غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

③ ..... يُسَجِّلِ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ فِي مُبَارَاةِ أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)

④ ..... نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ. (لَمْ - لَنْ)

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

«سَعْدٌ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صَبَاحًا، وَيُعَامِلُ الْمُعَلِّمِينَ بِاحْتِرَامٍ شَدِيدٍ».

.....	.....	.....	.....	.....	.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

النَّشِيدُ

أَخْلَاقُنَا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- صِفْ مَا تَرَاهُ بِالصُّورَةِ.
- هَلْ يُعجِبُكَ هذا التصرُّفُ؟ وَلِمَاذَا؟



أَخْلَاقُنَا

① أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

② تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

③ لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

④ أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

① يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْأَخْلَاقِ، وَيَصِفُهَا بِالشَّمْسِ الَّتِي تُنِيرُ الْكَوْنَ.

② وَيُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ كَالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ تُنِيرُ لَنَا كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ.

③ نَحْنُ حَرِيصُونَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَنَشْرِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.

④ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ مِثْلُ كَنْزٍ ثَمِينٍ، يَزِيدُ كُلَّمَا أَعْطَيْنَا مِنْهُ لِلْآخَرِينَ.

https://t.me/G5_Y5



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُضِيء 📖	نَحْيَا	تُنِير	نَعِيش	دَوْمًا 📖	دَائِمًا	الْإِخَاء 📖	الْأُخُوَّة
						تَزِيد	تَكْثُر

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَمِيلَة	قَبِيحَة	الصِّدْق	الْكَذِب	الْحُبّ 📖	الْكُرْه		
تُضِيء	تُظْلِم	الْخَيْر	الشَّرّ	تَزِيد	تَنْقُص / تَقِلّ		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الشَّمْس	الشُّمُوس	السَّمَاء 📖	السَّمَاوَات	شَيْء	أَشْيَاء		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَخْلَاق 📖	خُلُق	كُنُوز	كَنْز				



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الْأُخُوَّةُ　　يُنِيرُ　　دَائِمًا　　تَكْثُرُ　　نَعِيشُ

① 📖 الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ الْغُرْفَةَ فِي الظَّلَامِ. ..... يُنير .....

② نَحْنُ جَمِيعًا نَحْيَا عَلَى أَرْضِ مِصْرَ. .....

③ الْمِصْرِيُّونَ يَجْمَعُ بَيْنَهُمُ التَّعَاوُنُ وَالْإِخَاءُ. .....

④ الصِّدْقُ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ دَوْمًا. .....

⑤ مَعْلُومَاتُنَا تَزِيدُ بِالْقِرَاءَةِ. .....

ب أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ لَوْحَةِ الْمُسَاعَدَةِ:



نَحْنُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، تَجْمَعُنَا .....
الطَّيِّبَةُ، نَتَكَلَّمُ بِـ..... دَوْمًا، وَلَا نَكْذِبُ أَبَدًا،
وَيَجْمَعُنَا ..... الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ؛ لِأَنَّنَا نَعْرِفُ أَنَّ
الْأَخْلَاقَ ..... أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ، فَمَا أَجْمَلَ
الْحَيَاةَ بِهَا!

ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ..... فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بِالْحُبِّ وَالْأُخُوَّةِ. (مُرَادِفُ: نَعِيشُ)

٢ الطَّيِّبُونَ يَنْشُرُونَ ..... بَيْنَ النَّاسِ. (مُضَادُّ: الْكُرْه)

٣ رَأَيْتُ النُّجُومَ تَلْمَعُ فِي ..... (مُفْرَدُ: السَّمَاوَات)

٤ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ ..... غَالِيَةٌ؛ فَتَحَلَّ بِهَا. (جَمْعُ: كَنْز)

٥ الصِّدْقُ مِنَ الْأَخْلَاقِ ..... (مُضَادُّ: الْقَبِيحَة)

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

١ عَطَاءٌ

عَـ	طَا	ءٌ

٢ الْحُبُّ

.....	.....	.....

٣ الْإِخَاءُ

.....	.....	.....	.....

٤ أَخْلَاقُنَا

.....	.....	.....	.....



تذكر

- الْمَقْطَعُ الصَّوْتِيُّ =
  - حَرْف مُتَحَرِّك، مِثْلَ: (عَ).
  - حَرْف مُتَحَرِّك + حَرْف مَدّ، مِثْلَ: (طَا).
  - الْحَرْف الْمُنَوَّن، مِثْلَ: (ءٌ).

https://t.me/G5Y5

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ ..... الْجَمِيلَةِ. (الْكُنُوزِ - الْأَخْلَاقِ - الْأَوْطَانِ)

(٢) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ ..... (النُّجُومِ - الْقَمَرِ - الشَّمْسِ)

(٣) صَاحِبُ الْخُلُقِ ..... يُقَدِّمُ الْخَيْرَ لِكُلِّ النَّاسِ. (الْقَبِيحِ - الْحَسَنِ - الْغَرِيبِ)

(٤) مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ ..... (الصِّدْقُ - الشَّجَاعَةُ - الْعَدْلُ)

(٥) تَزِيدُ أَخْلَاقُ الْإِنْسَانِ بِـ ..... (الِادِّخَارِ - الْعَطَاءِ - الْحِرْصِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ مَصْدَرُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ. ( )

(٢) مِنَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّشِيدِ التَّسَرُّعُ وَالْأَنَانِيَّةُ. ( )

(٣) بِالْأَخْلَاقِ يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ فِي الْمُجْتَمَعِ. ( )

(٤) تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ أَضْرَارِ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ. ( )

ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

(١) أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ∴ تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ	○ الْأَخْلَاقُ كَالشَّمْسِ تُنِيرُ الْحَيَاةَ.
(٢) أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ∴ كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ	○ نَعِيشُ لِنَنْشُرَ الْخَيْرَ وَالْمَحَبَّةَ.
(٣) لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ∴ وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ	○ أَخْلَاقُنَا أَغْلَى مَا نَمْلِكُ.

د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِثَالِ:

(١) تُرِيدُ	....تزيد....
(٢) الرِّفْق	.....
(٣) الْحَيَاء	.....



تذكر

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا.

مِثْلَ: (الْإِخَاءِ - الْعَطَاءِ)

• يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنصِّ من خلال الإجابة عن أسئلة حوله.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

① مُرَادِفَ (تُنِير): ..... ② مُضَادَّ (الْكَذِب): .....

③ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ..... وَ .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ وَالسَّحَابِ. ( )

② لِلْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ أَثَرٌ جَمِيلٌ فِي حَيَاتِنَا. ( )

◄ أَكْمِلْ:

① شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَخْلَاقَنَا الْجَمِيلَةَ بِـ ..... فِي السَّمَاءِ.

② ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ خُلُقَ ..... ، وَخُلُقَ .....

ب اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ
أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْإِخَاء): ..... (الْمَحَبَّة - الْمُسَاعَدَة - الْأُخُوَّة)

② مُضَادُّ (الْحُبّ): ..... (الْغَضَب - الْكُرْه - الْحُزْن)

③ مُفْرَدُ (أَخْلَاق): ..... (خَالِق - مَخْلُوق - خُلُق)

◄ أَكْمِلْ: ① صَاحِبُ الْخُلُقِ يَحْيَا لِلْخَيْرِ وَ ..... وَ .....

② كَلِمَةُ (الْإِخَاء) وَكَلِمَةُ ..... تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ.

◄ أَجِبْ: بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ؟ .....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَخْلَاقُنَا

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا):

أَخْلَاقُنَـــا جَمِيـــلَةْ ... كَالشَّـمْسِ فِي السَّمَـاءِ
تُضِـــيءُ كُلَّ شَـــيْءٍ ... بِالصِّـــدْقِ وَالْوَفَـــاءِ
لِلْخَيْـــرِ نَحْيَـا دَوْمًـــا ... وَالْحُـــبِّ وَالْإِخَـــاءِ
أَخْلَاقُـــنَا كُنُـــوزٌ ... تَزِيـــدُ بِالْعَـطَـــاءِ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَزِيد): ..... (تَبْقَى - تَدُوم - تَكْثُر)

② مُضَادُّ (جَمِيلَة): ..... (مَكْرُوهَة - قَبِيحَة - مُضِرَّة)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ تَنْفَعُ جَمِيعَ النَّاسِ. ( )

② صَاحِبُ الْخُلُقِ الْحَسَنِ يُقَدِّمُ الْخَيْرَ دَائِمًا. ( )

③ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ تَقِلُّ بِالْعَطَاءِ. ( )

ثَالِثًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصُّورَةِ:



• ....

رَابِعًا 📖 ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ:

① أَحْمَدُ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ. ( )

② كَذَبَتْ مُنَى عَلَى صَدِيقَتِهَا. ( )

③ هُدَى تُقَدِّمُ وَرْدَةً لِأُخْتِهَا. ( )

④ خَالِدٌ يَلْتَزِمُ بِمَوَاعِيدِهِ. ( )

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

أَخْلَاقُنَا

نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

لِلْخَيْرِ نَحْيَا دَوْمًا ... وَالْحُبِّ وَالْإِخَاءِ

أَخْلَاقُنَا كُنُوزٌ ... تَزِيدُ بِالْعَطَاءِ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (دَوْمًا): ..... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَرِيبًا)

② مُضَادُّ (الصِّدْق): ..... (الْقَلَق - الْكَذِب - الْخَوْف)

③ جَمْعُ (السَّمَاء): ..... (الْأَسْمَاء - السَّمَاوَات - الْمُسَمَّيَات)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشَّاعِرُ يَدْعُونَا إِلَى الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. ( )

② شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِالْقَمَرِ فِي السَّمَاءِ. ( )

③ مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ خُلُقُ الْوَفَاءِ. ( )

④ لَا بُدَّ مِنْ نَشْرِ الْخَيْرِ وَالْحُبِّ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

ثَالِثًا أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

① الْأَخْلَاقُ الطَّيِّبَةُ ..... كُلَّ شَيْءٍ.

② مِنَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الشَّاعِرُ ..... وَ .....

③ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا ....., وَأَنَّهَا تَزِيدُ بِـ .....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق)

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الزَّهْرَةُ وَالصَّبَّارُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◄ اخْتَرْ: مَعْنَى (مَغْرُورَة): ..... (مُتَكَبِّرَة - مُتَسَرِّعَة - ضَعِيفَة)

◄ أَكْمِلْ: ① عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ الزَّهْرَةُ تَبْدُو كَأَنَّهَا .....

② كَانَتِ الزَّهْرَةُ تَرَى نَفْسَهَا أَفْضَلَ مِنَ الصَّبَّارِ بِسَبَبِ .....

◄ أَجِبْ: كَيْفَ أَثَّرَتْ كَلِمَاتُ الزَّهْرَةِ فِي الصَّبَّارِ؟

.....

ثَانِيًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

عُلْبَةٌ ..... أَلْوَانٌ ..... جَمِيلٌ ..... أَسْمَاكٌ .....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) (أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (السَّعَادَةُ فِي الْمُسَاعَدَةِ):

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «بِمَاذَا شَعَرْتُمْ بَعْدَ أَنْ سَاعَدْتُمُ الْآخَرِينَ؟» رَدَّ التَّلَامِيذُ الثَّلَاثَةُ مَعًا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ: «بِالسَّعَادَةِ».

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّكُمْ قَدَّمْتُمْ شَيْئًا جَمِيلًا، وَاعْلَمُوا يَا أَبْنَائِي أَنَّنَا حِينَ نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نُحَقِّقُ الْمَنْفَعَةَ لَهُمْ وَلَنَا أَيْضًا؛ لِأَنَّنَا نُصْبِحُ أَفْضَلَ، فَنَكُونُ أَكْثَرَ رَحْمَةً وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّنَا نَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مُضَادَّ (الضَّرَر): ..... ② جَمْعَ (مَهَارَة): .....

https://t.me/G5 Y5

◄ اخْتَرْ: ① عِنْدَمَا نُسَاعِدُ الْآخَرِينَ نَشْعُرُ بِـ..... (النَّشَاطِ - الْقُوَّةِ - السَّعَادَةِ)

② تَعُودُ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ عَلَيْنَا بِـ..... (الشُّهْرَةِ - الْمَالِ - الْمَنْفَعَةِ)

◄ أَجِبْ: كَيْفَ تُؤَثِّرُ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ فِي سُلُوكِ الْإِنْسَانِ؟

.....

(ب) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أَوَّلُ مَنْ رَفَعَ يَدَهُ):

فِي بِدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَفِي أَوَّلِ حِصَصِ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرْسًا جَدِيدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ عِنْدَهُ الشَّجَاعَةُ أَنْ يَحُلَّ أَوَّلَ مَسْأَلَةٍ عَلَى السَّبُّورَةِ؟».

صَمَتَ الْجَمِيعُ، وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لِلْآخَرِ، بَعْضُهُمْ خَافَ أَنْ يُخْطِئَ، وَالْبَعْضُ خَجِلَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَهُ، لَكِنَّ إِيمَانَ رَفَعَتْ يَدَهَا. ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلِي يَا إِيمَانُ».

◄ اسْتَخْرِجْ: ① مُضَادَّ (الْجُبْن): ..... ② مُفْرَدَ (مَسَائِل): .....

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① سَكَتَ التَّلَامِيذُ؛ لِأَنَّهُمْ ..... (خَافُوا مِنَ الْمُعَلِّمِ - لَمْ يَعْرِفُوا الْإِجَابَةَ - خَافُوا أَنْ يُخْطِئُوا)

② تَمَيَّزَتْ إِيمَانُ عَنْ بَاقِي زُمَلَائِهَا بِأَنَّهَا ..... (شُجَاعَةٌ - مُتَرَدِّدَةٌ - مُتَسَرِّعَةٌ)

◄ أَكْمِلْ: كَانَتْ إِيمَانُ هِيَ ..... مَنْ رَفَعَ يَدَهُ لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ.

◄ أَجِبْ: مَتَى طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ؟

.....

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (أَخْلَاقُنَا):

أَخْلَاقُنَا جَمِيلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ

تُضِيءُ كُلَّ شَيْءٍ ... بِالصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تُضِيء): ..... (تَعْلُو - تُنِير - تُسَاعِد)

② مُفْرَدُ (أَخْلَاق): ..... (خُلُق - مَخْلُوق - خَالِق)

◄ أَكْمِلْ: يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ بِـ.....

◄ أَجِبْ: مَا الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ؟

.....

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ هَبَطَتْ جَمِيعُ ..... فِي الْمَطَارِ بِسَلَامٍ. (الطَّائِرَةِ - الطَّائِرَتَانِ - الطَّائِرَاتِ)

٢ قَرَأْتُ أَمْسِ ..... وَاحِدَةً. (قِصَّةً - قِصَّتَيْنِ - قِصَصًا)

٣ ..... يَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ. (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَانِ - التَّلَامِيذُ)

٤ ..... أَتَّصِلْ بِصَدِيقِي مُنْذُ يَوْمَيْنِ. (لَمْ - لَنْ)

٥ ..... أَخْرُجَ مِنَ الْمَنْزِلِ غَدًا. (لَمْ - لَنْ)

سَادِسًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أخلاقنا سر سعادتنا.

.....

سَابِعًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَهُنَاكَ وَجَدَتْ كِتَابًا أَعْجَبَهَا كَثِيرًا، عِنْدَمَا خَرَجَتْ مِنَ الْمَكْتَبَةِ اكْتَشَفَتْ أَنَّ الْكِتَابَ فِي حَقِيبَتِهَا دُونَ أَنْ تَدْفَعَ ثَمَنَهُ، شَعَرَتْ سَلْمَى بِالْقَلَقِ، وَقَرَّرَتْ فَوْرًا أَنْ تَتَّصِلَ بِالْمَكْتَبَةِ؛ لِتَعْتَذِرَ، ثُمَّ بَلَّغَتْ مَسْئُولَ الْمَكْتَبَةِ أَنَّهَا سَتُرْجِعُ الْكِتَابَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

◄ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

.....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

نموذج الكتاب المدرسي

(نص الاستماع بالملحق)

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① وَجَدَ عُمَرُ النُّقُودَ فِي الْفَصْلِ. ( )

② أَخْفَى عُمَرُ النُّقُودَ عَنِ الْمُعَلِّمِ. ( )

◄ أَكْمِلْ: الْمُعَلِّمُ شَكَرَ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ .....

ثَانِيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ عُنْوَانًا وَنِهَايَةً جَدِيدَةً لَهَا:

شَارَكَ سَعِيدٌ وَمَاجِدٌ فِي فَرِيقِ الْحَيِّ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ. قَادَ سَعِيدٌ فَرِيقَهُ بِحَمَاسٍ، لَكِنَّ أَنَانِيَةَ مَاجِدٍ أَدَّتْ إِلَى خَسَارَةِ الْفَرِيقِ. بَعْدَ الْمُبَارَاةِ شَعَرَ مَاجِدٌ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنَانِيَتِهِ عِنْدَمَا رَأَى حُزْنَ زُمَلَائِهِ، وَقَرَّرَ التَّعَاوُنَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمُبَارَاةِ التَّالِيَةِ.

◄ الْعُنْوَانُ: .....

◄ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ نَادِيَةُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَتِ الْكُتُبَ مُبَعْثَرَةً وَالْأَرْفُفَ غَيْرَ مُرَتَّبَةٍ. بَدَأَتْ نَادِيَةُ بِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الْأَرْفُفِ، وَحِينَ دَخَلَ بَاقِي الطُّلَّابِ انْدَهَشُوا مِنْ جَمَالِ الْمَكْتَبَةِ؛ فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفَخْرٍ: «لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ عَائِقًا لِنَادِيَةَ؛ لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ تَصْنَعَ فَرْقًا».

شَعَرَتْ نَادِيَةُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهَا سَاعَدَتْ دُونَ أَنْ يُطْلَبَ مِنْهَا، وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الْخَيْرَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ بَسِيطَةٍ.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (مَانِعًا): ..... ② مُفْرَدَ (خُطُوَات): .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① دَخَلَتْ نَادِيَةُ الْمَكْتَبَةَ وَوَجَدَتْهَا نَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. ( )

② نَادِيَةُ رَتَّبَتِ الْكُتُبَ دُونَ أَنْ يَطْلُبَ مِنْهَا أَحَدٌ. ( )

◄ أَكْمِلْ: تَعَلَّمَتْ نَادِيَةُ مِنْ تَجْرِبَتِهَا أَنَّ الْخَيْرَ .....

https://t.me/G5_Y5

رَابِعًا: (النَّشِيدُ) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ:

أَخْـلَاقُـنَـا جَمِـيـلَةْ ... كَالشَّمْسِ فِي السَّمَاءِ
تُضِـيءُ كُلَّ شَـيْءِ ... بِالصِّـدْقِ وَالْوَفَـاءِ
لِلْخَيْـرِ نَحْيَـا دَوْمًـا ... وَالْحُـبِّ وَالْإِخَـاءِ
أَخْـلَاقُـنَا كُـنُـوزٌ ... تَزِيـدُ بِالْعَطَـاءِ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الْإِخَاء): (الْأُخُوَّة - الْقُوَّة - اللِّقَاء) ② مُضَادُّ (الْحُب): (الْحُزْن - الْكُرْه - الْقَلَق)

◄ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ: ..... وَ .....

◄ أَكْمِلْ: ① مِنَ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ ..... وَ ..... وَ .....

② وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَخْلَاقَ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ بِأَنَّهَا كُنُوزٌ ..... بِالْعَطَاءِ.

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... مَكَانٌ لِلْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

② لِي ..... أَرَى بِهِمَا الْأَشْيَاءَ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

③ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ ..... (اسْمٌ جَمْعٌ)

④ ..... أَسْتَطِعْ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ الصَّعْبَةِ أَمْسِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

⑤ ..... أَقْطَعَ الْأَشْجَارَ بَعْدَ الْيَوْمِ. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ:

• سَيَّارَةٌ: ..... • أُسْبُوعٌ: ..... • كُتُبٌ: ..... • قَلَمٌ: .....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

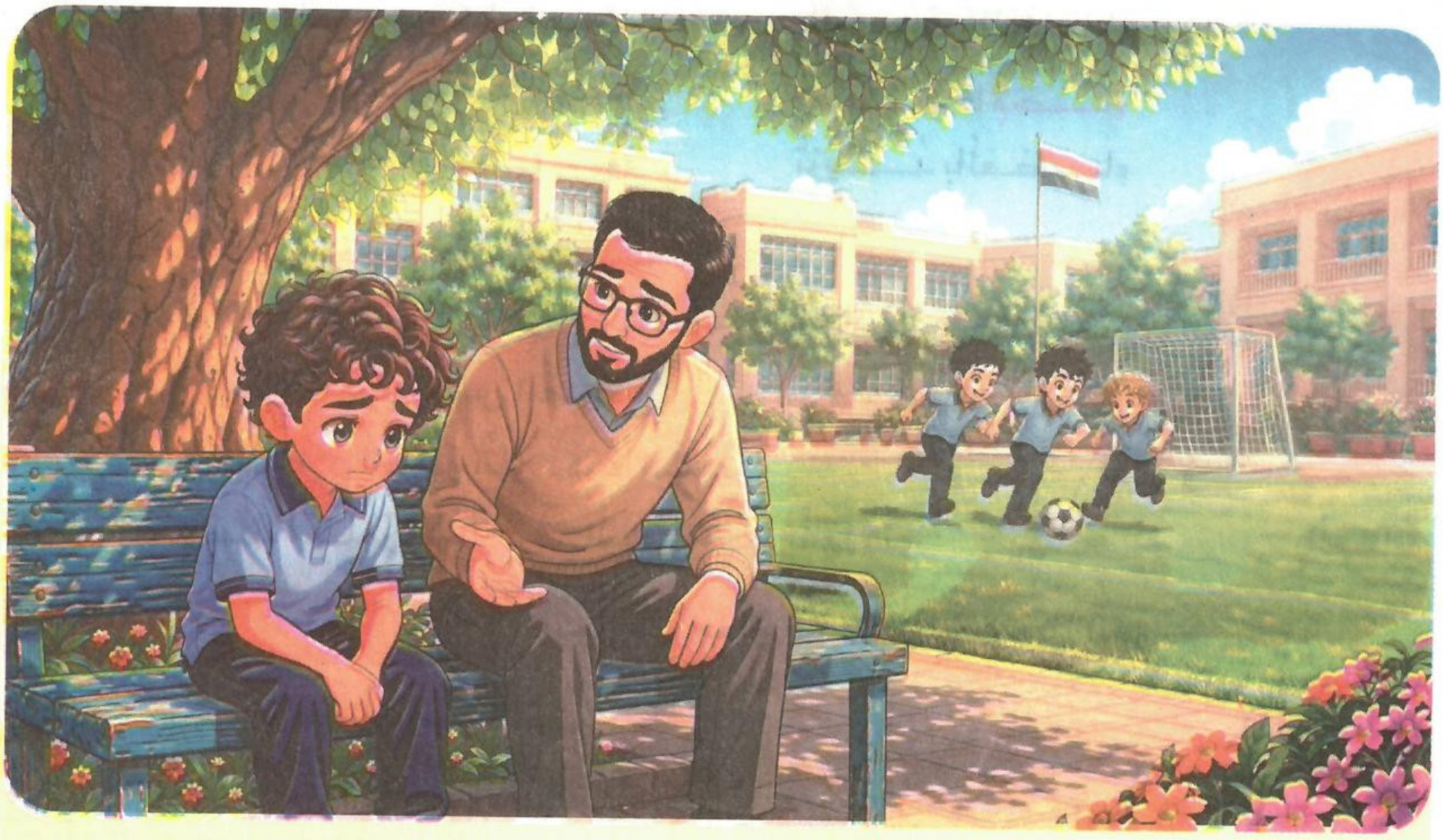
الصدق من الصفات الجميلة.

.....

قِصَصٌ لِلتَّوْعِيَةِ

عَبِّرْ عَنْ شُعُورِكَ

قصة
للقراءة فقط



فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ، كَانَ أَمِيرٌ يَرْغَبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ. اقْتَرَبَ مِنْهُمْ وَقَالَ: «هَلْ يُمْكِنُنِي اللَّعِبُ مَعَكُمْ؟». نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمْ: «لَا، لَا، الْعَدَدُ مُكْتَمِلٌ، ابْحَثْ عَنْ لُعْبَةٍ أُخْرَى».

شَعَرَ أَمِيرٌ بِالْخَجَلِ الشَّدِيدِ، وَابْتَعَدَ عَنْهُمْ بِبُطْءٍ، وَجَلَسَ حَزِينًا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

لَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَقُولُ، لَكِنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ غَيْرُ مُرَحَّبٍ بِهِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ جُلُوسَهُ وَحْدَهُ، فَسَأَلَهُ: «لِمَاذَا تَجْلِسُ وَحْدَكَ؟ وَبِمَاذَا تَشْعُرُ؟».

أُفَكِّرُ:

- كَيْفَ شَعَرَ أَمِيرٌ عِنْدَمَا رَفَضَ زُمَلَاؤُهُ اللَّعِبَ مَعَهُ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَمِيرٍ، بِمَاذَا كُنْتَ سَتَشْعُرُ؟
- هَلْ كَانَ تَصَرُّفُ الْأَطْفَالِ مُنَاسِبًا؟ وَلِمَاذَا؟
- فِي رَأْيِكَ، مَا التَّصَرُّفُ الْمُنَاسِبُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ أَمِيرٌ لِمُوَاجَهَةِ هَذَا الْمَوْقِفِ؟

https://t.me/GS

قصة
للقراءة فقط

اقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ

الرِّسَالَةُ الصَّغِيرَةُ



ذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ آدَمُ يَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ، فَجْأَةً فَتَحَ كِتَابَهُ، فَوَجَدَ وَرَقَةً صَغِيرَةً، قَرَأَهَا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ:
«هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْتَظِرُكَ الْيَوْمَ...».
تَعَجَّبَ آدَمُ، وَتَسَاءَلَ: «مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟ وَلِمَاذَا؟» قَرَّرَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهَا حَتَّى يَعْرِفَ الْإِجَابَةَ.



بَعْدَ الْفُسْحَةِ عَادَ آدَمُ إِلَى مَقْعَدِهِ، وَوَجَدَ وَرَقَةً أُخْرَى تَقُولُ:
«الْجَمَالُ لَيْسَ فَقَطْ مَا تَرَاهُ، الْجَمَالُ هُوَ مَا تَفْعَلُهُ أَيْضًا».
فَكَّرَ آدَمُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ، الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَجْلِسُ وَحِيدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا الْيَوْمَ؟» ابْتَسَمَ أَكْرَمُ، وَقَالَ: «شُكْرًا، سَأَكُونُ سَعِيدًا».

اقْرَأِ الْقِصَّةَ مَعَ طِفْلِكَ، ثُمَّ اسْأَلْهُ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِ:

- مَاذَا كَانَ مَكْتُوبًا فِي الرِّسَالَتَيْنِ اللَّتَيْن وَجَدَهُمَا آدَمُ؟
- لِمَاذَا قَرَّرَ آدَمُ أَنْ يُسَاعِدَ زَمِيلَهُ أَكْرَمَ؟



عِنْدَمَا انْتَهَى الْيَوْمُ، سَأَلَ آدَمُ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ تَعْرِفِينَ مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الرَّسَائِلَ؟» ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «أَنَا كَتَبْتُهَا لِأُعَلِّمَكُمْ أَنَّ الْجَمَالَ لَيْسَ فَقَطْ فِي الْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي نَرَاهَا حَوْلَنَا، وَلَكِنَّ الْجَمَالَ هُوَ مَا نَفْعَلُهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ طَيِّبَةٍ».

عَادَ آدَمُ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ هُوَ أَيْضًا رَسَائِلَ صَغِيرَةً وَيَتْرُكَهَا لِزُمَلَائِهِ؛ لِيَجْعَلَ يَوْمَهُمْ أَفْضَلَ.

- مَنْ كَتَبَ الرَّسَائِلَ لِلتَّلَامِيذِ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَاذَا قَرَّرَ آدَمُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أُحِبُّ بَلَدِي

تتناوَلُ هذه الوَحدةُ التعريفَ بالوطنِ وإنجازاتِه على مرِّ التاريخِ؛ للافتخارِ به، وتدْعُو إلى العملِ من أجْلِه، والحِفاظِ عليه، وحِمايتِه من الأعداءِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الِاسْتِمَاعُ

الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ

فكِّر واستَعِدَّ

- برأيِكَ، ماذا تفعَلُ إذا أرادَ أحدٌ أخْذَ شيءٍ يخصُّكَ دون إذنٍ؟
- لماذا يُحبُّ كُلُّ كائنٍ المكانَ الذي يعِيشُ فيه؟
- كيف يُمكِنُ أنْ يُدافِعَ الإنسانُ عن بيتِهِ؟



الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ



① كُلَّ صَبَاحٍ أَقِفُ فِي شُرْفَتِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ غِنَاءِ عُصْفُورٍ جَمِيلٍ، هَذَا الْعُصْفُورُ بَنَى عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِي مُنْذُ فَتْرَةٍ، لَكِنَّ الْيَوْمَ كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا، نَظَرْتُ مِنَ الشُّرْفَةِ فَوَجَدْتُهُ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ وَقُوَّةٍ ضِدَّ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ عُشَّهُ.

؟
- متى يستمتعُ الطِّفلُ بغِناء العُصفورِ؟
- لماذا كان صوتُ العُصفورِ مرتفعًا؟



② تَعَجَّبْتُ مِنْ هَذَا الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ الرَّقِيقِ؛ كَيْفَ أَصْبَحَ جَرِيئًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ. فَقَالَتْ أُمِّي: يَا بُنَيَّ، عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ، وَكُلُّ الْكَائِنَاتِ تُدَافِعُ عَنْ بُيُوتِهَا وَأَوْطَانِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ مَهْمَا كَانَتْ صَغِيرَةً أَوْ ضَعِيفَةً، هَلْ تَعْرِفُ يَا بُنَيَّ أَنَّ الْفِيَلَةَ تَقِفُ فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِتُدَافِعَ عَنْهَا، وَالنَّحْلَ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ، وَالنَّمْلَ يَمْنَعُ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ بَيْتِهِ.

؟
- من أيِّ شيءٍ تعجَّب الطفلُ؟
- ماذا تفعلُ الفِيَلةُ لحمايةِ صغارِها؟



③ وَالْإِنْسَانَ أَيْضًا يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ، فَكُلُّ بَلَدٍ عِنْدَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ عَدُوٍّ يُرِيدُ أَنْ يُهَاجِمَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ رَأَيْتُ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ يَهْرُبُ، وَعَادَ عُصْفُورِي الصَّغِيرُ إِلَى هُدُوئِهِ وَغِنَائِهِ الْجَمِيلِ، وَعُدْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الِاسْتِمْتَاعِ بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ.

؟
- مَن الذي يدافِعُ عن البلادِ؟
- متى عاد العُصفورُ إلى هُدوئه وغِنَائه الجميلِ؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

فَتْرَة	مُدَّة زَمَنِيَّة	مُرْتَفِعًا	عَالِيًا	جَرِيئًا	شُجَاعًا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

صَبَاح	مَسَاء	يُدَافِع	يُهَاجِم	يَمْنَع	يَسْمَح		
بَنَى	هَدَم / هَدّ	شَجَاعَة	جُبْن	عَدُوّ	صَدِيق		
مُرْتَفِعًا	مُنْخَفِضًا	قُوَّة	ضَعْف	صَغِير	كَبِير		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعُصْفُور	الْعَصَافِير	طَائِر	طُيُور	بَيْت	بُيُوت		
شُرْفَة	شُرُفَات	قَوِيّ	أَقْوِيَاء	صَغِير	صِغَار		
عُشّ	أَعْشَاش	وَطَن	أَوْطَان	جَيْش	جُيُوش		



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة



① أَيْنَ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ؟

◂ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ بَيْتِ الطِّفْلِ.

② لِمَاذَا تَعَجَّبَ الطِّفْلُ مِنْ تَصَرُّفِ الْعُصْفُورِ الْجَرِيءِ؟

◂ لِأَنَّهُ صَغِيرٌ وَرَقِيقٌ، لَكِنَّهُ كَانَ شُجَاعًا وَقَوِيًّا فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.

③ لِمَاذَا ذَكَرَتِ الْأُمُّ أَمْثِلَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

◂ لِتُوَضِّحَ أَنَّ حُبَّ الْمَكَانِ الَّذِي نَسْكُنُهُ طَبِيعَةٌ فِي نَفْسِ كُلِّ كَائِنٍ.

④ هَلْ تَصَرُّفُ الْعُصْفُورِ كَانَ صَحِيحًا؟ وَلِمَاذَا؟

◂ نَعَمْ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ يَسْتَحِقُّ أَنْ نُدَافِعَ عَنْهُ بِشَجَاعَةٍ.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

• مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْعُصْفُورِ الْجَرِيءِ؟

◂ أَنْ أُدَافِعَ عَنْ بَيْتِي وَوَطَنِي ضِدَّ الْأَعْدَاءِ بِشَجَاعَةٍ.

إجابة مقترحة



أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• تَخَيَّلْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، وَاكْتُبْهَا. .....

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة، يُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5Y5

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اقرَأ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِالمَعْنَى المُناسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

① انْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ فَتْرَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَصِلَ.	شُجَاعًا
② كَانَ صَوْتُ الْجَرَسِ مُرتَفِعًا؛ فَسَمِعَهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ.	مُدَّةً زَمَنِيَّةً
③ كُنْ جَرِيئًا، وَلَا تَسْتَسْلِمْ لِلْخَوْفِ.	عَالِيًا

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① كَانَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مُرْتَفِعًا؛ لِأَنَّهُ كَانَ (يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ - يُنَادِي صِغَارَهُ - يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ).

② أَرَادَ الطَّائِرُ الْغَرِيبُ أَنْ (يَأْكُلَ طَعَامَ - يَسْكُنَ بِجَانِبِ - يَأْخُذَ عُشَّ) الْعُصْفُورِ.

③ وَصَفَ الطِّفْلُ الْعُصْفُورَ بِأَنَّهُ (خَائِفٌ وَضَعِيفٌ - سَرِيعٌ وَضَخْمٌ - صَغِيرٌ وَرَقِيقٌ).

④ فَهِمَ الطِّفْلُ مِنْ كَلَامِ أُمِّهِ أَهَمِّيَّةَ (الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ - بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ - الْعَصَافِيرِ فِي حَيَاتِنَا).

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① دَافَعَ الْعُصْفُورُ عَنْ أَطْفَالِهِ مِنْ هُجُومِ طَائِرٍ آخَرَ. ( )

② النَّحْلُ يُدَافِعُ عَنْ خَلِيَّتِهِ، وَيَحْمِيهَا. ( )

③ الدِّفَاعُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى شَجَاعَةٍ. ( )

د رَتِّبِ الصُّوَرَ وَفْقَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:







• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية الواردة في النَّصِّ المسموع.

هـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْقِصَّةِ:

صَاحِبُ الْعُشِّ



الطَّائِرُ الْغَرِيبُ



١ يُدَافِعُ عَنْ عُشِّهِ بِشَجَاعَةٍ.

٢ يَطْمَعُ فِي أَخْذِ وَطَنِ غَيْرِهِ بِلَا حَقٍّ.

٣ هَرَبَ بَعْدَمَا فَشِلَ، وَظَهَرَ خَوْفُهُ.

٤ عَادَ لِلْغِنَاءِ بِحُبٍّ وَاسْتِمْتَاعٍ بِالْحَيَاةِ.

و 📖 تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

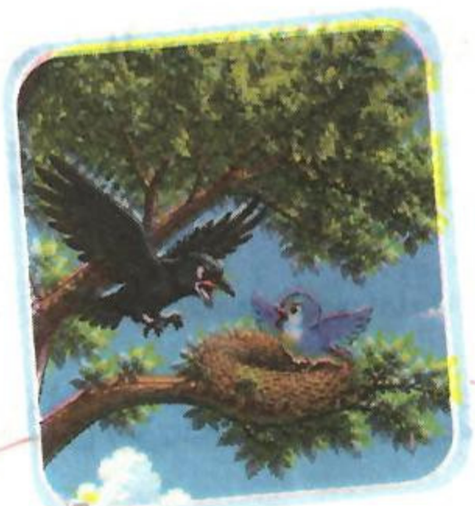
يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ بِشَجَاعَةٍ

يَحْمِي عُشَّهُ

يَحْمِي مِصْرَ



.....



.....

.....

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

ز أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ 📖 لِمَاذَا دَافَعَ الْعُصْفُورُ عَنْ عُشِّهِ بِقُوَّةٍ؟

.....

٢ 📖 مَتَى عَادَ الْعُصْفُورُ لِلْغِنَاءِ بِسَلَامٍ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

٣ 📖 مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟

.....

https://t.me/G5 Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (مُرْتَفِعًا): ..... (طَوِيلًا - عَالِيًا - ضَخْمًا)

② يَقِفُ الطِّفْلُ كُلَّ صَبَاح فِي الشُّرْفَةِ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِـ .....
(غِنَاءِ الْعُصْفُورِ - الْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ - شُرُوقِ الشَّمْسِ)

◄ أَكْمِلْ: سَبَبُ ارْتِفَاعِ صَوْتِ الْعُصْفُورِ هُوَ .....

◄ أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ الْعُصْفُورَ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ب اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)، ثُمَّ أَجِب:

◄ اخْتَرْ: مَعْنَى (جَرِيئًا): ..... (سَرِيعًا - قَوِيًّا - شُجَاعًا)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَعَجَّبَ الطِّفْلُ مِنْ شَجَاعَةِ الْعُصْفُورِ فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ. ( )

② الْكَائِنَاتُ الضَّعِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى الدِّفَاعِ عَنْ بُيُوتِهَا. ( )

◄ أَجِبْ: كَيْفَ تَقِفُ الْفِيَلَةُ حَوْلَ صِغَارِهَا؟ وَلِمَاذَا؟

.....

ج اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ نَصِّ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)، ثُمَّ أَجِب:

◄ اخْتَرْ: مُضَادُّ (يُدافِع): ..... (يَحْمِي - يُهَاجِم - يَنْسَحِب)

◄ أَكْمِلْ: ① كُلُّ بَلَدٍ لَهُ جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ أَيِّ .....

② شَجَاعَةُ الْعُصْفُورِ دَفَعَتِ الطَّائِرَ الْغَرِيبَ إِلَى .....

◄ أَجِبْ: لِمَاذَا عَادَ الْعُصْفُورُ لِلْغِنَاءِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ مَرَّةً أُخْرَى؟

.....

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ — الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ

أ اسْتَمِعْ لِلْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنْ نَصِّ (الْعُصْفُور الْجَرِيء)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مُضَادُّ (بَنَى): ..... (تَرَكَ - هَدَمَ - قَسَمَ)

◂ أَكْمِلْ: ① بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ أَمَامَ ..... الطِّفْلِ.

② وَاجَهَ الْعُصْفُورُ هُجُومَ الطَّائِرِ الْغَرِيبِ بِـ.....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يَقِفُ الطِّفْلُ كُلَّ صَبَاحٍ فِي الشُّرْفَةِ؟

.....

ب اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُتَحَرِّرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗): ① كُلُّ كَائِنٍ يُحِبُّ بَيْتَهُ وَوَطَنَهُ. ( )

② تَقَابَلَ الْجَمِيعُ عِنْدَ النَّهْرِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: أَجْمَلُ مَكَانٍ عِنْدَ النَّحْلِ ....., وَأَجْمَلُ مَكَانٍ عِنْدَ الْعُصْفُورِ .....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَتِ الْغَابَةُ أَجْمَلَ مَكَانٍ؟ .....

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

الأساليب والتراكيب والإملاء

ج اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ يَحْمِي وَطَنَنَا وَيُدَافِعُ عَنْهُ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ؛ فَهُوَ يَسْهَرُ عَلَى أَمْنِ الْبِلَادِ؛ لِيَعِيشَ النَّاسُ فِي أَمَانٍ وَاطْمِئْنَانٍ. وَنَحْنُ نُحِبُّ جَيْشَنَا وَنَفْخَرُ بِهِ؛ لِأَنَّهُ رَمْزٌ لِلْقُوَّةِ وَالتَّضْحِيَةِ وَحُبِّ الْوَطَنِ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... ② اسْمًا: ..... ③ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: .....

④ حَرْفَ جَرٍّ: ..... ⑤ حَرْفَ عَطْفٍ: ..... ⑥ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً: .....

◂ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① قَابَلْتُ صَدِيقِي ..... أُحِبُّهُ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

② ..... الْأَشْجَارُ مُثْمِرَةٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

◂ صَوِّبِ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ:

① وَقَفَ الطِّفْلُ أَمَامَ النَّافِذت. .....

② الحِصَانُ له ذَيْلن جَمِيلٌ. .....

الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

فكِّر واستَعِدَّ

• ماذا تفعَلُ بالعُلَبِ والأوراقِ القديمةِ؟

https://t.me/G5 Y5



صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ



مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: «مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى!». قَالَتْ سَلْمَى: «لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي».

ماذا لاحظَتِ المُعلِّمةُ؟ — مِن أيِّ شيءٍ صنَعَتْ سلمَى المَقلَمةَ؟ ؟



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى، وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

اذكُرِ الأدواتِ الَّتي استخدمَتْها سلمَى لصُنعِ المَقلَمةِ. — ماذا قرَّرَ زُملاءُ سلمَى؟ ؟

https://t.me/G5_Y5

ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ: «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.



ماذا كتَبَ التَّلاميذُ على الصُّندوقِ الَّذي صنَعُوه؟

بماذا وعدَتِ المُعلِّمةُ تلاميذَها؟

وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُوَاتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ، عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.



كيفَ ساعدَتِ المُعلِّمةُ تلاميذَها؟

أين نفَّذَ الأطفالُ فِكَرَهم؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا =

بِجِوَار	بِجَانِب	فَارِغَة	خَالِيَة	الِابْتِكَار	الِاخْتِرَاع
مُعَاوَنَة 📖	مُسَاعَدَة	يُنْصِتُونَ 📖	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ	الْمُلَائِمَة 📖	الْمُنَاسِبَة
بَيَّنَتْ 📖	وَضَّحَتْ	الْمُسْتَعْمَلَة	الْمُسْتَخْدَمَة	مُفِيدَة	نَافِعَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا ×

جَمِيلَة	قَبِيحَة	أَمَام	خَلْف	الِابْتِكَار	التَّقْلِيد
قَدِيمَة	جَدِيدَة	سَعِيدَة	حَزِينَة	الْقَادِمَة	السَّابِقَة
تَقِف	تَجْلِس / تَقْعُد	فَارِغَة 📖	مَمْلُوءَة / مَلِيئَة	مُفِيدَة	ضَارَّة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ ▮ ▮▮▮

الْمُعَلِّمَة	الْمُعَلِّمَات	شَرْح	شُرُوح	حِصَّة	حِصَص
مَقْلَمَة	مَقَالِم	الْفِكْرَة 📖	الْفِكَر	النَّشَاط	الْأَنْشِطَة
عُلْبَة	عُلَب	صُنْدُوق	صَنَادِيق	مَوْعِد	مَوَاعِد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ ▮▮▮ ▮

أَشْيَاء	شَيْء	الْأَطْفَال	الطِّفْل	مَنَازِل	مَنْزِل
زُمَلَاء	زَمِيل	تَلَامِيذ	تِلْمِيذ	أَلْعَاب	لُعْبَة
أَلْوَان	لَوْن	الْخُطُوَات	الْخُطْوَة	أَدَوَات 📖	أَدَاة

https://t.me/G5 Y5

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

① مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟

◂ أَنْ تَقِفَ أَمَامَ زُمَلَائِهَا، وَتَشْرَحَ لَهُمْ كَيْفَ صَنَعَتِ الْمَقْلَمَةَ.

② مَنْ صَنَعَ صُنْدُوقَ الِابْتِكَارِ؟ وَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَهُ؟

◂ التَّلَامِيذُ، وَصَنَعُوهُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ.

③ لِمَاذَا قَرَّرَ زُمَلَاءُ سَلْمَى إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ؟

◂ بِسَبَبِ إِعْجَابِهِمْ بِفِكْرَةِ سَلْمَى.

④ مَا الْهَدَفُ مِنْ عَمَلِ صُنْدُوقِ الِابْتِكَارِ؟

◂ أَنْ يَضَعَ فِيهِ التَّلَامِيذُ فِكَرَهُمْ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ.

⑤ بِمَ تَصِفُ مُعَلِّمَةَ سَلْمَى؟ وَلِمَاذَا؟

◂ أَصِفُهَا بِأَنَّهَا مُحِبَّةٌ لِلتَّلَامِيذِ، تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الِابْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ؛ مِمَّا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

⑥ التَّعَاوُنُ مُهِمٌّ فِي تَنْفِيذِ فِكَرِ التَّلَامِيذِ الْجَدِيدَةِ. وَضِّحْ ذَلِكَ.

◂ التَّعَاوُنُ سَاعَدَ التَّلَامِيذَ عَلَى تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ بِسُهُولَةٍ، وَجَعَلَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ مِنْ بَعْضِهِمْ.

⑦ بِرَأْيِكَ، مَا أَهَمِّيَّةُ إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟

◂ تُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةِ بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.

أجب عن السؤال قبل قراءة الإجابة



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

① رَأَيْتَ زَمِيلَكَ يَرْمِي عُلْبَةً فَارِغَةً مِنَ الْكَرْتُونِ فِي الْقُمَامَةِ، مَاذَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْتَرِحَ عَلَيْهِ؟

② تَخَيَّلْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَلَبَتْ مِنْكَ تَطْوِيرَ فِكْرَةِ سَلْمَى، فَمَاذَا سَتُضِيفُ إِلَيْهَا؟

إجابة مقترحة

◂ سَأُضِيفُ لِلْمَقْلَمَةِ جَيْبًا جَانِبِيًّا صَغِيرًا لِوَضْعِ الْمِمْحَاةِ وَالْمِبْرَاةِ، وَأَصْنَعُ لَهَا مَقْبَضًا صَغِيرًا؛ لِيَسْهُلَ حَمْلُهَا.

أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• ابْتَكِرْ شِعَارًا لِمُسَابَقَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِعَادَةِ الِاسْتِخْدَامِ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

https://t.me/G5_Y5



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ يُنْصِتُ الْأَطْفَالُ لِحِكَايَاتِ جَدَّتِهِمْ.	مُسَاعَدَةِ
٢ الْكُرَةُ بِجِوَارِ الْمَكْتَبِ.	وَضَّحَت
٣ حَمَلْتُ الْحَقِيبَةَ بِمُعَاوَنَةِ أَخِي.	بِجَانِبِ
٤ بَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ طَرِيقَةَ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ.	الْمُنَاسِبَةَ
٥ اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَنْشِطَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلتَّلَامِيذِ.	يَسْتَمِعُونَ بِاهْتِمَامٍ

ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ الْمَقْلَمَةُ فَارِغَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ. (نَظِيفَةٌ - مَمْلُوءَةٌ - مَفْتُوحَةٌ)

٢ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ. (غَرِيبَةٌ - صَعْبَةٌ - ضَارَّةٌ)

٣ اسْتَطَاعَ الْعَالِمُ ابْتِكَارَ جِهَازٍ جَدِيدٍ. (قَبِيحٍ - قَدِيمٍ - رَخِيصٍ)

٤ أُخْتِي سَعِيدَةٌ بِالْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ. (مُعْجَبَةٌ - غَاضِبَةٌ - حَزِينَةٌ)

ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِلَوْحَةِ الْمُسَاعَدَةِ:

أَنَا آسِرُ، تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ، أُحِبُّ ....., وَأَسْتَخْدِمُ الْعُلَبَ وَالْأَوْرَاقَ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ ....., وَالْيَوْمَ سَأَصْنَعُ مَقْلَمَةً جَدِيدَةً بِـ ..... أُخْتِي سُهَيْلَة؛ لِذَلِكَ أَحْضَرْنَا عُلْبَةً ..... وَلَاصِقًا وَأَلْوَانًا؛ لِصُنْعِهَا.

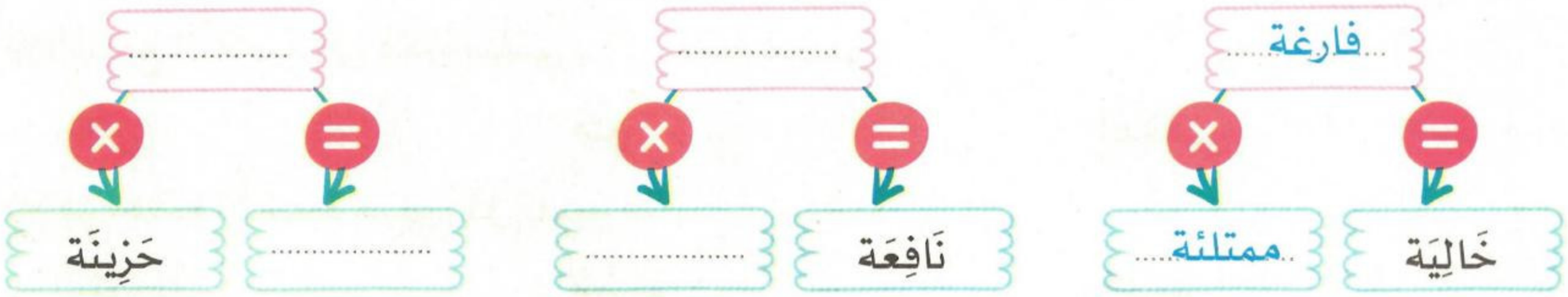


• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدة الواردة في النص.

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

د أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فَارِغَة　مُفِيدَة　فَرِحَة　مُمْتَلِئَة　ضَارَّة　سَعِيدَة



هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ ..... لِي. (مَعْنَى: الْمُنَاسِبَة)

(٢) سَأَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي فِي الْإِجَازَةِ ..... (مُضَادُّ: السَّابِقَة)

(٣) أَعْجَبَتْنِي ..... الَّتِي عَرَضَتْهَا سَلْمَى. (مُفْرَدُ: الْفِكَر)

(٤) اشْتَرَيْتُ ..... مَدْرَسِيَّةً جَدِيدَةً. (جَمْعُ: أَدَاة)

و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

(١) الْمُلَائِمَةُ

(٢) صُنْدُوقٌ

(٣) مَنْزِلٌ

(٤) عُلْبَةٌ

(٥) أَجْمَلُ

(٦) ابْتِكَارٌ



• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المفردات الجديدة الواردة في النص.

https://t.me/G5 Y5

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ وُجُودَ ..... جَمِيلَةٍ وَمُلَوَّنَةٍ أَمَامَ سَلْمَى.

☐ مَقْلَمَةٍ ☐ لَوْحَةٍ ☐ حَقِيبَةٍ

٢ اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ إِلَى فِكْرَةِ سَلْمَى بـ .....

☐ فَرَحٍ ☐ مَلَلٍ ☐ إِعْجَابٍ

٣ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ .....

☐ لَوْحَتَهُ ☐ قِصَّتَهُ ☐ فِكْرَتَهُ

٤ تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ، وَصَنَعُوا صُنْدُوقَ .....

☐ الْأَلْعَابِ ☐ الِابْتِكَارِ ☐ الْهَدَايَا

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اشْتَرَتِ الْأُمُّ مَقْلَمَةً جَدِيدَةً لِسَلْمَى. ( )

٢ صَنَعَ التَّلَامِيذُ صُنْدُوقًا مِنَ الْخَشَبِ. ( )

٣ اقْتَدَى التَّلَامِيذُ بِسَلْمَى، وَفَكَّرُوا فِي فِكَرٍ مِثْلَهَا. ( )

٤ مُشَارَكَةُ الْأَفْكَارِ الْمُفِيدَةِ تَنْفَعُ الْآخَرِينَ. ( )

ج رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:









https://t.me/G5 Y5

د اكْتُبِ الشَّخْصَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

التَّلَامِيذُ　　الْأُمُّ　　الْمُعَلِّمَةُ　　سَلْمَى

١ صَنَعَتْ مَقْلَمَةً مِنْ عُلْبَةٍ قَدِيمَةٍ. .....

٢ صَنَعُوا صُنْدُوقًا كَبِيرًا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ. .....

٣ سَاعَدَتْ سَلْمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ. .....

٤ طَلَبَتْ مِنْ سَلْمَى شَرْحَ فِكْرَتِهَا. .....

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ مِمَّ صَنَعَتْ سَلْمَى مَقْلَمَتَهَا؟

.....

٢ لِمَاذَا نُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ؟

.....

٣ مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ أَنْ شَرَحَتْ لَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ خُطُوَاتِ تَنْفِيذِ الفِكَرِ؟

.....

٤ اذْكُرْ فِكْرَةً جَدِيدَةً تَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الِابْتِكَارِ. .....

و أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِالْمُنَاسِبِ:



تَعَلَّمْتُ مِنْ سَلْمَى

.....

.....

.....

.....

إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ

تَقْلِيدَ الْآخَرِينَ دُونَ تَفْكِيرٍ

مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ

مُشَارَكَةَ الْفِكَرِ الْمُفِيدَةِ

التَّعَاوُنَ مَعَ الزُّمَلَاءِ

الكَسَلَ　　الِابْتِكَارَ

• يُجيب التلميذ عن أسئلة تُعبر عن فهمه للنص المقروء.

https://t.me/G5_Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً؛ فَقَالَتْ لَهَا: «مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى!». قَالَتْ سَلْمَى: «لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي».

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (مُسَاعَدَة): ..... ② مُضَادَّ (قَبِيحَة): ..... ③ جَمْعَ (شَيْءٍ): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① اسْتَخْدَمَتْ سَلْمَى (وَرَقَةً - عُلْبَةً - حَقِيبَةً) فَارِغَةً؛ لِتَصْنَعَ الْمَقْلَمَةَ.

② سَاعَدَتِ (الْمُعَلِّمَةُ - الْجَدَّةُ - الْأُمُّ) سَلْمَى فِي صُنْعِ الْمَقْلَمَةِ.

◂ أَجِبْ: مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ، وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ. كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (بَيَّنَتْ): ..... (وَضَّحَتْ - حَدَّدَتْ - أَجَابَتْ)

② مُضَادُّ (فَارِغَة): ..... (جَدِيدَة - مَمْلُوءَة - وَاسِعَة)

◂ أَكْمِلْ:

① كَانَتْ سَلْمَى تَشْعُرُ بِـ..... وَهِيَ تَشْرَحُ فِكْرَتَهَا.

② مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا سَلْمَى .....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ فِكْرَتَهَا؟

.....

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِسَلْمَى بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، أَعْجَبَتِ الْفِكْرَةُ زُمَلَاءَ سَلْمَى، وَقَرَّرَ كُلٌّ مِنْهُمُ اخْتِيَارَ فِكْرَةٍ لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا، وَصَنَعُوا مِنَ الْوَرَقِ الْمُسْتَعْمَلِ صُنْدُوقًا كَبِيرًا، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ: «صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ». كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (يُنْصِتُونَ): ..... بِاهْتِمَامٍ. (يَتَحَدَّثُونَ - يَكْتُبُونَ - يَسْتَمِعُونَ)

② مُضَادُّ (الِابْتِكَار): ..... (الْإِهْمَال - التَّقْلِيد - الْفَشَل)

◂ أَكْمِلْ: ① كَانَ الْأَطْفَالُ يُنْصِتُونَ لِفِكْرَةِ سَلْمَى بِـ.....

② تَعَاوَنَ الطُّلَّابُ وَصَنَعُوا مِن ..... صُنْدُوقًا.

◂ أَجِبْ: مَاذَا وَضَعَ التَّلَامِيذُ فِي الصُّنْدُوقِ؟

.....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ.

وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ، وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ، عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ. عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْمُنَاسِبَة): ..... ② جَمْعَ (أَدَاة): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① 📖 شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَنْفِيذِ الْفِكْرَةِ. ( )

② التَّعَاوُنُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ يُسَاعِدُ عَلَى نَجَاحِ الْعَمَلِ. ( )

◂ أَجِبْ: 📖 بِمَ وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا؟

.....

https://t.me/G5 Y5

القراءة المتحررة

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ بِعُنْوَانِ: (أَشْيَاءُ مُفِيدَةٌ مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ)، وَبَيَّنَتِ الْمُعَلِّمَةُ شُرُوطَ الْمُسَابَقَةِ لِلتَّلَامِيذِ، فَقَرَّرَ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُشَارِكَ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ زُمَلَائِهِ، جَمَعَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَاؤُهُ الْعُلَبَ الْقَدِيمَةَ، وَصَنَعُوا مِنْهَا مَكْتَبَةً صَغِيرَةً لِتَنْظِيمِ الْكُتُبِ فِي الْفَصْلِ، أُعْجِبَ الْجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ، وَفَازَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَاؤُهُ بِجَائِزَةِ الْمُسَابَقَةِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مُرَادِفَ (نَافِعَة): ..... ② جَمْعَ (التِّلْمِيذ): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① شَارَكَ إِبْرَاهِيمُ وَ(أَخُوهُ - أُسْرَتُهُ - زُمَلَاؤُهُ) فِي الْمُسَابَقَةِ.

② صَنَعَ إِبْرَاهِيمُ وَالْمُشَارِكُونَ مَعَهُ (كِتَابًا - مَكْتَبَةً - صُنْدُوقًا).

◂ أَجِبْ: مَا عُنْوَانُ الْمُسَابَقَةِ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْهَا الْمَدْرَسَةُ؟

.....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا صَدِيقَتُكُمْ مَلِيكَةُ، عِنْدِي غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ فِي مَنْزِلِنَا، اسْمُهَا (غُرْفَةُ الِابْتِكَارِ)، أَصْنَعُ فِيهَا أَشْيَاءَ مُفِيدَةً مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ. هَلْ تَعْرِفُونَ آخِرَ ابْتِكَارَاتِي؟ الْيَوْمَ صَنَعْتُ مُجَسَّمًا لِسَاعَةِ حَائِطٍ مِنْ قِطَعِ الْكَرْتُونِ الْقَدِيمَةِ وَالْأَقْلَامِ، وَوَضَعْتُهَا فِي غُرْفَتِي، أُعْجِبَتْ أُمِّي بِالسَّاعَةِ وَقَالَتْ: «أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا مَلِيكَةُ، وَسَاعَتُكِ جَمِيلَةٌ».

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (الِابْتِكَار): ..... (الصِّنَاعَة - الِاحْتِفَال - الِاخْتِرَاع)

② مُضَادُّ (جَمِيلَة): ..... (صَعْبَة - قَبِيحَة - قَدِيمَة)

◂ أَكْمِلْ: وَضَعَتْ مَلِيكَةُ السَّاعَةَ الَّتِي صَنَعَتْهَا فِي .....

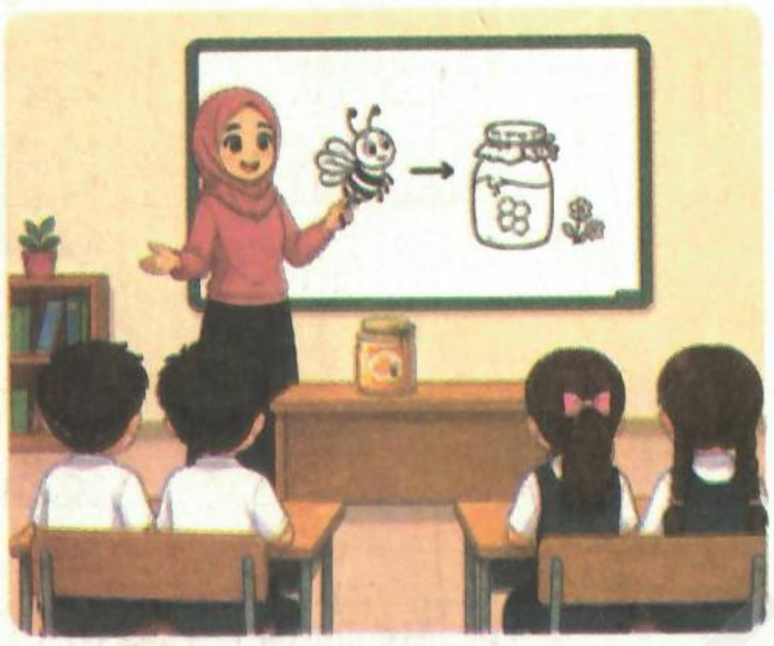
◂ أَجِبْ: ① مَاذَا تَفْعَلُ مَلِيكَةُ فِي غُرْفَةِ الِابْتِكَارِ؟ .....

② كَيْفَ شَجَّعَتِ الْأُمُّ مَلِيكَةَ؟ .....

https://t.me/G5 Y5

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ — مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (عَنْ - عَلَى)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



- رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ نَحْلَةً عَلَى السَّبُّورَةِ.
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ عَنِ النَّحْلِ.
- وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَرْطَمَانَ عَسَلٍ عَلَى الْمَكْتَبِ.
- سَأَلَتْ أَمِيرَةُ الْمُعَلِّمَةَ عَنْ فَوَائِدِ الْعَسَلِ.

الْقَاعِدَةُ:

- حَرْفُ الْجَرِّ: لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (عَنْ - عَلَى).

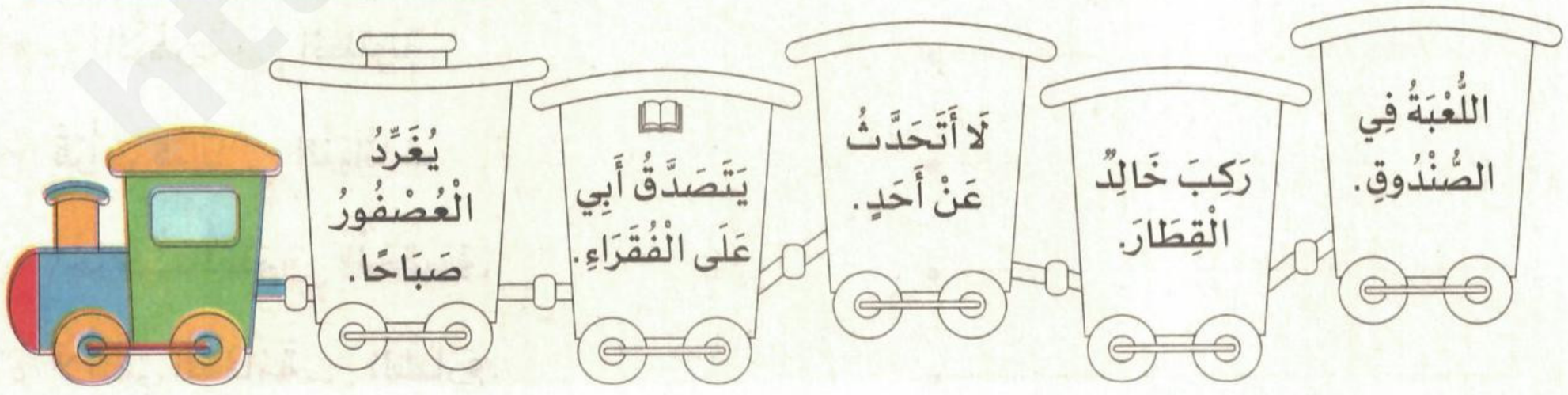
ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ كَالْمِثَالِ:

١ يَعْتَمِدُ النَّحْلُ عَلَى رَحِيقِ الْأَزْهَارِ.
٢ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْفَضَاءِ.
٣ مَلِكَةُ النَّحْلِ مَسْئُولَةٌ عَنْ وَضْعِ الْبَيْضِ.
٤ سَلَّمْتُ عَلَى اللَّاعِبِ الْفَائِزِ.
٥ أَلْقَى الْمُعَلِّمُ السَّلَامَ عَلَى التَّلَامِيذِ.
٦ سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ.

ج لَوِّنِ الْعَرَبَةَ الَّتِي تَحْتَوِي جُمْلَتُهَا عَلَى حَرْفِ جَرٍّ:

تذكر

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ - إِلَى - فِي.



• يتعرَّف التلميذ حرفَي الجر (عن - على).

د لَاحِظْ حَرْفَ الْجَرِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ:

① أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ عَلَى جُهُودِهِ مَعَنَا. (✓)

② يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ إِلَى فَوَائِدِ النَّحْلِ. ( )

③ يَمْشِي الثُّعْبَانُ عَنْ بَطْنِهِ. ( )

④ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْأَقْصُرِ. ( )

⑤ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِي عَنْ أَحْلَامِي. ( )

⑥ وَضَعَ الطَّالِبُ أَدَوَاتِهِ عَلَى الْمَكْتَبِ. ( )

هـ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

عَن　　فِي　　عَلَى

① 📖 وَقَفَ الطَّائِرُ عَلَى الْغُصْنِ.

② حَافِظْ ..... أَدَاءِ وَاجِبَاتِكَ.

③ عَلَّقَتْ هِنْدُ اللَّوْحَةَ ..... الْحَائِطِ.

④ الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُبْعِدُنَا ..... الْأَمْرَاضِ.

⑤ شَاهَدْنَا بَرْنَامَجًا ..... الْبِيئَةِ.

⑥ التِّلْمِيذُ ..... الْفَصْلِ.

⑦ جَاءَ الْقِطَارُ ..... مَوْعِدِهِ.

⑧ الْجُنْدِيُّ يُدَافِعُ ..... وَطَنِهِ.

و صَوِّبِ الْخَطَأَ، وَاسْتَخْدِمْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

① 📖 الْبَيْتُ بَعِيدٌ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.
• البيت بعيد عن المدرسة.

② 📖 الزَّهْرِيَّةُ عَنِ الطَّاوِلَةِ.
• .....

③ قَرَأْتُ كِتَابًا إِلَى النَّبَاتَاتِ.
• .....

④ أَخْرَجْتُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ.
• .....

⑤ لَا أُلْقِي الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ.
• .....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

ز أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ؟ • الكتاب على الرف.

(٢) مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا ضَاعَ كِتَابُكَ؟ • .....

(٣) أَيْنَ وَضَعْتَ الْمَقْلَمَةَ؟ • .....

(٤) أَيْنَ ذَهَبَتْ سَارَةُ؟ • .....

ح اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا كَالْمِثَالِ:



(١) يقف العامل على السلم.



(٢) .....



(٣) .....

اختبار سريع ط اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَجَدَ أَحْمَدُ صُنْدُوقًا فَارِغًا فِي الْمَنْزِلِ، أَخَذَ أَحْمَدُ الصُّنْدُوقَ وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَحْوِيلِهِ إِلَى شَيْءٍ مُفِيدٍ. وَبِمُعَاوَنَةِ أُخْتِهِ فَاطِمَةَ قَصَّ أَطْرَافَ الصُّنْدُوقِ بِدِقَّةٍ، ثُمَّ أَخَذَ أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً وَأَلْصَقَهَا عَلَى جَوَانِبِ الصُّنْدُوقِ لِتَزْيِينِهِ، وَحَوَّلَهُ إِلَى صُنْدُوقِ أَلْعَابٍ؛ لِيَضَعَ فِيهِ أَلْعَابَهُ.

◄ اسْتَخْرِجْ: (١) فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... (٢) حَرْفَ جَرٍّ: .....

◄ اخْتَرْ: كَلِمَةُ (أَلْعَاب) نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◄ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) تَحَدَّثَ الطَّبِيبُ ..... فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

(٢) ..... سَافَرْتَ إِلَى أُسْوَانَ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٣) ..... أُقَابِلَ أَصْدِقَائِي غَدًا. (أَدَاةُ نَفْيٍ)

◄ صَوِّبِ الْخَطَأَ، وَاسْتَخْدِمْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ:

- ابْتَعِدْ عَلَى طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ. • .....

..... / ١٠

• يتدرَّب التلميذ على استخدام بعض حروف الجر.

الْقَوَاعِدُ الْإِمْلَائِيَّةُ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

أ اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:



- حَيَوَانَات
- حَيَوانَاتُ الْغَابَةِ



- وَجْه
- وَجْهُ الطِّفْلِ



- شَجَرَة
- شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ

انْطِقْ وَاسْتَكْشِفْ:

- **التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:** تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تَاءً دَائِمًا.
- **الْهَاءُ (ـه / ه):** تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ هَاءً دَائِمًا.
- **التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:** تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَالْمِثَالِ:



حَدِيقَه ○ حَدِيقَة ✓ حَدِيقَت ○



مُنَبِّة ○ مُنَبِّت ○ مُنَبِّه ○



حُوة ○ حُوت ○ حُوه ○

ج انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة، ـة - ه، ـه):



① طَائِرَ.....



② فَوَاكِ.....



③ كَتْكُو.....



④ قِطَّ.....

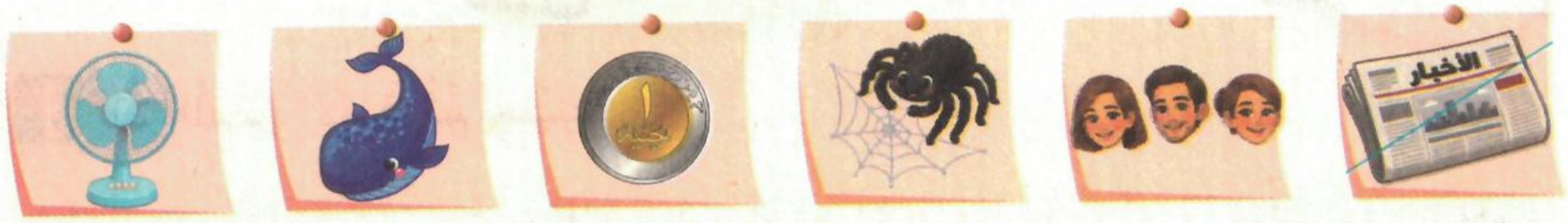


⑤ شِفَا.....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

د انْطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نُطْقِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَالْمِثَالِ:



ت	ة - ـة	ـه / ه
.....	.....جريدة.....	.....
.....	.....	.....

هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① فَرِيدَةُ عُمُرُهَا ..... أَعْوَامٍ. (تِسْعَتُ - تِسْعَةُ)

② أَمَرَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ أَنْ يَرْتَاحَ ..... أُسْبُوعٍ. (لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)

③ جَلَسَ أَمْجَدُ فِي ..... مُطْمَئِنًّا. (بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)

و صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

① 📖 لَوْنُ الزَّهْرَت جَمِيلٌ. التَّصْوِيبُ: .....

② رَسَمْتُ فَرَاشَه جَمِيلَةً. التَّصْوِيبُ: .....

③ أَخِي لَهُ عَادَاةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي الْمُذَاكَرَةِ. التَّصْوِيبُ: .....

④ سَمِعْتُ صَوْتَ الْمُنَبِّة. التَّصْوِيبُ: .....

ز أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة، ـة - ه، ـه):



أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَـ..... الْعَرَبِيَّـ..... عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَـ.....، وَطَلَبَـ..... مِنَ التَّلَامِيذِ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِـ..... الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَـ..... اسْمَ التِّلْمِيذِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَـ..... الْمَدْرَسِيَّـ..... وَسَلَّمَتْ لَـ..... الْجَائِزَ..... فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

• يكتب التلميذ كلمات تنتهي بالحروف (ت - ة - ه) كتابة صحيحة.

https://t.me/G5_Y5

الأساليب والتراكيب والإملاء

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُلَبِ الْفَارِغَةِ وَالْوَرَقِ الْمُقَوَّى إِلَى الْفَصْلِ، وَطَلَبَتْ مِنَ التَّلَامِيذِ تَحْوِيلَهَا إِلَى أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ. تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ لِاقْتِرَاحِ فِكَرٍ جَدِيدَةٍ وَمُلَائِمَةٍ، فَاقْتَرَحَ حُسَامٌ صُنْعَ صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ لِحِفْظِ الْأَقْلَامِ وَالْأَدَوَاتِ، وَاقْتَرَحَتْ أَمِيرَةُ صُنْعَ حَقِيبَةٍ صَغِيرَةٍ، وَاقْتَرَحَتْ فَرِيدَةُ صُنْعَ مَقْلَمَةٍ. أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِفِكَرِ التَّلَامِيذِ، وَقَالَتْ: «هَذِهِ فِكَرٌ رَائِعَةٌ، هَيَّا نَبْدَأ الْعَمَلَ مَعًا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① فِعْلًا مُضَارِعًا: .....
② فِعْلًا مَاضِيًا: .....
③ حَرْفَ جَرٍّ: .....
④ اسْمَ إِشَارَةٍ: .....
⑤ تَنْوِينًا: .....
⑥ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: .....
⑦ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: .....
⑧ جَمْعًا: ..... - مُفْرَدُهُ: .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... أَشْتَرِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ أَمْسِ. (لَمْ - لَنْ)
② تَعَاوَنَ التَّلَامِيذُ ..... اقْتِرَاحِ فِكَرٍ جَدِيدَةٍ. (فِي - عَن - إِلَى)

ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ..... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ - لِأُحَافِظَ عَلَى جِسْمِي. (أَدَاة اسْتِفْهَامٍ)
② الْمَنْزِلَانِ ..... (اسْم مُثَنًّى)
③ ..... عُلَمَاءُ مُبْتَكِرُونَ. (اسْم إِشَارَةٍ)
④ مَا عَدَدُ طُلَّابِ الْفَصْلِ ..... (عَلَامَة تَرْقِيمٍ)

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

① أَعَادَ التَّلَامِيذُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَه. ● .....
② اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَتن جَدِيدَةً. ● .....

◂ حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① الْفَارِغَةُ: ...../...../...../..... ② اقْتَرَحَتْ: ...../...../...../.....

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ

زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ









أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ، اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْعِبَارَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



احْكِ الْقِصَّةَ لِزُمَلَائِكَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.



أَكَلَ الطِّفْلُ الْمُرَبَّى، ثُمَّ فَكَّرَ كَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنَ الْبَرْطَمَانِ الْفَارِغِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَصْنَعَ زَهْرِيَّةً لِلْوَرْدِ، وَيَضَعَ الزَّهْرِيَّةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.



مَا شُعُورُ الطِّفْلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟ وَلِمَاذَا؟



شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ صَنَعَ زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً مِنْ بَرْطَمَانٍ قَدِيمٍ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ).

③ اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

ب تَحَدَّثْ عَنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ أَعَدْتَ اسْتِخْدَامَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ، بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:



- تَحَدَّثْ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ.
- كُنْ هَادِئًا وَوَاثِقًا.
- اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.

① مَا الشَّيْءُ الَّذِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهِ؟ وَمَاذَا صَنَعْتَ؟

② مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا؟

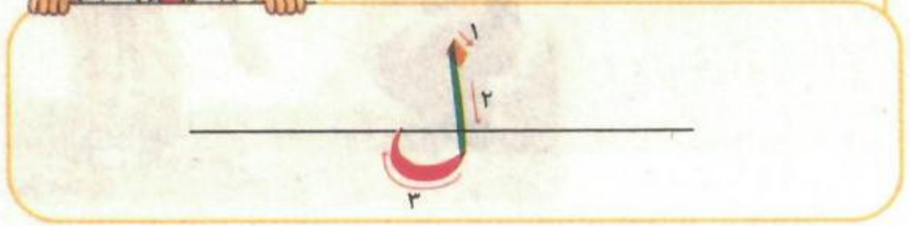
أُحَسِّنُ خَطِّي: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:



حافظوا على جمال البيئة.

حافظوا على جمال البيئة.

لَاحِظِ اتِّجَاهَاتِ رَسْمِ الْحَرْفِ:



هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

تذكر

عَنَاصِر الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

- الْعُنْوَانُ
- الْبِدَايَةُ
- الْأَحْدَاثُ
- النِّهَايَةُ

أ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً جَمِيلَةً:



صَنَعَ الطِّفْلَانِ أَصِيصًا جَمِيلًا، وَزَرَعُوا فِيهَا نَبْتَةً صَغِيرَةً.



طَلَبَ الطِّفْلُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ.

الْعُنْوَانُ

جَلَسَ الطِّفْلَانِ يُلَوِّنَانِ الزُّجَاجَةَ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



نَحْمِي بِيئَتَنَا

• يتذكر التلميذ عناصر القصة المُصوَّرة، ويتدرب عليها.

ب انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ عُنْصُرٍ:

زَارَهُ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ، وَسَاعَدَهُ فِي مُذَاكَرَةِ دُرُوسِهِ.



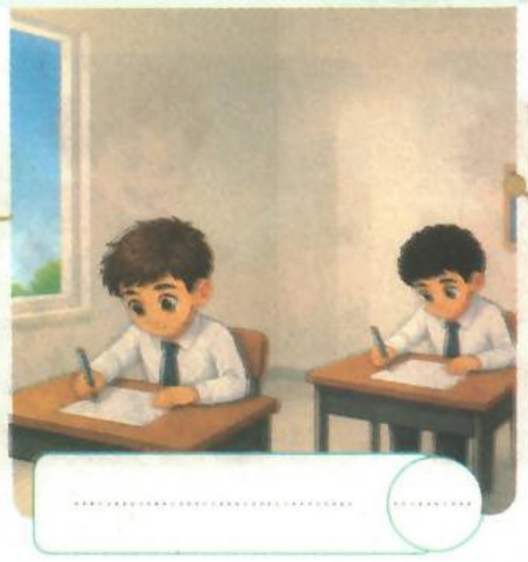
.....

شَعَرَ خَالِدٌ بِالْمَرَضِ قَبْلَ الِامْتِحَانَاتِ بِأَيَّامٍ، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



.....

عَادَ خَالِدٌ إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَنَجَحَ فِي الِامْتِحَانِ.



.....

◂ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ: .....

ج اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْ عَنَاصِرَهَا:







الْعُنْوَانُ: الْهُدْهُدُ الطَّيِّبُ

ابْتَعَدَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ عَنْ عَائِلَتِهِ، وَجَلَسَ يَبْكِي وَحِيدًا. سَمِعَ الْهُدْهُدُ الطَّيِّبُ بُكَاءَ الْأَرْنَبِ فَقَالَ: «لَا تَحْزَنْ، سَأَدُلُّكَ عَلَى الطَّرِيقِ، هَيَّا سِرْ خَلْفِي». وَصَلَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إِلَى بَيْتِهِ بِسَلَامٍ، وَشَكَرَ الْهُدْهُدَ الطَّيِّبَ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ

الْعُنْوَانُ .....

الْبِدَايَةُ .....

الْأَحْدَاثُ .....

النِّهَايَةُ .....

• يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه عن القصة المُصوَّرة في أنشطة مُتنوِّعة.

مِن كِتَابِ الْأَدَاءَاتِ وَالتَّقْيِيمَاتِ

د تَأَمَّلِ الصُّوَرَ ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:

(الْحَذَر - نَصِيحَة - سَقَط - السَّلَامَة - يَبْكِي - بِسُرْعَة)



.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

هـ لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً، ثُمَّ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

الْعُنْوَانُ: .....



.....
.....

.....
.....

.....
.....

اخْرِضْ عَلَى مَا يَلِي:

• اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ وَجَذَّابٍ. • وَصْفِ الصُّوَرِ بِشَكْلٍ دَقِيقٍ. • الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ. • الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.

و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ رَاعَيْتُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ.			
٢ اسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا بَسِيطَةً وَمَفْهُومَةً.			
٣ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ.			

• يكتب التلميذ قصة مصورة مراعيًا عناصرها.



قَيِّمْ نَفْسَكَ

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ):

كَتَبَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَةً لِإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ، وَوَضَعَهَا فِي الصُّنْدُوقِ، وَعَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا أَنْ تَجْعَلَ حِصَّةَ النَّشَاطِ الْقَادِمَةَ لِشَرْحِ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ فِكَرِهِمْ.

وَحِينَ جَاءَ مَوْعِدُ الْحِصَّةِ، عَرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ فِكْرَتَهُ، وَشَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْخُطُواتِ الْمُلَائِمَةَ لِتَنْفِيذِ كُلِّ فِكْرَةٍ. عَادَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَنَفَّذُوا فِكَرَهُمْ، وَصَنَعُوا أَلْعَابًا وَأَدَوَاتٍ وَأَشْيَاءَ مُفِيدَةً.

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (الْمُنَاسِبَة): ..... ② مُضَادَّ (ضَارَّة): .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① كَتَبَ التَّلَامِيذُ فِكَرَهُمْ وَعَلَّقُوهَا عَلَى الْحَائِطِ فِي الْفَصْلِ. ( )

② عَرَضَ التَّلَامِيذُ فِكَرَهُمْ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ. ( )

◄ أَجِبْ: مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ بَعْدَمَا عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ؟

.....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ (عَن - عَلَى):

① عَرَفْتُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً ..... النَّحْلِ.

② يَعْتَمِدُ نَجَاحُ الْإِنْسَانِ ..... التَّعَاوُنِ.

③ يُدَافِعُ الْجُنُودُ ..... الْوَطَنِ.

④ وَقَفَتِ الْعُصْفُورَةُ ..... الشَّجَرَةِ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



.....



.....



.....



.....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

وَجَدَ أَمِيرٌ زُجَاجَةً بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدِيمَةً، وَفَكَّرَ فِي تَحْوِيلِهَا إِلَى زَهْرِيَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَمْيِهَا، قَصَّ الزُّجَاجَةَ بِمُعَاوَنَةِ وَالِدَتِهِ، ثُمَّ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا أَشْكَالًا جَمِيلَةً، ثُمَّ وَضَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَالزُّهُورَ. أُعْجِبَ وَالِدَاهُ بِفِكْرَتِهِ وَقَالَا: «أَحْسَنْتَ يَا أَمِيرُ! لَقَدْ صَنَعْتَ شَيْئًا جَمِيلًا وَمُفِيدًا مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ». شَعَرَ أَمِيرٌ بِالسَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ إِعَادَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ بَدَلًا مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (مُسَاعَدَة): ..... ② جَمْعَ (لَوْن): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① قَرَّرَ أَمِيرٌ تَحْوِيلَ الزُّجَاجَةِ إِلَى لُعْبَةٍ. ( )

② اسْتَخْدَمَ أَمِيرٌ الْأَلْوَانَ لِتَزْيِينِ الزُّجَاجَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: شَعَرَ أَمِيرٌ بـ..... وَقَرَّرَ إِعَادَةَ ..... الْأَشْيَاءِ بَدَلًا مِن .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ الْخَطَأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

① وَضَعَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ عَنِ الْحَقِيبَةِ. • .....

② ابْتَعَدَ الطِّفْلُ عَلَى السَّيَّارَاتِ. • .....

③ يَجِبُ أَنْ أُحَافِظَ عَنْ صِحَّتِي. • .....

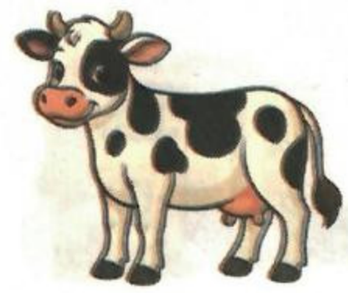
ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (ة - ت - ـه - ـت):



حُو.....



بَقَرَ.....



جُنَيْـ.....



بِنْـ.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء بالملحق)

.....

الْقِرَاءَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

فكِّر واستَعِدَّ

- لماذا يأتِي السَّائحون إلى مِصرَ؟
- ماذا يفعل مَن يحِبُّ وطنه؟

https://t.me/G5_Y5

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ





مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ.

ما السؤالُ الَّذي سألَهُ آدمُ لنَفْسِه؟ ماذا قرَّرَ آدمُ؟ ولِماذا؟ ؟

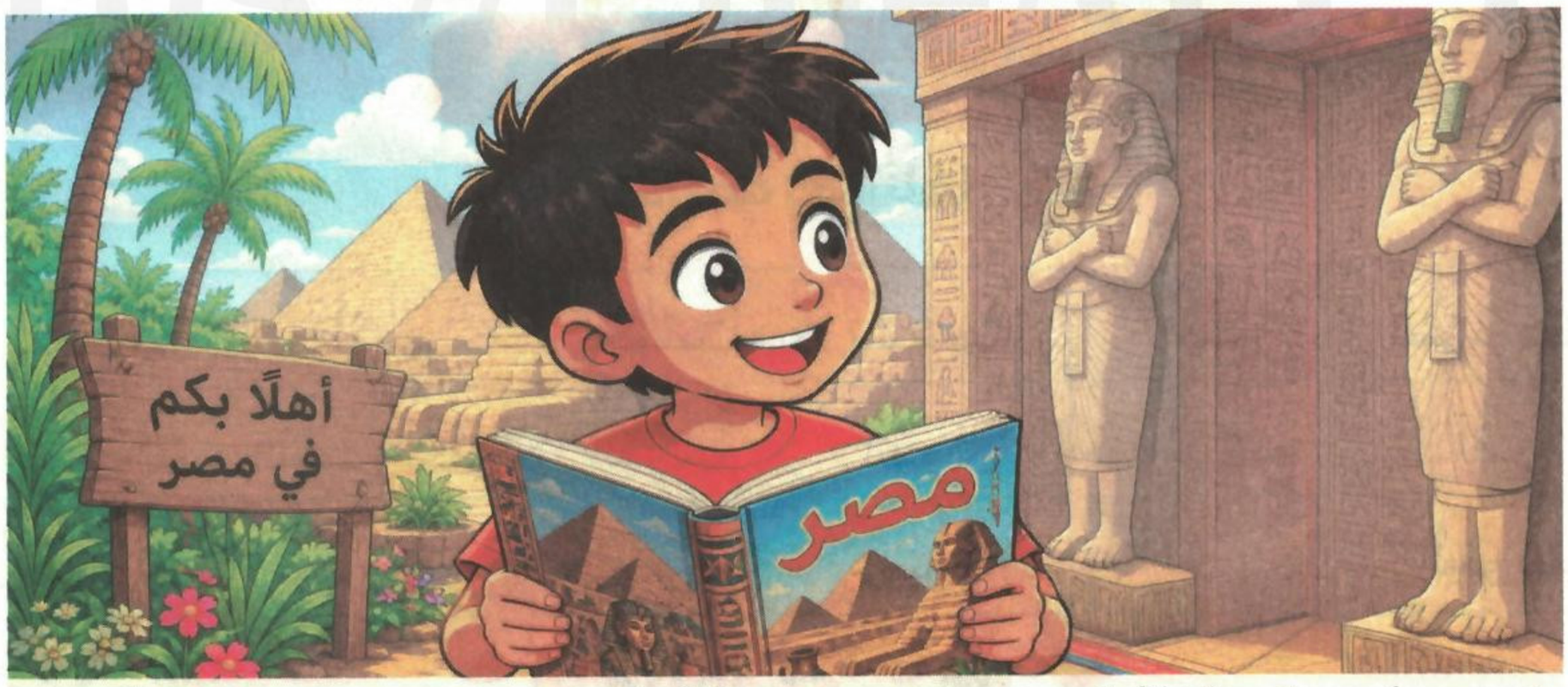


وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ، كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ.

كيفَ كانَ النَّاسُ يَكتُبونَ قديمًا؟ أينَ كانَ يَنْمو نباتُ البَرْدِي؟ ؟

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5



تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

ما أهمُّ الآثارِ الَّتي يزورُها السَّائحونَ في مصرَ؟ لماذا يَأتي طلَّابُ العالَمِ إلى مصرَ؟ ؟



أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ.

هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

بِماذا يفخَرُ آدمُ؟ كيفَ سيُعبِّرُ آدمُ عَن حُبِّه لمصرَ؟ ؟

https://t.me/G5_Y5



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

لَدَيْهِم 📖	عِنْدَهُم	تَحَمَّسْتُ	تَشَجَّعْتُ	فَخُور	الْمُرَادُ: مُعْتَزّ
النَّقْش 📖	النَّحْت وَالْحَفْر	أَتَعَجَّب	أَنْدَهِش	أَسْتَطِيع	أَقْدِر
يَنْمُو 📖	يَزِيد وَيَكْبُر	حِينَ	عِنْدَمَا	الْجُدْرَان	الْحَوَائِط

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

عَرَفْتُ	جَهِلْتُ	يَأْتُون	يَذْهَبُون	أُحَافِظ عَلَى	أُضَيِّع
طَوِيلًا	قَصِيرًا	تَمْتَلِئ بـ	تَخْلُو مِن / تَفْرُغ مِن	الْكَلَام	الصَّمْت / السُّكُوت
يَسْمَح بـ	يَمْنَع	كَثِيرًا	قَلِيلًا	نَظَافَة	قَذَارَة
اخْتَرَعُوا 📖	قَلَّدُوا	أَسْتَطِيع	أَعْجِز	احْتِرَام	إِهَانَة
بِجَانِب	بَعِيدًا عَنْ	حُبِّي	كُرْهِي	صَدِيق	عَدُوّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عُمْر	أَعْمَار	وَقْت	أَوْقَات	دَوْر 📖	أَدْوَار
كِتَاب	كُتُب	نَهْر	أَنْهَار	صَدِيق	أَصْدِقَاء
تَارِيخ	تَوَارِيخ	وَطَن	أَوْطَان	طَرِيقَة	طَرَائِق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

سَنَوَات	سَنَة	الْقُدَمَاء	الْقَدِيم	آثَار	أَثَر
الْحِجَارَة 📖	الْحَجَر	آلَاف	أَلْف	زُوَّار 📖	زَائِر
أَجْدَاد	جَدّ	الْمَتَاحِف	الْمُتْحَف	الْجُدْرَان	الْجِدَار



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



أَفْهَمُ وَأُجِيبُ

أجب عن السؤال
قبل قراءة الإجابة



① مَن اختَرَعَ ورقَ البَردي؟ ومِن أيِّ شيءٍ صُنِعَ؟

◂ اخْتَرَعَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ، مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي.

② كَيْفَ كَانَ يَكْتُبُ النَّاسُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟

◂ كَانُوا يَنْقُشُونَ عَلَى الْحِجَارَةِ.

③ لِمَاذَا كَانَ النَّقْشُ عَلَى الْحِجَارَةِ صَعْبًا؟

◂ لِأَنَّهُ يَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

④ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ تَسْمِيَةُ وَرَقِ الْبَرْدِي بِهَذَا الِاسْمِ؟

◂ لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي يَنْمُو بِجِوَارِ نَهْرِ النِّيلِ.

⑤ مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْ آدَمَ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِوَطَنِهِ مِصْرَ؟

◂ اخْتِرَاعُ الْمِصْرِيِّينَ لِوَرَقِ الْبَرْدِي، وَتَارِيخُ مِصْرَ الْعَظِيمُ الَّذِي يَدْرُسُهُ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ، وَآثَارُ مِصْرَ الْعَظِيمَةُ الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

⑥ 📖 فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْعَالَمِ تَارِيخَ مِصْرَ؟

◂ لِأَنَّهُ تَارِيخٌ عَظِيمٌ، تَدُلُّ عَلَيْهِ آثَارُ مِصْرَ الْخَالِدَةُ.

⑦ «حُبُّ الْوَطَنِ بِالْأَفْعَالِ وَلَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ». مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

◂ أَتَّفِقُ مَعَهَا؛ لِأَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ فِي تَصَرُّفَاتِنَا، مِثْلَ: الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَاحْتِرَامِ الْقَوَانِينِ، وَالتَّعَامُلِ الْجَيِّدِ مَعَ السَّائِحِينَ.



أُطَبِّقُ وَأُبْدِعُ

① كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَةٍ لَا تَعْرِفُهَا؟

إجابة مقترحة

◂ أَسْأَلُ الْمُعَلِّمَ، أَوْ أَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِت، أَوْ أَقْرَأُ كِتَابًا.

② صَمِّمْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ.

◂ .....



أَنَا مُتَمَيِّزٌ

• ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْإِجَابَةِ. .....

◂ الْقِيَامُ بِجَوْلَاتٍ افْتِرَاضِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ نَظَّارَاتِ الْوَاقِعِ الِافْتِرَاضِيِّ؛ لِيُشَاهِدَ التَّلَامِيذُ الْحَيَاةَ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ وَكَأَنَّهَا حَقِيقِيَّةٌ.

• عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة المُتدرِّجة، يمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① أَعْجَبَنِي النَّقْشُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ.	يَزِيدُ
② 📖 يَنْمُو الْعِلْمُ بِالْقِرَاءَةِ.	أَقْدِرُ
③ سَلْمَى لَدَيْهَا دَرَّاجَةٌ تَلْعَبُ بِهَا.	انْدَهَشْتُ
④ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُنْشِدَ الشِّعْرَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.	النَّحْتُ
⑤ تَعَجَّبْتُ مِنْ ذَكَاءِ الْعُصْفُورِ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ.	عِنْدَهَا

ب اخْتَرِ الْمُضَادَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْعَالِمُ اخْتَرَعَ جِهَازًا جَدِيدًا. (صَنَعَ - بَاعَ - قَلَّدَ)

② عَرَفْتُ عُنْوَانَ صَدِيقِي الْجَدِيدِ. (كَتَبْتُ - جَهِلْتُ - حَفِظْتُ)

③ حُبُّ الْوَطَنِ يَظْهَرُ فِي أَفْعَالِنَا. (إِهْمَالُ - كُرْهُ - تَأَخُّرُ)

④ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ مَسْمُوحٌ به فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (مَمْنُوعٌ - مَفْرُوضٌ - مَحْبُوبٌ)

ج أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُنَاسِبِ مِنْ بَرْدِيَّةِ الْمُسَاعَدَةِ:

الْإِنْسَانُ الْمِصْرِيُّ ..... بِوَطَنِهِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ؛ لِأَنَّهُ وَطَنٌ ..... ، وَبِهِ الْكَثِيرُ مِنَ ..... مِثْلَ الْأَهْرَامِ وَأَبِي الْهَوْلِ؛ لِذَلِكَ يَأْتِي إِلَى مِصْرَ آلَافُ ..... مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

فَخُورٌ - الْآثَارِ - عَظِيمٌ - السَّائِحِينَ

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدة الواردة في النص.

https://t.me/G5 Y5

د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ رَأَيْتُ النُّقُوشَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى ..... الْمَعَابِدِ. (مُرَادِفُ: حَوَائِط)

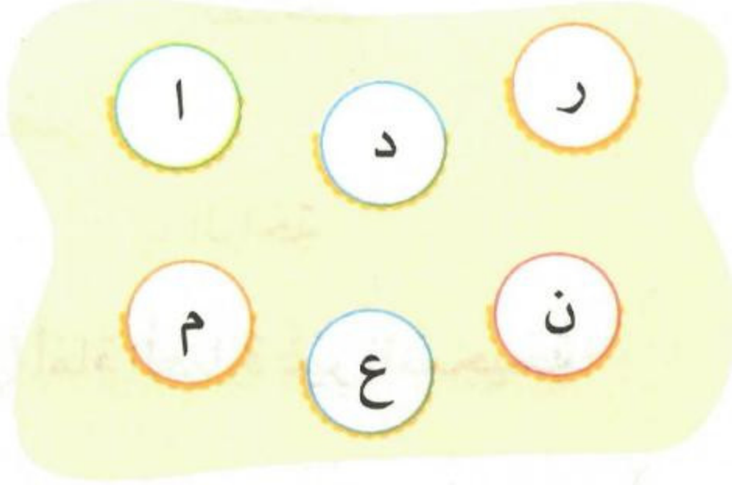
٢ الْمُدَرَّجَاتُ ..... بِالْجَمَاهِيرِ. (مُضَادُّ: تَخْلُو مِن)

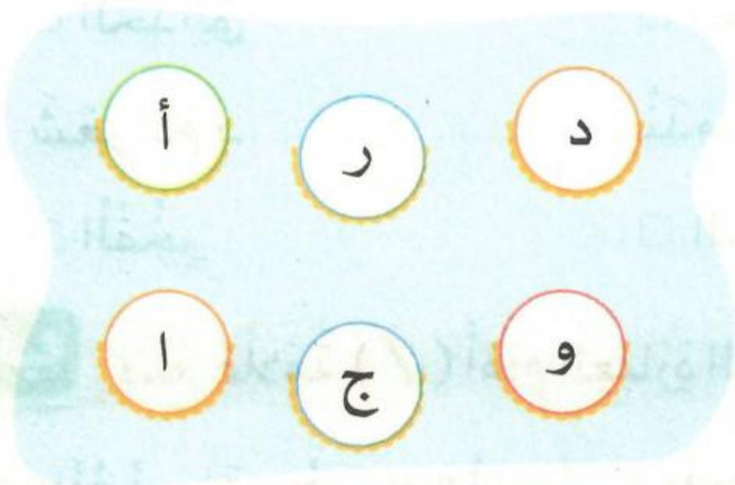
٣ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ ..... الْيَوْمِ عَلَى السَّبُّورَةِ. (مُفْرَدُ: تَوَارِيخ)

٤ أَسْتَقْبِلُ ..... وَالضُّيُوفَ بِكُلِّ تَرْحَابٍ. (جَمْعُ: الزَّائِر)

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

هـ كَوِّنْ، وَأَجِبْ:





١ مَعْنَى (حِين): .....

٢ جَمْعُ (جَدّ): .....

٣ مُفْرَدُ (أَعْمَار): .....

٤ مُفْرَدُ (أَدْوَار): .....

و حَلِّلْ، وَأَدْمِجْ:

١ الْأَهْرَامُ

.....	.....	.....	.....

٢ .....

أُ.....	فَكْ.....	كِ.....	رُ.....

٣ .....

زِ.....	يا.....	رَ.....	ةٌ.....

٤ السَّائِحِينَ

.....	.....	.....	.....	.....

٥ أَسْتَطِيعُ

.....	.....	.....	.....

٦ .....

فَـ.....	خُو.....	رٌ.....

• يجيب التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدة الواردة في النَّصّ.

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5Y5

هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) كَانَ آدَمُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ .....

☐ الْوَرَقِ ☐ الْكُمْبِيُوتَر ☐ الْأَقْلَامِ

(٢) يُحِبُّ آدَمُ .....

☐ السَّفَرَ ☐ الْقِرَاءَةَ ☐ الرَّسْمَ

(٣) تَمْتَلِئُ ..... الْمِصْرِيَّةُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

☐ الْحَدَائِقُ ☐ الْمَصَانِعُ ☐ الْمَتَاحِفُ

(٤) شَعَرَ آدَمُ بِـ ..... عِنْدَمَا قَرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِهِ مِصْرَ.

☐ الْفَخْرِ ☐ الشَّجَاعَةِ ☐ الرَّاحَةِ

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

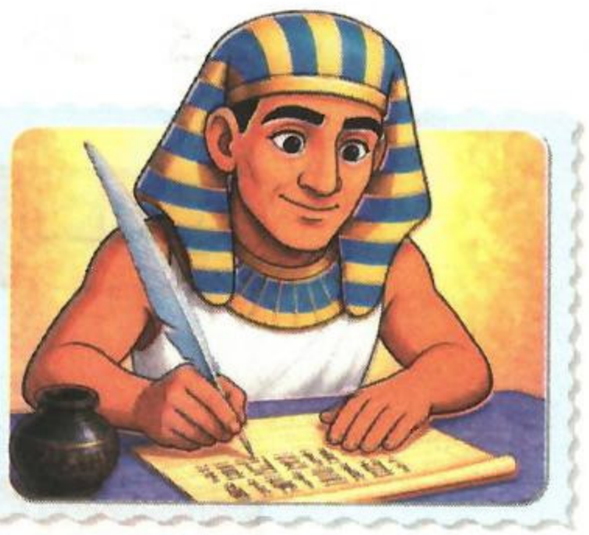
(١) النَّقْشُ عَلَى الْحِجَارَةِ أَسْرَعُ مِنَ الْكِتَابَةِ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِي. ( )

(٢) 📖 التَّعْبِيرُ عَنْ حُبِّنَا لِمِصْرَ يَكُونُ بِالْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ. ( )

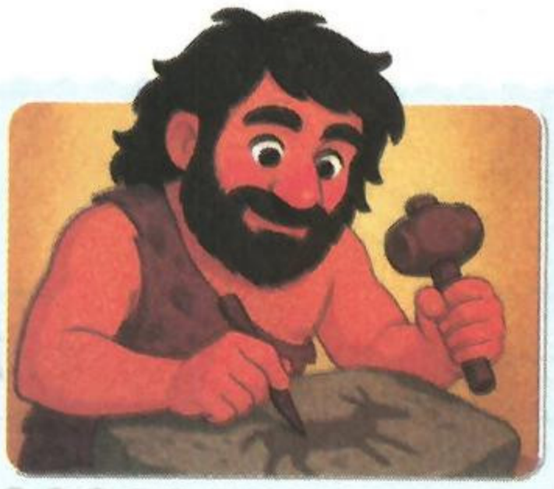
(٣) الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ صُورَةٌ مِنْ صُوَرِ حُبِّ الْوَطَنِ. ( )

(٤) مِنْ وَاجِبِنَا مُقَابَلَةُ زُوَّارِ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ. ( )

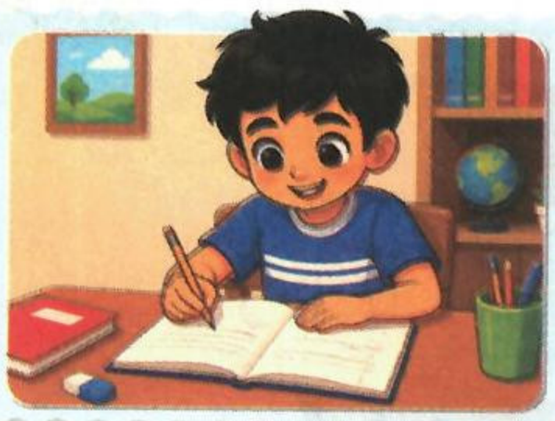
ج 📖 اكْتُبْ طُرُقَ الْكِتَابَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ:



.....



.....



.....

• يُجِيب التلميذ عن أسئلة حول الفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعيَّة الواردة في النصِّ المَقروء.

د اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُعَبِّرُ عَنْهَا:

(١) نَبَاتٌ اسْتَخْدَمَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ. • .....

(٢) أَشْخَاصٌ يَزُورُونَ مِصْرَ لِرُؤْيَةِ آثَارِهَا الْجَمِيلَةِ. • .....

(٣) أَمَاكِنُ نَعْرِضُ فِيهَا الْآثَارَ. • .....

(٤) طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِلْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ وَرَقِ الْبَرْدِي. • .....

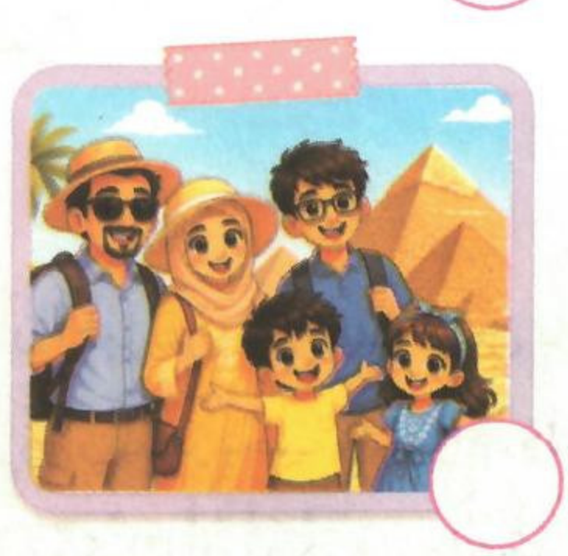
هـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:













جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

و أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

(١) مَا مَرَاحِلُ تَطَوُّرِ الْكِتَابَةِ؟ .....

(٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ آدَمَ؟ .....

(٣) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ؟ .....

• يجيب التلميذ عن أسئلة تُعبِّر عن فَهْمه للنصِّ المقروء.

https://t.me/G5 Y5



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

◂ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (عِنْدَمَا): ..... ② مُضَادَّ (تَخْلُو مِن): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① قَرَأَ آدَمُ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ (الْحَالِيِّ - الْقَدِيمِ - الْحَدِيثِ).

② الْمَتَاحِفُ مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ (الْبَضَائِعُ - الْآثَارُ - الْأَفْلَامُ).

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا، لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا. سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (فَخُور): ..... (سَعِيد - مُعْتَزّ - مُتَحَمِّس)

② مُضَادُّ (حُبِّي): ..... (خَوْفِي - قَلَقِي - كُرْهِي)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① يَسْتَطِيعُ كُلٌّ مِنَّا أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لِوَطَنِهِ بِـ..... و .....

② سَيُقَابِلُ آدَمُ زُوَّارَ مِصْرَ بِالْحُبِّ وَالِاحْتِرَامِ تَعْبِيرًا مِنْهُ عَنْ .....

◂ أَجِبْ: كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ مِصْرَ؟ .....

ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

مَرْحَبًا، أَنَا آدَمُ، عُمْرِي ٩ سَنَوَاتٍ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَلَسْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَكْتُبُونَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ؟ وَهَلْ كَانَ لَدَيْهِمْ أَقْلَامٌ؟ وَلِأَنَّنِي أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَرَّرْتُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ وَالْوَرَقِ، وَعَرَفْتُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَكْتُبُونَ عَنْ طَرِيقِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ، وَكَانَ هَذَا يَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا يَسْمَحُ بِكِتَابَةِ كُلِّ شَيْءٍ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (النَّحْت وَالْحَفْر): ..... ② مُفْرَدَ (تَوَارِيخ): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تَسَاءَلَ آدَمُ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْكِتَابَةِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ. ( )

② الْقِرَاءَةُ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ تَزِيدُ مَعْرِفَتَنَا. ( )

◂ أَجِب: اذْكُرْ سَلْبِيَّاتِ النَّقْشِ عَلَى الْحِجَارَةِ. .....

د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

كَمَا عَرَفْتُ أَنَّ أَجْدَادَنَا الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ اخْتَرَعُوا وَرَقَ الْبَرْدِي، وَصَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِجَانِبِ نَهْرِ النِّيلِ. تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا؛ وَمِنْهَا الْأَهْرَامُ وَأَبُو الْهَوْلِ، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ.

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (تَحَمَّسْتُ): ..... (انْدَهَشْتُ - تَشَجَّعْتُ - فَرِحْتُ)

② مُضَادُّ (اخْتَرَعُوا): ..... (اشْتَرَوا - جَهِلُوا - قَلَّدُوا)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ..... بِجِوَارِ نَهْرِ النِّيلِ؛ فَاسْتَخْدَمُوهُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.

② مَعْرِفَةُ آدَمَ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَةِ حَمَّسَتْهُ كَيْ يَقْرَأَ عَنْ .....

◂ أَجِب: اذْكُرْ بَعْضًا مِنَ الْآثَارِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي يُعْجَبُ بِهَا السُّيَّاحُ.

.....

https://t.me/G5 Y5

القراءة المتحررة

أُنَمِّي مَهَارَاتِي

أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

ذَهَبَتْ لَيْلَى فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الْأَهْرَامِ، وَهُنَاكَ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: «هَذِهِ الْأَهْرَامُ مِنْ أَعْظَمِ الْآثَارِ فِي الْعَالَمِ، بَنَاهَا أَجْدَادُنَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِإِتْقَانٍ شَدِيدٍ، وَأَمَامَهَا تِمْثَالُ (أَبُو الْهَوْلِ)، وَهُوَ تِمْثَالٌ ضَخْمٌ وَجْهُهُ يُشْبِهُ وَجْهَ الْإِنْسَانِ وَجِسْمُهُ يُشْبِهُ جِسْمَ الْأَسَدِ، وَهُوَ رَمْزٌ لِلْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ»، اسْتَمَعَتْ لَيْلَى إِلَى مُعَلِّمِهَا، وَشَعَرَتْ بِالِاعْتِزَازِ بِحَضَارَةِ أَجْدَادِهَا.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (الْفَخْر): .....

② جَمْعَ (الأَثَر): .....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① ذَهَبَتْ لَيْلَى فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى (الْبَحْرِ - الْمُتْحَفِ - الْأَهْرَامِ).

② جِسْمُ تِمْثَالِ (أَبُو الْهَوْلِ) يُشْبِهُ جِسْمَ (الْإِنْسَانِ - الْأَسَدِ - الْحِصَانِ).

◂ أَجِبْ: بِمَاذَا شَعَرَتْ لَيْلَى حِينَ اسْتَمَعَتْ إِلَى مُعَلِّمِهَا؟ .....

ب اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ نَبَاتَ الْبَرْدِي الَّذِي كَانَ يَنْمُو بِالْقُرْبِ مِنْ نَهْرِ النِّيلِ، وَاسْتَخْدَمُوهُ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ، بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَنْقُشُونَ كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْحِجَارَةِ الصُّلْبَةِ، وَسَاعَدَ هَذَا الِاخْتِرَاعُ الْعَظِيمُ فِي تَطْوِيرِ الْكِتَابَةِ، وَنَقَلَ لَنَا تَارِيخَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ.

◂ اخْتَرِ الْمُرَادِفَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① يَنْمُو: ..... (يَزِيد - يُؤْكَل - يُصْنَع)

② يَنْقُشُونَ: ..... (يُشِيرُونَ - يَنْحِتُونَ - يَنْشُرُونَ)

◂ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

① بَدَأَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْكِتَابَةَ عَلَى .....

② سَاعَدَ اخْتِرَاعُ ..... فِي نَقْلِ تَارِيخِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ.

◂ أَجِب: اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ. .....

https://t.me/G5 Y5

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ - فَ)

أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:



نَزْرَعُ التُّفَّاحَ، ثُمَّ نَحْصُدُهُ.



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ، فَالْحِذَاءَ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: مَرَّ وَقْتٌ بَعْدَ الزِّرَاعَةِ حَتَّى الْحَصَادِ؛ لِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا (ثُمَّ).

② فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: ارْتَدَى الْوَلَدُ الْحِذَاءَ بَعْدَ الْجَوْرَبِ مُبَاشَرَةً؛ لِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا (فَ).

الْقَاعِدَةُ:

◂ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ:

- (ثُمَّ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ، وَلَكِنْ بعد مُرُورِ وَقْتٍ.
- (فَ): تُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السُّرْعَةِ.

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفِ عَطْفٍ:

① أَصْبَحَتِ الْإِشَارَةُ حَمْرَاءَ؛ فَتَوَقَّفَ السَّائِقُ. ◯

② اشْتَرَيْتُ قِصَّةً، ثُمَّ قَرَأْتُهَا فِي الْبَيْتِ. ◯

③ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ. ◯

④ رَنَّ الْمُنَبِّهُ؛ فَاسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي. ◯

⑤ نَقِفُ فِي الطَّابُورِ، ثُمَّ نَدْخُلُ الْفُصُولَ. ◯

⑥ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْحَدِيقَةِ. ◯

• يتعرَّف التلميذ حرفَيِ العطف (ثم - ف).

ج ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

(١) اشْتَرَى مَازِن الْمَجَلَّةَ، ثُمَّ قَرَأَ مَا بِهَا مِنْ قِصَصٍ.

(٢) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ؛ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهَا.

(٣) وَزَنَ الْبَائِعُ الْمُشْتَرَيَاتِ، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي أَكْيَاسٍ.

(٤) سَنَقْضِي الْإِجَازَةَ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوِ الْغَرْدَقَةِ.

(٥) ذَهَبْتُ أَنَا وَصَدِيقِي إِلَى النَّادِي.

تذكر

مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ أَيْضًا:

- (وَ): تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ.
- (أَوْ): لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

د أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

ثُمَّ	وَ	فَـ	أَوْ

(١) سَمِعَتْ هِنْدُ صَوْتَ أُمِّهَا؛ فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا ..... عَادَ مُرْهَقًا فِي الْمَسَاءِ.

(٣) نَضِجَ الطَّعَامُ ..... أَطْفَأَتْ أُمِّي الْمَوْقِدَ.

(٤) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي ..... الزَّمَالِكِ.

(٥) يُمْكِنُكَ قِرَاءَةُ الْكِتَابِ فِي يَوْمَيْنِ ..... ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ كَالْمِثَالِ:

(١) نَادَتْنِي أُمِّي؛ ثُمَّ أَجَبْتُهَا. • ..... فـ .....

(٢) سَأَزُورُ جَدِّي إِمَّا الْيَوْمَ وَغَدًا. • .....

(٣) انْتَهَى وَقْتُ الِامْتِحَانِ أَوْ سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ. • .....

(٤) سَأَقْرَأُ الْكِتَابَ؛ فَأُعِيدُهُ إِلَى مَكَانِهِ. • .....

(٥) سَأَرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ وَالْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ. • .....

https://t.me/G5_Y5

و ارْبُطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (فَ - ثُمَّ) كَالْمِثَالِ:

١ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ - يَحْصُدُ الثِّمَار. • يزرع الفلاح البذرة ثم يحصد الثمار.

٢ رَجَعَتْ أُمِّي مِنَ الْعَمَلِ - أَعَدَّتْ طَعَامَ الْغَدَاءِ. • .....

٣ نَادَانِي أَبِي - أَجَبْتُ نِدَاءَهُ. • .....

٤ حَضَرَ الضَّيْفُ - سَلَّمْتُ عَلَيْهِ. • .....

٥ الْتَحَقَ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا. • .....

ز رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً كَالْمِثَالِ:

١ وَقَعْتُ - حَوْضِ - فَـ - السِّبَاحَةِ - فِي - ابْتَلَّتْ - مَلَابِسِي • وقعت في حوض السباحة فابتلت ملابسي.

٢ الرَّجُلُ - الْفَوَاكِهَ - وَ - هَذَا - الْخَضْرَاوَاتِ - يَبِيعُ • .....

٣ رَأَيْتُ - بَادَرْتُ - الْعَجُوزَ - فَـ - بِمُسَاعَدَتِهِ - جَارِي • .....

٤ الزِّرَّ - فَـ - ضَغَطْتُ - صَوْتَ - سَمِعْتُ - الْجَرَسِ • .....

٥ دُرُوسَكَ - ثُمَّ - ذَاكِرْ - أَوَّلًا - شَاهِدِ - التِّلْفَازَ • .....

جَاهِزٌ لِلتَّحَدِّي

ح اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا أَحَدَ حُرُوفِ الْعَطْفِ (فَ - أَوْ - ثُمَّ) كَالْمِثَالِ:



١ تناولتُ الغداء، ثم ذاكرتُ دروسي.



٢ .....



٣ .....



٤ .....

• يتدرب التلميذ على استخدام حروف الجر في أنشطة مختلفة.

ط اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَنَاوَلَ أَبِي الْفَطُورَ (أَوْ - فَ - ثُمَّ) قَرَأَ الْجَرِيدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

٢ ضَعِ الْمَقْلَمَةَ (عَنْ - عَلَى - مِنْ) الْمَكْتَبِ بِجِوَارِكَ.

٣ سَقَطَ الْكُوبُ عَلَى الْأَرْضِ (فَ - ثُمَّ - مِنْ) انْكَسَرَ.

٤ تَحَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ (مِنْ - إِلَى - عَنْ) هِوَايَاتِهِمْ.

٥ أُسَاعِدُ جِيرَانِي (وَ - ثُمَّ - أَوْ) أُحْسِنُ إِلَيْهِمْ.

مِفْتَاحُ النَّشَاطِ

مِنْ أَنْوَاعِ الْحُرُوفِ: حُرُوفُ الْعَطْفِ، وَحُرُوفُ الْجَرِّ.

- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: (وَ - أَوْ - ثُمَّ - فَ).
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).

ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (جَرّ - عَطْف) كَالْمِثَالِ:

١ وَقَعَ الثَّعْلَبُ ..في.. الْحُفْرَةِ. • ..حرف جر..

٢ رَنَّ الْجَرَسُ ..... فَتَحْتُ الْبَابَ. • .....

٣ سَأَزُورُ جَدِّي ..... عَمِّي. • .....

٤ شَكَرْتُ جَدَّتِي ..... الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ. • .....

٥ اسْتَعَرْتُ قِصَّةً جَدِيدَةً ..... الْمَكْتَبَةِ. • .....

اختبار سريع ك اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ يَجْتَهِدُ طِفْلًا ثُمَّ شَابًّا، وَلَا يُضَيِّعُ نَهَارَهُ أَوْ لَيْلَهُ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ، وَيَعِيشُ حَيَاتَهُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ، وَيَلْقَى رَبَّهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنْ أَفْعَالِهِ.

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ ثَلَاثَةَ حُرُوفِ عَطْفٍ: ....، و....، و....

٢ ثَلَاثَةَ حُرُوفِ جَرٍّ: ....، و....، و....

◂ اخْتَرْ: ١ (يَجْتَهِد) فِعْل: .....

(ماضٍ - أَمْرٍ - مُضَارِعٌ)

٢ (لَمْ يُضَيِّعِ الْمُجْتَهِدُ وَقْتَهُ) أُسْلُوبُ: .....

(أَمْرٍ - نَفْيٍ - اسْتِفْهَامٍ)

٣ كَلِمَةُ (الْمُعَلِّمَة) نَوْعُهَا: .....

(مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

◂ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، وَاكْتُبْ جُمَلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

١ إِجَازَتَكَ - كَيْفَ - سَتَقْضِي .....

٢ الْمَكْتَبَةِ - الْزَم - فِي - الْهُدُوءَ .....

..... / ١٠

https://t.me/G5 Y5

مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ

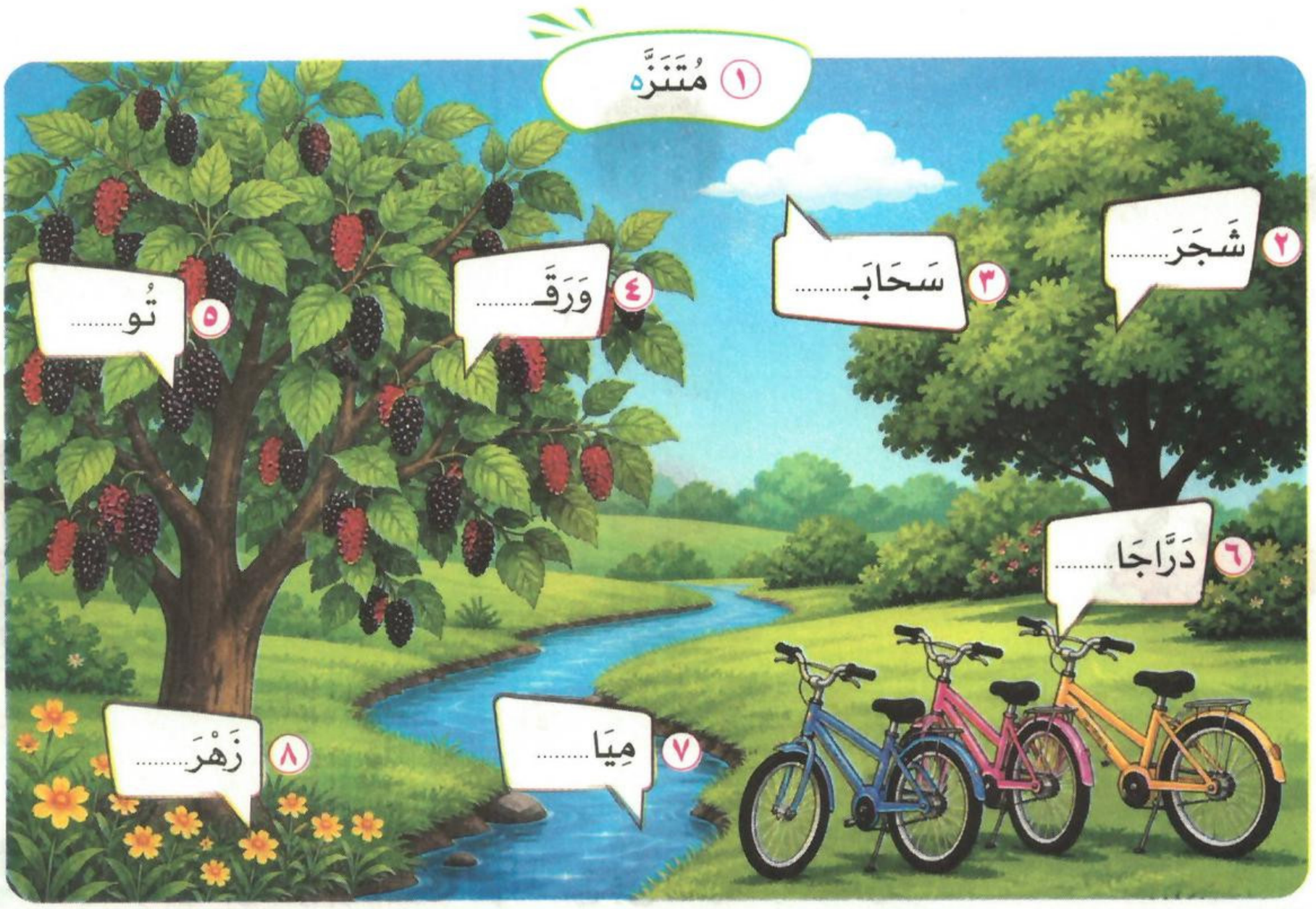




تذكر

- التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تَاءً دَائِمًا.
- الْهَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: تُنْطَقُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ هَاءً دَائِمًا.
- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ.

أ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ (ت - ة - ـة - ه) كَالْمِثَالِ:



ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ 📖 نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِي فِي ..... (الْمِرْآةِ - الْمِرْآهِ - الْمِرْآتِ)

٢ سَافَرَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِـ ..... (الطَّائِرَهِ - الطَّائِرَةِ - الطَّائِرَتِ)

٣ وَضَعَ التِّلْمِيذُ ..... فِي الْحَقِيبَةِ. (كِتَابَهُ - كِتَابَة - كِتَابِت)

٤ ذَهَبْنَا أَمْسِ إِلَى حَدِيقَةِ ..... (الْحَيَوَانَاةِ - الْحَيَوَانَاتِ - الْحَيَوانَاهِ)

• يميز التلميذ بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء.

ج صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَنْقُصُهَا، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

١ لُعْبَـ.....	ت	٢ شِفَا.....
٣ وُجُو.....	ـة	٤ حَشَرَا.....
٥ جُنَيْهَا.....	٥	٦ عَجِيبَـ.....

د اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:



١ .....



٢ .....



٣ .....



٤ .....



٥ .....



٦ .....

هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

«يَوْمَ الْجُمُعَهِ الْمَاضِي ذَهَبَتْ مِنَّةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ بَعْضِ أَدَوَاةِ الْمَطْبَخِ؛ اشْتَرَةِ الْأُمُّ قَطَّاعَةَ خَضْرَاوَاةٍ وَأَطْبَاقًا جَدِيدَه لِلسُّفْرَةِ وَأَكْيَاسًا لِلْقُمَامَةِ، وَدَفَعَتِ الْحِسَابَ أَلْفَ جُنَيْهٍ.

التَّصْوِيبُ	.....	.....	.....	.....	.....

• يتدرب التلميذ على كتابة كلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة وهاء آخر الكلمة.

اخْتِبَارٌ تَرَاكُمِيٌّ

الأساليب والتراكيب والإملاء

أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حِينَ أُشَاهِدُ الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ بِالْمُتْحَفِ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ تَحْقِيقَ كُلِّ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ؟ وَبَعْدَ قِرَاءَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكُتُبِ عَرَفْتُ أَنَّ السِّرَّ وَرَاءَ ذَلِكَ هُوَ الْعِلْمُ؛ فَقَدِ اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ بِتَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمُ الدِّينَ وَالْأَخْلَاقَ وَالْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ، وَقَدْ بَرَعُوا فِي مَجَالَاتِ: اللُّغَةِ، وَالطِّبِّ، وَالنَّقْشِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① ضَمِيرًا: ..... ② حَرْفَ جَرٍّ: ..... ③ حَرْفَ عَطْفٍ: .....

④ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: ..... ⑤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: .....

◂ اخْتَرْ: ① ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتْحَفِ وَكَتَبْتُ (ثُمَّ - وَ - عَلَى) وَرَقِ الْبَرْدِي.

② قَرَأْتُ عَنِ الْأَهْرَامَاتِ (أَوْ - ثُمَّ - عَنْ) زُرْتُهَا.

◂ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ: بَحَثَ آدَمُ عَنْ تَارِيخِ الْكِتَابَه. • .....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ ..... (مُجْتَهِدَه - مُجْتَهِدٌ - مُجْتَهِدَةٌ)

② هَذَانِ ..... مَاهِرَانِ. (طَبِيبَةٌ - طَبِيبَانِ - طَبِيبٌ)

③ ابْتَعَدَ الطِّفْلُ ..... أُمِّهِ. (عَلَى - عَنْ - فِي)

④ دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ ..... أَسْرَعْتُ إِلَى الْفَصْلِ. (ثُمَّ - فَـ - وَ)

ج أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الْمَسْأَلَةَ ..... السَّبُّورَةِ. (ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ)

② أُحِبُّ أَكْلَ الْفَاكِهَت الطَّازَجَه. ..... (صَوِّبِ الْخَطَأَ)

③ أُحِبُّ زَمِيلِي وَأَحْتَرِمُهُ. ..... (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ)

④ سَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْحُجْرَةِ. ..... (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ أُسْلُوبَ أَمْرٍ)

أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ فِي الْمُتْحَفِ

أ قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ اقْرَأِ النَّمُوذَجَ التَّالِيَ، وَلَاحِظِ الْإِجَابَةَ:





احْكِ الْقِصَّةَ كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الصُّوَرِ.



زَارَ الطِّفْلُ الْمُتْحَفَ، وَهُنَاكَ قَابَلَ سَائِحًا تَبْدُو عَلَيْهِ الْحَيْرَةُ، فَطَلَبَ مِنَ الطِّفْلِ أَنْ يُسَاعِدَهُ، أَخْبَرَهُ الطِّفْلُ بِالطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، شَكَرَهُ السَّائِحُ، وَانْصَرَفَ مُبْتَسِمًا.



مَا سِرُّ سَعَادَةِ السَّائِحِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ؟



سِرُّ سَعَادَتِهِ هُوَ تَعَاوُنُ الطِّفْلِ مَعَهُ.

لَاحِظْ مَا يَلِي:

① الْمُتَحَدِّثُ فِي النَّمُوذَجِ السَّابِقِ يَحْكِي قِصَّةً مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الَّتِي يَرَاهَا أَمَامَهُ.

② اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثُ كَلِمَاتٍ تُوَضِّحُ الْمَشَاعِرَ، مِثْلَ: (سَعَادَتِهِ).

ب تَحَدَّثْ عَنْ زِيَارَةٍ قُمْتَ بِهَا لِمَكَانٍ أَثَرِيٍّ، وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَرْتَ بِهَا.. بَعْدَ الْإِجَابَةِ عَمَّا يَلِي:

① مَا اسْمُ الْمَكَانِ الْأَثَرِيِّ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ؟

② مَاذَا فَعَلْتَ هُنَاكَ؟



حَسِّنْ خَطَّكَ: تَتَبَّعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ:

عرف المصري الكتابة، واخترع الورق، وسجل الإنجازات.

عرف المصري الكتابة، واخترع الورق، وسجل الإنجازات.

https://t.me/G5 Y5

هَيَّا نَكْتُبْ وَنُبْدِعْ



مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ نِهَايَةٍ جَدِيدَةٍ لِقِصَّةٍ

تذكر

النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ لِلْقِصَّةِ تَكُونُ:

مُنَاسِبَةً

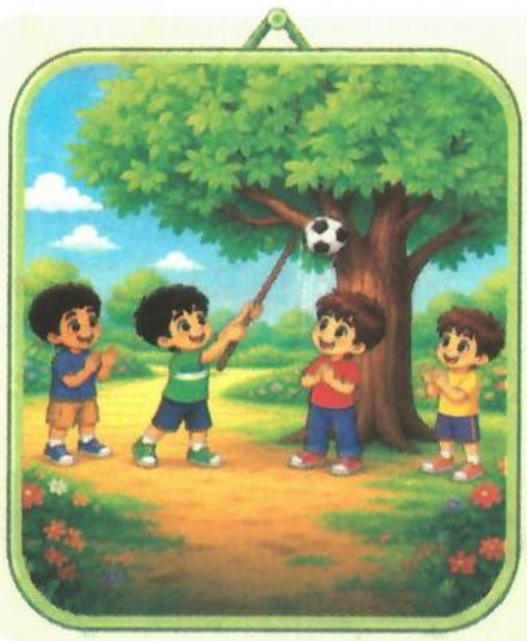
وَيُقْصَدُ بِذَلِكَ أَنْ تُنَاسِبَ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ.

مُبْتَكَرَةً

وَيُقْصَدُ بِذَلِك أَنْ تَكُونَ النِّهَايَةُ جَدِيدَةً وَمُخْتَلِفَةً عَنْ فِكْرَةِ النِّهَايَةِ الْقَدِيمَةِ.

أ اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

سَامِحٌ وَالْكُرَةُ



كَانَ سَامِحٌ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَكَلَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ فَارْتَفَعَتْ وَعَلِقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ، حَاوَلَ اسْتِعَادَتَهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ، رَأَى صَدِيقُهُ أَحْمَدُ مَا حَدَثَ، فَأَحْضَرَ عَصًا طَوِيلَةً، وَسَاعَدَهُ فِي إِسْقَاطِ الْكُرَةِ، فَشَكَرَهُ سَامِحٌ، وَعَادَ الْجَمِيعُ لِلَّعِبِ بِسَعَادَةٍ؛ فَالتَّعَاوُنُ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ أَسْهَلَ.

فَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيبِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ تَنْشُرُ الْخَيْرَ وَالْحُبَّ بَيْنَ النَّاسِ.

فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَكَانَ مَعَهُ كُرَةٌ أُخْرَى، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يُمْكِنُهُ اللَّعِبُ مَعَهُ بِهَا، وَوَافَقَ سَامِحٌ وَلَعِبَا مَعًا.

فَاعْتَنَى بِالنَّبْتَةِ الْجَدِيدَةِ حَتَّى أَخْرَجَتْ أَزْهَارًا جَمِيلَةً، تَفُوحُ مِنْهَا أَجْمَلُ الرَّوَائِحِ.

وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَنْجَحَ فِي الِاخْتِبَارِ، وَحَقَّقَ حُلْمَهُ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا.

• يختار التلميذ نهايةً جديدةً للقصة المعطاة.

ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ النِّهَايَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:



الْحَدِيقَةُ النَّظِيفَةُ

خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ، لَكِنَّهُمْ وَجَدُوا الْحَدِيقَةَ مَلِيئَةً بِالنُّفَايَاتِ، اقْتَرَحَتْ سَارَةُ تَنْظِيفَهَا، وَافَقَ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ، وَبِفَضْلِ تَعَاوُنِهِمْ .....

- أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً، وَشَعَرَ الْجَمِيعُ بِالسَّعَادَةِ؛ بَعْدَ تَنْظِيفِ الْمَكَانِ مِنَ النُّفَايَاتِ.
- هَبَطَتْ سَفِينَةُ فَضَاءٍ مِنَ السَّمَاءِ، وَخَرَجَ مِنْهَا كَائِنَاتٌ تَتَحَدَّثُ لُغَةً غَرِيبَةً.
- اعْتَذَرَ التِّلْمِيذُ عَمَّا قَالَهُ لِزَمِيلِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَهُ.
- اشْتَرَى لِأَخِيهِ هَدِيَّةً جَدِيدَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ، وَتَمَنَّى لَهُ عَامًا سَعِيدًا.

◄ سَبَبُ اخْتِيَارِي لَهَا: .....

.....

ج رَتِّبِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ لَهَا نِهَايَةً جَدِيدَةً:

..... وَبَحَثَ عَنْ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ يَرْكَبُ فِيهِ الدَّرَّاجَةَ، فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ وَالِدُه أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّادِي.

..... وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ شَارَكَ فِي إِحْدَى السِّبَاقَاتِ، وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

..... اشْتَرَى أَحْمَدُ دَرَّاجَةً جَدِيدَةً لِيَرْكَبَهَا فِي إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ.

..... وهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ يُشَارِكُونَهُ نَفْسَ الْهِوَايَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَيْهَا بِانْتِظَامٍ.

◄ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

• يكتب التلميذ نهاية مناسبة لقصة معطاة.

د تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، وَاكْتُبْ قِصَّةً جَمِيلَةً، بِنِهَايَةٍ مُنَاسَبَةٍ:



١ .....
.....



٢ .....
.....



٣ .....
.....



٤ .....
.....

هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً أُخْرَى غَيْرَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

جُودُ تُحِبُّ الزُّهُورَ، ذَهَبَتْ يَوْمَ الْجُمْعَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَعَ أُسْرَتِهَا، كَانَتْ تَلْعَبُ وَتَتَمَتَّعُ بِأَلْوَانِ الزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ، وَفَجْأَةً رَأَتْ طِفْلًا يَقْطِفُ الزُّهُورَ وَيَرْمِيهَا، تَقَدَّمَتْ مِنْهُ، وَقَالَتْ: «لَا تَقْطِفِ الزُّهُورَ؛ فَهِيَ تُجَمِّلُ الْحَدِيقَةَ».

◄ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....
.....

و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ وَفْقَ الْبُنُودِ التَّالِيَةِ:

	سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى	حَقَّقْتُ الْهَدَفَ	أَظْهَرْتُ تَقَدُّمًا
١ كَتَبْتُ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.			
٢ كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.			

• يكتب التلميذ قصَّة مُصوَّرة، ثم يكتب لها نهاية جديدة.

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

نموذج سلاح التلميذ

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، مِنْ نَصِّ (وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ):

أَنَا فَخُورٌ بِوَطَنِي مِصْرَ، وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَهَا لَيْسَ بِالْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَكِنْ بِالْفِعْلِ أَيْضًا؛ سَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الشَّارِعِ، وَأُقَابِلُ زُوَّارَ مِصْرَ بِحُبٍّ وَاحْتِرَامٍ، وَلَنْ أَرْسُمَ عَلَى الْجُدْرَانِ. هَذَا دَوْرِي، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا صَدِيقِي هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ لِمِصْرَ؟

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مَعْنَى (الْحَوَائِط): ..... ② مُضَادَّ (إِهَانَة): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

① الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ سُلُوكٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ. ( )

② حُبُّ مِصْرَ مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا. ( )

◂ أَجِبْ: اذْكُرْ شَيْئًا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ آدَمَ تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ حُبِّكَ لِوَطَنِكَ. .....

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - فَ):

① رَأَيْتُ عَجُوزًا يَعْبُرُ الطَّرِيقَ ..... سَاعَدْتُهُ.

② تَنَاوَلْنَا الْفَطُورَ ..... ذَهَبْنَا إِلَى النَّادِي بَعْدَ ذَلِكَ.

③ أُذَاكِرُ دُرُوسِي ..... أُمَارِسُ هِوَايَاتِي.

④ سَاعَدْتُ صَدِيقِي ..... شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ.

ثَالِثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ت / ة / ـه):



① .....



② .....



③ .....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق)

.....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَارَ عُمَرُ الْمُتْحَفَ الْمِصْرِيَّ وَشَاهَدَ النُّقُوشَ الْمَحْفُورَةَ عَلَى جُدْرَانٍ قَدِيمَةٍ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ وَالْمَعَابِدِ، وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَغَيْرِهِمَا». شَعَرَ عُمَرُ بِالْفَخْرِ وَقَالَ: «سَأَجْتَهِدُ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى إِرْثِ أَجْدَادِنَا الْعُظَمَاءِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ① مَعْنَى (تَكْثُر): ..... ② جَمْعَ (الْعَظِيم): .....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① النُّقُوشُ تُوَثِّقُ إِنْجَازَاتِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، مِثْلَ بِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ. ( )

② تَنْمُو إِنْجَازَاتُ الْمِصْرِيِّينَ وَتَسْتَمِرُّ فِي الطِّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ. ( )

◂ أَكْمِلْ: قَرَّرَ عُمَرُ فِي آخِرِ الْفِقْرَةِ أَنْ .....

ثانيًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (فَـ - ثُمَّ):

① دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ..... فَتَحْتُ.

② وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ سَاخِنًا؛ فَتَرَكْنَاهُ فَتْرَةً لِيَبْرُدَ، ..... أَكَلْنَا.

③ تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ، ..... تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِي.

ثالثًا: الْإِمْلَاءُ

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ اكْتُبِ الْأَسْمَاءَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق)

.....

https://t.me/G5 Y5

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

النَّشِيدُ

وَطَنِي



فَكِّرْ وَاسْتَعِدَّ

- عن أيِّ شيءٍ تُعبِّر الصُّورةُ؟
- لماذا تُحِبُّ وطنَكَ؟



وَطَنِي

١ وَطَنِـــي وَطَنِـــي مَـــا أَغْـــلَاهُ

٢ هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــاهُ

٣ أَنَـــا أَبْنِـــيـــهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

٤ وَطَنِـــي الْغَالِـــي أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ وَطَنِهِ الْغَالِي مِصْرَ.

٢ لِلْوَطَنِ مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ؛ لِذَلِكَ هُوَ يَتَذَكَّرُهُ دَائِمًا وَلَا يَنْسَاهُ.

٣ الشَّاعِرُ يَبْنِي وَطَنَهُ، وَيَحْمِيهِ مِنَ الْأَخْطَارِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ.

٤ يُنْهِي الشَّاعِرُ الْأَبْيَاتَ بِالتَّأْكِيدِ عَلَى مَحَبَّتِهِ لِوَطَنِهِ الْغَالِي.

https://t.me/G5_Y5



مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَطَنِي	الْمَكَانُ الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ			
أَرْعَاهُ 📖	أَحْفَظُهُ	الْغَالِي	الْمُرَادُ: الْعَزِيزُ	أَهْوَاهُ 📖	أُحِبّهُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّها

أَغْلَاهُ 📖	أَرْخَصُهُ	أَبْنِيهِ 📖	أَهْدِمُهُ	أَهْوَاهُ 📖	أَكْرَهُهُ
أَنْسَاهُ	أَتَذَكَّرُهُ			أَرْعَاهُ	أُهْمِلُهُ وَأُضَيِّعُهُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَطَن 📖	أَوْطَان	قَلْب 📖	قُلُوب



هَيَّا نَتَعَلَّمْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

يَحْفَظُ　　أُحِبُّ　　الْمَكَانَ الَّذِي نَشَأَ فِيهِ　　الْعَزِيزَ

① كُلُّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ وَطَنَهُ. ..... المكان الذي نشأ فيه .....

② الْجُنْدِيُّ يَرْعَى أَمْنَ وَطَنِهِ. .....

③ أُحِبُّ أَبِي الْغَالِيَ وَأَحْتَرِمُهُ. .....

④ 📖 أَنَا أَهْوَى كُرَةَ الْقَدَمِ. .....

ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَزْرَعُ نَبَاتًا صَغِيرًا، وَ..... كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى يَكْبُرَ. (مَعْنَى: أَحْفَظُهُ)

٢ ..... وَطَنِي، وَأَفْخَرُ بِهِ. (مُضَادُّ: أَكْرَهُ)

٣ مِصْرُ..... الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ. (مُفْرَدُ: أَوْطَانِي)

٤ أَنَا الْمِصْرِيُّ ..... حَضَارَةً عَظِيمَةً. (مُضَادُّ: أَهْدِمُ)

٥ أَسَّسَ دُكْتُور مَجْدِي يَعْقُوب مَرْكَزًا لِعِلَاجِ ..... فِي أُسْوَانَ. (مُفْرَدُ: الْقُلُوب)

ج أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ صُنْدُوقِ الْمُسَاعَدَةِ:



الْمِصْرِيُّ ..... أَرْضَ ..... وَيُدَافِعُ عَنْهَا،

وَ..... وَلَا يُهْمِلُ فِيهَا؛ لِأَنَّ مِصْرَ وَطَنٌ يَسْتَحِقُّ

الْحُبَّ وَالتَّقْدِيرَ، وَهِيَ الْوَطَنُ ..... الَّذِي يَسْكُنُ

الْقُلُوبَ.

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

١ قَلْبِي — قل ..... بي .....

٢ أَنَا — ....

٣ أَنْسَاهُ — ....

٤ الْغَالِي — ....

٥ أَبْنِيهِ — ....

٦ وَطَنِي — ....

• يُجيب التلميذ عن أسئلة حول المُفرَدات الجديدةِ الواردة في النصِّ.



هَيَّا نَفْهَمْ وَنُنَاقِشْ

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(١) النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنِ ..... (الْأُسْرَةِ - الْأَبِ - الْوَطَنِ)

(٢) الْوَطَنُ فِي ..... الشَّاعِرِ. (قَلْبِ - عَقْلِ - عَيْنِ)

(٣) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِـ ..... (الْكَبِيرِ - الْغَالِي - الْوَاسِعِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) الْوَطَنُ أَغْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ. ( )

(٢) يُمْكِنُ أَنْ يَنْسَى الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ. ( )

(٣) عَلَيْنَا أَنْ نَبْنِيَ وَطَنَنَا وَنَحْمِيَهُ. ( )

(٤) الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ أَبْنَائِهِ. ( )

(٥) الِاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَطَنِ. ( )

ج صِلْ كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهُ:

(١) أَنَا أَبْنِيهِ ∴ أَنَا أَرْعَاهُ	○ الْوَطَنُ فِي قُلُوبِنَا لَا يُمْكِنُ أَنْ نَنْسَاهُ.
(٢) هُوَ فِي قَلْبِي ∴ لَا أَنْسَاهُ	○ نَهْتِفُ بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي.
(٣) وَطَنِي وَطَنِي ∴ مَا أَغْلَاهُ	○ يَجِبُ عَلَيْنَا بِنَاءُ الْوَطَنِ وَحِمَايَتُهُ.

د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّشِيدِ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِثَالِ:

(١) سَكَنِي	..وطني..
(٢) الْعَالِي	.....
(٣) أَعْلَاهُ	.....



تذكر

الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ صَوْتِ الْحَرْفِ، تُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا، مِثْلَ: (أَغْلَاه - أَنْسَاه)

• يُظهِر التلميذ مدى فَهمه للنصّ من خلال الإجابة عن أسئلةٍ حوله.



التَّطْبِيقُ عَلَى النَّصِّ

أ اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِـــي وَطَنِـــي ... مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي ... لَا أَنْسَـــاهُ

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

① مُرَادِفَ (الْمَكَان الَّذِي نَشَأْتُ فِيهِ): .....
② مُضَادَّ (أَتَذَكَّرُهُ): .....
③ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ..... وَ .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):

- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ أُسْرَتِهِ. ( )

◄ أَكْمِلْ: 📖 يَسْكُنُ الْوَطَنُ فِي ..... الشَّاعِرِ.

◄ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْبَيْتِ الَّذِي مَعْنَاهُ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَتَذَكَّرُهُ دَائِمًا.

ب اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَـــا أَبْنِيـــهِ ... أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِـــي الْغَالِـــي ... أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مُرَادِفُ (أَرْعَاهُ): ..... (أَزْرَعُهُ - أُحِبُّهُ - أَحْمِيهِ)
② مُضَادُّ (أَبْنِيهِ): ..... (أُلَوِّثُهُ - أَهْدِمُهُ - أَتْرُكُهُ)
③ جَمْعُ (وَطَن): ..... (أَطْنَان - أَوْطَان - مَوَاطِن)

◄ أَكْمِلْ: ① الشَّاعِرُ يَبْنِي وَطَنَهُ وَ .....
② 📖 وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ بِأَنَّهُ .....
③ كَلِمَةُ (أَرْعَاهُ) وَكَلِمَةُ ..... تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ.

https://t.me/G5 Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

وَطَنِي

نموذج سلاح التلميذ

اقْرَأ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِـــي وَطَنِـــي ... مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي ... لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِيـــهِ ... أَنَـــا أَرْعَـــاهُ
وَطَنِـــي الْغَالِـــي ... أَنَـــا أَهْـــوَاهُ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَرْعَاهُ): ..... (أَحْفَظُهُ - أُسَاعِدُهُ - أَشْكُرُهُ)

② مُضَادُّ (أَنْسَاهُ): ..... (أَعْرِفُهُ - أَذْكُرُهُ - أَبْنِيهِ)

③ جَمْعُ (وَطَن): ..... (مُوَاطِنُون - وَطَنِيُّونَ - أَوْطَان)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① يَنْسَى الشَّاعِرُ وَطَنَهُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ. ( )

② يَقْتَصِرُ الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ عَلَى الْجُنُودِ وَحْدَهُمْ. ( )

③ الْوَطَنُ يُبْنَى بِجُهُودِ أَبْنَائِهِ. ( )

ثَالِثًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

① كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ..... وَ .....

② أُسْلُوبَ نَفْيٍ: .....

رَابِعًا ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ عَلَمِ مِصْرَ، وَاكْتُبْ تَحْتَهُ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ حُبِّكَ لَهَا:

① 

② 

③ 

..... : .....

https://t.me/G5_Y5



قَيِّمْ نَفْسَكَ

وَطَنِي

نموذج الكتاب المدرسي

اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي وَطَنِي ... مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي ... لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ ... أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي ... أَنَا أَهْوَاهُ

أَوَّلًا اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَهْوَاهُ): ..... (أُسَاعِدُهُ - أُحِبُّهُ - أَسْكُنُ بِهِ)

② مُضَادُّ (الْغَالِي): ..... (الرَّخِيص - الْبَعِيد - الْوَفِيّ)

③ جَمْعُ (قَلْب): ..... (قَوَالِب - أَلْقَاب - قُلُوب)

ثَانِيًا ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الشَّاعِرُ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَلَا يَنْسَاهُ. ( )

② أَبْنَاءُ الْوَطَنِ يَهْتَمُّونَ بِبِنَائِهِ وَرِعَايَتِهِ. ( )

③ الْوَطَنُ غَالٍ عَلَى جُنُودِهِ فَقَطْ. ( )

④ النَّشِيدُ يَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ( )

ثَالِثًا اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ نِهَايَةِ كَلِمَةِ (أَغْلَاهُ):

① ..... ② .....

رَابِعًا اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي النَّشِيدِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ إِعْجَابِكَ بِهِ:

.....

.....

.....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

نموذج سلاح التلميذ

(نص الاستماع بالملحق)

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ)

اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (الْعُصْفُورُ الْجَرِيءُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

◂ اخْتَرْ: مُضَادُّ (جَرِيئًا): ..... (ضَعِيفًا - وَحِيدًا - جَبَانًا)

◂ أَكْمِلْ: ① كَانَ الْعُصْفُورُ ..... فِي الدِّفَاعِ عَنْ عُشِّهِ.

② تَتَجَمَّعُ الْفِيَلَةُ حَوْلَ صِغَارِهَا؛ لِـ .....

◂ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمَ الطِّفْلُ مِنْ حَدِيثِ أُمِّهِ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْأُخْرَى؟ .....

ثَانِيًا: (الْإِمْلَاءُ)

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◂ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ:

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَتِ مَطْرُوحَ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، اسْتَمْتَعْنَا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ وَلَعِبْتُ مَعَ إِخْوَتِي عَلَى الشَّاطِئِ.

التَّصْوِيبُ

.....	.....	.....

◂ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

(فقرة الإملاء في الملحق)

.....

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ)

(أ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (صُنْدُوقُ الِابْتِكَارِ):

مَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ بِجِوَارِ سَلْمَى، وَلَاحَظَتْ أَنَّ أَمَامَهَا مَقْلَمَةً جَمِيلَةً وَمُلَوَّنَةً، فَقَالَتْ لَهَا: «مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ يَا سَلْمَى!». قَالَتْ سَلْمَى: «لَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ، بِمُعَاوَنَةِ أُمِّي». طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى أَنْ تَشْرَحَ لِزُمَلَائِهَا كَيْفَ صَنَعَتْ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ. وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَبَيَّنَتْ لَهُمْ كَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ عُلْبَةً فَارِغَةً وَأَلْوَانًا وَلَاصِقًا؛ لِتَصْنَعَ هَذِهِ الْمَقْلَمَةَ الْجَمِيلَةَ.

◂ اسْتَخْرِجْ: ① مُرَادِفَ (وَضَّحَتْ): ..... ② مُضَادَّ (مَلِيئَة): .....

◂ اخْتَرْ:

① أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِـ ..... سَلْمَى. (حَقِيبَةِ - مَقْلَمَةِ - مَلَابِسِ)

② شَرَحَتْ سَلْمَى لِزُمَلَائِهَا وَهِيَ ..... (خَائِفَةٌ - سَعِيدَةٌ - مُتَحَمِّسَةٌ)

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

◄ أَجِبْ:

① مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ سَلْمَى؟

.....

② مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَتْ سَلْمَى الْمَقْلَمَةَ؟ وَمَنْ سَاعَدَهَا؟

.....

(ب) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (وَرَقَةٌ مِنَ التَّارِيخِ):

تَحَمَّسْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ أَقْرَأَ عَنْ تَارِيخِ وَطَنِي، وَعَرَفْتُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِنَا الْقَدِيمِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ آلَافَ السَّائِحِينَ يَأْتُونَ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِنَا، وَمِنْهَا (الْأَهْرَامُ) وَ(أَبُو الْهَوْلِ)، وَلِزِيَارَةِ الْمَتَاحِفِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِآثَارِ الْقُدَمَاءِ، وَلَمْ أَتَعَجَّبْ أَيْضًا حِينَ عَرَفْتُ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ فِي الْعَالَمِ يَدْرُسُونَ عَنْ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا الْعَظِيمِ.

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (حِين): ..... (بَيْنَمَا - عِنْدَمَا - عِنْدَهَا)

② مُضَادُّ (تَمْتَلِئُ بِـ): ..... (تَضِيق عَلَى - تَبْعُد عَنْ - تَخْلُو مِنْ)

◄ أَكْمِلْ:

① عَرَفَ آدَمُ الْكَثِيرَ عَنْ تَارِيخِ مِصْرَ بِالْقِرَاءَةِ فِي .....

② تَمْتَلِئُ مَتَاحِفُ مِصْرَ بِـ .....

◄ أَجِبْ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى اهْتِمَامِ الْعَالَمِ بِالتَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

.....

رَابِعًا: (النَّشِيد) اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ مِنْ نَشِيدِ (وَطَنِي):

وَطَنِـــي وَطَنِـــي مَـــا أَغْـــلَاهُ
هُـــوَ فِـــي قَلْبِـــي لَا أَنْسَـــاهُ
أَنَـــا أَبْنِـــيـــهِ أَنَـــا أَرْعَـــاهُ

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (وَطَنِي): الْمَكَانُ الَّذِي ..... (نَشَأْتُ فِيهِ - سَافَرْتُ إِلَيْهِ - أَزُورُهُ)

② جَمْعُ (قَلْب): ..... (أَلْقَاب - قَوَالِب - قُلُوب)

◂ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ النِّهَايَةِ: ..... وَ .....

◂ اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ: وَطَنِي أَغْلَى عِنْدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

.....

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① شَعَرْتُ بِالْعَطَشِ ..... شَرِبْتُ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

② سَافَرَ أَبِي مُنْذُ أُسْبُوعٍ ..... عَادَ الْيَوْمَ. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

③ سَأَلْتُ ..... صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ التَّمْرِينَ. (عَنْ - مِنْ - فِي)

④ لَا أَقْدِرُ ..... رَفْعِ هَذَا الصُّنْدُوقِ بِمُفْرَدِي. (عَنْ - عَلَى - فِي)

سَادِسًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ)

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النظام من أهم أسباب النجاح.

.....

سَابِعًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ)

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نِهَايَةً جَدِيدَةً بَدَلًا مِنَ النِّهَايَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

اشْتَرَى خَالِدٌ دَرَّاجَةً مُسْتَعْمَلَةً، وَقَرَّرَ إِصْلَاحَهَا بِالْأَدَوَاتِ وَالطِّلَاءِ؛ لِتُصْبِحَ جَمِيلَةَ الشَّكْلِ.. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ الْعَمَلِ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهِ، صَارَتْ أَفْضَلَ وَأَجْمَلَ.. فَرِحَ بِهَا خَالِدٌ كَثِيرًا، وَبَدَأَ يَتَنَقَّلُ بِهَا يَوْمِيًّا إِلَى الْمَلْعَبِ وَالْحَدِيقَةِ.

◂ النِّهَايَةُ الْجَدِيدَةُ: .....

.....

تَقْيِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

نموذج الكتاب المدرسي

أَوَّلًا: (الِاسْتِمَاعُ) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق)

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① لَاحَظَ أَرْنُوب أَنَّ الْغَابَةَ نَظِيفَةٌ دَائِمًا. ( )

② رَفَضَتِ الْحَيَوَانَاتُ مُسَاعَدَةَ أَرْنُوب فِي تَنْظِيفِ الْغَابَةِ. ( )

◄ أَجِبْ: مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ أَرْنُوب؟ .....

ثَانِيًا: (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ) اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ النِّهَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

وَجَدَ سَالِمٌ مَحْفَظَةَ نُقُودٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. لَمْ يَفْتَحْهَا، وَأَخَذَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ. أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِتَصَرُّفِ سَالِمٍ، .....

فَقَامَ بِتَكْرِيمِهِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؛ لِيَكُونَ قُدْوَةً لِزُمَلَائِهِ فِي الْأَمَانَةِ.

وَتَحَدَّثَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلصِّحَّةِ.

ثَالِثًا: (الْقِرَاءَةُ) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ الْجَدُّ يَحْكِي لِعُمَرَ حِكَايَةً جَمِيلَةً، وَكَانَ عُمَرُ يُنْصِتُ إِلَيْهِ بِاهْتِمَامٍ، وَفَجْأَةً أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً قَدِيمَةً، وَلَكِنَّهَا لَامِعَةٌ وَمُزَيَّنَةٌ بِنَقْشٍ جَمِيلٍ، قَالَ الْجَدُّ بِفَخْرٍ: «هَذِهِ السَّاعَةُ صَنَعَهَا عَامِلٌ مِصْرِيٌّ مَاهِرٌ مُنْذُ زَمَنٍ؛ فَالْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي النَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ». ابْتَسَمَ عُمَرُ وَقَالَ: «حَقًّا، الْمِصْرِيُّونَ مُبْدِعُونَ دَائِمًا».

◄ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

① مَعْنَى (يَسْتَمِع): ..... ② مُضَادَّ (قَبِيح): ..... ③ مُفْرَدَ (عُمَّال): .....

◄ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① أَخْرَجَ الْجَدُّ سَاعَةً حَدِيثَةَ الصُّنْعِ. ( )

② سَاعَةُ الْجَدِّ لَمْ تُعْجِبْ عُمَرَ. ( )

◄ أَكْمِل: الْمِصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِبَرَاعَتِهِمْ فِي .....

https://t.me/G5 Y5

https://t.me/G5_Y5

رَابِعًا: (النَّشِيد) اقْرَأ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطَنِي وَطَنِي ... مَا أَغْلَاهُ
هُوَ فِي قَلْبِي ... لَا أَنْسَاهُ
أَنَا أَبْنِيهِ ... أَنَا أَرْعَاهُ
وَطَنِي الْغَالِي ... أَنَا أَهْوَاهُ

◄ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَعْنَى (أَرْعَاهُ): ..... (أُسَاعِدهُ - أَحْفَظهُ - أَحْمِيهِ)

② مُضَادُّ (أَبْنِيهِ): ..... (أَهْزِمهُ - أَتَجَاهَلهُ - أَهْدِمهُ)

◄ اسْتَخْرِجْ: كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ..... / .....

◄ أَكْمِلْ: يُعَبِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَن .....

خَامِسًا: (الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

① أَضَاءَتِ الْإِشَارَةُ الْخَضْرَاءُ ..... انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ. (فَـ - ثُمَّ - أَوْ)

② زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ ..... حَصَدَهُ. (أَوْ - فَـ - ثُمَّ)

③ عَبَّرَ الْكَاتِبُ ..... مَشَاعِرِهِ بِصِدْقٍ. (عَنْ - عَلَى - فِي)

④ رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطَةَ ..... هَرَبَ مُسْرِعًا. (فَـ - أَوْ - ثُمَّ)

سَادِسًا: (الْإِمْلَاءُ) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

◄ انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ـة - ة - ه):



① مِيَا.....



② كُرَ.....



③ دَجَاجَ.....



④ حُو.....

◄ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

سَابِعًا: (الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وقتك كنز؛ فحافِظ عليه.

.....

قِصَصٌ لِلتَّوْعِيَةِ

أَنَا حَائِرَةٌ

قصة
للقراءة فقط



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، شَعَرَتْ مُنَى بِعَدَمِ الِارْتِيَاحِ بِسَبَبِ مَوْقِفٍ حَدَثَ مَعَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ طَوَالَ الْيَوْمِ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُرَكِّزَ فِي دُرُوسِهَا جَيِّدًا.

عَادَتْ مُنَى إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ صَامِتَةٌ حَزِينَةٌ. لَاحَظَتْ وَالِدَتُهَا ذَلِكَ، فَسَأَلَتْهَا: «كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا مُنَى؟». لَمْ تَسْتَطِعْ مُنَى الْإِجَابَةَ؛ فَقَدْ كَانَتْ فِي حَيْرَةٍ: هَلْ تُخْبِرُ وَالِدَتَهَا أَمْ مُعَلِّمَتَهَا أَمْ تَحْتَفِظُ بِالْأَمْرِ لِنَفْسِهَا؟

أُفَكِّرُ:

- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْكِبَارِ عِنْدَ الْحَاجَةِ؟
- هَلْ إِخْفَاءُ الْمُشْكِلَةِ يَجْعَلُهَا أَصْغَرَ أَمْ أَكْبَرَ؟ وَلِمَاذَا؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى هُدُوئِكَ إِذَا مَرَرْتَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ؟

قصة
للقراءة فقط

اقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ



الْأَسَدُ الْمُمَيَّزُ

كَانَ الْأَسَدُ (شُجَاع) يُرَاقِبُ أَصْدِقَاءَهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ؛ فَشَعَرَ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْ مُشَارَكَتِهِمْ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ.



اقْتَرَبَتْ مِنْهُ صَدِيقَتُهُ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) وَسَأَلَتْهُ: «لِمَاذَا تَبْدُو حَزِينًا يَا (شُجَاع)؟».

أَجَابَهَا: «إِصَابَتِي تَجْعَلُنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَ شَيْءٍ مُفِيدٍ».



اقْرَأِ الْقِصَّةَ مَعَ طِفْلِكَ، ثُمَّ اسْأَلْهُ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِ:

- بِمَ شَعَرَ الأَسَدُ (شُجَاع)؟ وَلِمَاذَا؟
- لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ السُّلَحْفَاةُ (حَكِيمَة) مِنَ الأَسَدِ (شُجَاع)؟

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الثَّعْلَبُ (مَاهِر) كَلَامَ (شُجَاع)، قَالَ لَهُ: «أَنْتَ تَسْتَطِيعُ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِكَ حَتَّى فِي أَثْنَاءِ إِصَابَتِكَ يَا (شُجَاع)، فَفَكِّرْ فِي شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ!».

شَعَرَ (شُجَاع) بِالْحَمَاسِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْعُوَ أَصْدِقَاءَهُ إِلَى اجْتِمَاعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُنَظِّمَ يَوْمًا لِتَنْظِيفِ الْغَابَةِ؟».



تَحَمَّسَ الْأَصْدِقَاءُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَدَءُوا بِجَمْعِ الْمُخَلَّفَاتِ، بَيْنَمَا كَانَ (شُجَاع) يُوَجِّهُهُمْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنْظِيفٍ، أَثْبَتَ (شُجَاع) أَنَّهُ قَائِدٌ مُمَيَّزٌ بِخُطَّتِهِ وَعَزِيمَتِهِ، وَأَنَّ إِصَابَتَهُ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْ خِدْمَةِ وَطَنِهِ الْغَابَةِ.



- لِمَاذَا دَعَا (شُجَاع) أَصْدِقَاءَهُ إِلَى الِاجْتِمَاع؟
- عَلَامَ يَدُلُّ اسْتِمْرَارُ (شُجَاع) فِي خِدْمَةِ الْغَابَةِ رَغْمَ إِصَابَتِهِ؟
- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

٢٠٢٦ /٨٧٩١

٩٧٨-٩٧٧-٨٩٠-٦٠١-١

سلاح التلميذ
العبور - القليوبية: المنطقة الصناعية (أ) بلوك 13034 قطعة 10. 9. 2. 1
ت: 44810151 - 44810853 - 44810854 (02) فاكس: 44810852 (02)
(التوزيع) الفجالة - القاهرة: 10 ش كامل صدقي
ت: 25882046 (02) / 25908455 (02) فاكس: 25890401 (202)+